

ANNUAIRE

RESIDENCES

artistiques en Île-de-France

actes if

lieux artistiques et culturels
indépendants en Île-de-France



LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES, AU CŒUR DES DYNAMIQUES DE CRÉATION

Les résidences artistiques occupent une place essentielle dans les parcours de création. Elles offrent aux artistes du temps, de l'espace, des conditions de travail adaptées, des formes d'accompagnement, des rencontres et des mises en réseau. Autant de ressources décisives pour explorer, expérimenter, chercher de nouvelles formes et structurer un projet.

Espaces de liberté et de co-construction, les résidences sont également des lieux de lien. Elles tissent des passerelles entre artistes, acteurs locaux et habitant-es. Véritables pierres angulaires des projets artistiques, elles relèvent pourtant de moyens et d'un travail souvent invisibles. Dans un contexte économique fragile — et de plus en plus fragilisé — elles reposent sur des engagements forts, nourris par la solidarité, la mutualisation et des logiques de coopération.

En Île-de-France, les accueils en résidence s'inscrivent ainsi dans des réalités variées. Ils prennent des formes singulières, situées et multiples, révélant l'inventivité des lieux de fabrication, des lieux intermédiaires et indépendants, mais aussi de théâtres municipaux et structures labellisées qui composent un paysage artistique riche et vivant.

Avec cet annuaire, Actes If propose un outil à la fois pratique, lisible et engagé pour orienter les artistes dans leurs recherches. Il donne à voir cette diversité de modèles existants, qualifie les modalités d'accueil et rend visibles les pratiques d'accompagnement. Il identifie des ressources utiles dans les parcours de professionnalisation et la recherche de moyens de productions.

Ce projet s'inscrit pleinement dans les missions d'Actes If : soutenir la création et reconnaître le rôle structurant des lieux intermédiaires et indépendants au sein des écosystèmes artistiques et culturels. À travers cet annuaire, il s'agit d'affirmer que l'accompagnement artistique n'est ni accessoire ni évident, mais qu'il repose sur un engagement réel, des moyens, du temps, des relations de confiance et une attention constante portée aux conditions de travail artistique.

Cet annuaire est un outil vivant, destiné à évoluer. Il a vocation à nourrir les échanges, à susciter des coopérations et à renforcer la compréhension mutuelle entre artistes, lieux et partenaires : un outil pour mieux se repérer, mais aussi pour mieux défendre collectivement les conditions nécessaires à la création.

Le réseau Actes If

Février 2026

Éditeur : Actes If
c/o Maison des réseaux artistiques et culturels
221 rue de Belleville, 75019 Paris

Association loi 1901
(J.O. n° 50 du 11 décembre 1996)
SIRET 412 131 963 00040 - APE 9499Z

Direction de la publication :
Fanette Bonnet, coordinatrice du réseau Actes If

Coordination éditoriale, production et conception graphique :
Fanny Duwez, chargée de projets et de communication

Assistance éditoriale :
Lily Lhoutellier, volontaire en service civique

actes if

ACTES IF EST UN RÉSEAU RÉGIONAL RASSEMBLANT AUJOURD'HUI 37 LIEUX ARTISTIQUES ET CULTURELS INDÉPENDANTS – DITS LIEUX INTERMÉDIAIRES – EN ÎLE-DE-FRANCE. ISSUS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE, D'INITIATIVE ARTISTIQUE ET CITOYENNE, CES LIEUX SOUTIENNENT ET ACCOMPAGNENT LA CRÉATION CONTEMPORAINE ET L'EXPÉRIMENTATION.

ILS SE RÉUNISSENT AUTOUR D'ENJEUX ARTISTIQUES, CULTURELS, SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES.

LES LIEUX INTERMÉDIAIRES ENVISAGENT L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE COMME RAPPORT ENTRE HABITANTS, ARTISTES, TERRITOIRES, ET CULTURES. À TRAVERS UNE DÉMARCHE DÉCLOISONNÉE, UNE ÉTHIQUE DU PARTAGE ET DES DYNAMIQUES COLLECTIVES, ILS DÉFENDENT ET FAVORISENT LA DIVERSITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE.

CONVERGENTS DANS LEURS PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT ET LEURS MODÈLES D'ÉCONOMIE SOLIDAIRE, ILS SE DISTINGUENT PAR LEURS IDENTITÉS ARTISTIQUES, LEURS ACTIVITÉS ET LEURS MOYENS.

LE RÉSEAU EST UNE PLATEFORME D'ÉCHANGES DE SAVOIRS, DE PRATIQUES ET DE RÉFLEXION COLLECTIVE. IL DÉVELOPPE DES OUTILS ET PROJETS MUTUALISÉS QUI SOUTIENNENT LES LIEUX DANS LEUR FONCTIONNEMENT ET LA MISE EN PLACE DE LEURS ACTIONS. À PARTIR DE L'EXPÉRIENCE DE SES MEMBRES, ACTES IF S'INSCRIT DANS DES DYNAMIQUES DE COOPÉRATIONS ET DE CO-ÉLABORATION DES POLITIQUES PUBLIQUES.

LE RÉSEAU EST MEMBRE DE L'UFISC – UNION FÉDÉRALE D'INTERVENTION DES STRUCTURES CULTURELLES –, DE LA SCIC LA MAIN FONCIÈREMENT CULTURELLE ET PARTICIPE AU CONSORTIUM ÎLE-DE-FRANCE TIERS-LIEUX.



**UN RÉSEAU DE LIEUX ARTISTIQUES
ET CULTURELS INDÉPENDANTS
EN ÎLE-DE-FRANCE**



SOMMAIRE

LIEUX DE RÉSIDENCE

PARIS (75)

Arcal (Musique, théâtre).....	8
DOC (Pluridisciplinaire).....	9
Espace Beaujon (Spectacle vivant, cinéma).....	10
Espace périphérique (Rue, cirque, marionnettes).....	11
L'Atelier du plateau (Spectacle vivant).....	12
La Gare Expérimentale (Spectacle vivant, arts visuels).....	13
La Générale (Pluridisciplinaire).....	14
La Pop (Pluridisciplinaire).....	15
La Villa Belleville - Curry Vavart (Arts plastiques et visuels).....	16
Le Grand Parquet (Spectacle vivant).....	17
Le Regard du Cygne (Danse).....	18
Le Shakirail - Curry Vavart (Pluridisciplinaire).....	19
Le Vent Se Lève ! (Pluridisciplinaire).....	20
Les Plateaux Sauvages (Spectacle vivant).....	21
Light Cone (Cinéma, vidéo).....	22
micadanses-Paris (Danse).....	23
Nouveau Théâtre de l'Atalante (Théâtre, spectacle vivant).....	24
Pavillon de la Sirène (Musique).....	25
Point Éphémère (Spectacle vivant, arts visuels).....	26
Rue Watt (Arts de la rue et du cirque).....	27
TDI - Curry Vavart (Spectacle vivant).....	28

Théâtre aux Mains Nues

(Marionnettes et arts associés).....29

Théâtre de l'Opprimé (Théâtre).....30

TNR (Musique, spectacle vivant).....31



SEINE-ET-MARNE (77)

File 7 (Musique).....32

L'Empreinte (Musique, vidéo).....33

La Marge (Spectacle vivant, arts numériques).....34

Le Vaisseau (Spectacle vivant).....35



YVELINES (78)

Collectif 12 (Spectacle vivant).....36

CYAM (Marionnettes et arts associés).....37

Le Lieu (Arts de la rue).....38



ESSONNE (91)

Animakt (Arts de la rue, spectacle vivant).....39

La Lisière (Arts de la rue).....40

Le Dansarium (Danse).....41

Le Manipularium (Marionnettes et arts associés).....42

Le Rack'Am (Musique).....43

Le Silo (Spectacle vivant).....44



HAUTS-DE-SEINE (92)

Le Plus Petit Cirque du Monde (Arts du cirque).....45

Les Noctambules (Arts du cirque et de la rue).....46

Théâtre Le Hublot (Théâtre).....47

Théâtre Victor Hugo (Spectacle vivant).....48



SEINE-SAINT-DENIS (93)

L'Abominable (Cinéma argentin).....49

L'Annexe (Théâtre, spectacle vivant).....50

L'Échangeur (Théâtre, spectacle vivant).....51

La Chaufferie (Danse).....52

La Dynamo (Musique).....53

La Girandole (Spectacle vivant).....54

La Nef (Marionnettes et arts associés).....55

La Villa Mais d'Ici (Spectacle vivant, arts visuels).....56

Le 6b (Pluridisciplinaire).....57

Le Chap (Spectacle vivant, arts visuels).....58

Le Colombier (Théâtre, danse).....59

Le Point Fort (Danse, musique).....60

Le Samovar (Théâtre, clown).....61

Le Triton (Musique).....62

Le Wonder (Pluridisciplinaire).....63

Les Laboratoires d'Aubervilliers (Pluridisciplinaire).....64

Les 3T (Spectacle vivant, musique).....65

Les Poussières (Pluridisciplinaire).....66

Lilas en Scène (Théâtre, spectacle vivant).....67

Mains d'Œuvres (Pluridisciplinaire).....68

Maison des Jonglages (Arts du cirque).....69

SHAM spectacles (Arts du cirque et rue).....70

Théâtre Berthelot (Spectacle vivant).....71

Tréteaux de France (Théâtre, spectacle vivant).....72



VAL-DE-MARNE (94)

6Mettre (Spectacle vivant).....73

Anis Gras - le lieu de l'Autre (Spectacle vivant, arts visuels).....74

Au 40 (Théâtre, danse).....75

El Duende (Théâtre, spectacle vivant).....76

Le Crapo (Théâtre, musique).....77

Le Générateur (Performance).....78

Maison du Conte (Théâtre, conte).....79

Nouveau Gare au Théâtre (Théâtre, spectacle vivant).....80

Studio-Théâtre de Charenton (Théâtre, danse).....81

Studio-Théâtre de Vitry (Théâtre, spectacle vivant).....82

Théâtre de l'Abbaye (Spectacle vivant).....83

Théâtre Halle Roublot (Marionnettes et arts associés).....84

Théâtre-Studio d'Alfortville (Spectacle vivant).....85



VAL-D'OISE (95)

ACTA (Spectacle vivant).....86

Le Musée Sauvage (Pluridisciplinaire).....87

Nil Obstrat (Arts du cirque et rue).....88

RESSOURCES

Sommaire des ressources.....90

Arcal**THÉÂTRE
MUSIQUE**

©Arcal

87 rue des Pyrénées, 75020 Paris

www.arcal-lyrique.fr

Compagnie lyrique nationale, l'Arcal œuvre à faire de l'opéra un art vivant, avec une qualité de création reconnue, un partage auprès des publics les plus diversifiés et les découvertes d'œuvres, de lieux inédits et de jeunes artistes. En proposant un accueil-studio lorsque la compagnie ne l'utilise pas pour ses propres besoins (répétitions de spectacles ou sessions de la Jeune Scène Lyrique - programme de formation professionnelle), l'Arcal souhaite aller à la rencontre de démarches autres et ouvrir cet espace de travail à des compagnies lyriques, de théâtre, d'ensembles musicaux... Entre 30 et 50 projets sont accueillis en résidence par an.

ACCOMPAGNEMENT

Le studio Zaina en fonction des besoins peut être utilisé comme atelier de couture.
Autres facilités : cuisine avec réfrigérateur et micro-onde, wifi

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute discipline pour une durée de 1 jour à 1 semaine. Réservé exclusivement aux artistes professionnels, compagnies et institutions du spectacle vivant pour des activités de création, recherche, présentation au public d'un travail, audition, formation professionnelle dans certains cas. Des maquettes ou répétitions ouvertes à un public déterminé peuvent être envisagées.

€€ Hors vacances scolaires, selon la nature du projet, une somme de 12€, 60€ ou 120€ par jour est demandée à chaque compagnie / ensemble / structure. En période de vacances scolaires, l'Arcal loue ses studios pour des cours, stages, tournages, masterclasses au tarif de 180€ par jour (*En savoir +*)

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
STUDIO 1	5 x 2 x 3,5 m	9h30-17h30 • Noir complet • Parquet bois • Piano quart de queue, chaises et tables	✓
STUDIO ZAÏNA	5 x 10 x 3,5 m	9h30-17h30 • Parquet bois • Piano droit, chaises et tables	✓

POUR POSTULER : Par mail avec dossier artistique toute l'année.

antoine.rogge@arc-al-lyrique.fr

DOC**PLURIDISCIPLINAIRE**

©DOC

26 rue du docteur Potain, 75019 Paris

www.doc.work

DOC c'est 3000 m² d'espace avec une centaine d'artistes en résidence qui créent quotidiennement. Leurs pratiques vont des arts visuels à la post-production audiovisuelle, en passant par la joaillerie, la menuiserie ou encore les arts du spectacle. Aux résident-es permanents s'ajoutent des résident-es temporaires qui renforcent toujours plus l'émulation culturelle du lieu. DOC, c'est aussi une programmation culturelle hebdomadaire riche et variée.

ACCOMPAGNEMENT**SORTIES DE RÉSIDENCE • TECHNIQUE • COMMUNICATION**

Les personnes en résidence disposent du matériel technique du DOC. Des technicien-nes peuvent être sollicité-es pour une aide en lumières et régie générale moyennant rémunération de leur mission.
Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain.

EN PRATIQUE

Deux types de résidences temporaires :

- ▶ résidence temporaire en post-production : résidence d'une à deux semaines à prix libre, pour du montage ou de l'étalonnage ;
- ▶ résidence temporaire arts de la scène : résidence d'une à deux semaines gratuite, sans défraiement.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	4,30 x 6 x 3 m	8h-20h • Noir complet • Grill lumières • Lino et parquet	✗
ATELIER POST-PROD	n.c.	8h-20h	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Festivals (*Festival Libre du Moyen Métrage*).

POUR POSTULER : Pour le plateau, deux appels à projets par an (un par semestre) avec formulaire en ligne et dossier de candidature à envoyer. Pour l'atelier de post-production, un appel à projet par an (dates variables).

contact@doc.work

Espace Beaujon

SPECTACLE VIVANT

CINÉMA, VIDÉO



208 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

www.ebeaujon.org

Dans l'Espace Beaujon, le Bureau Artistique accompagne la jeune création et les pratiques amateurs : spectacle, exposition, fil... Nous intervenons au tout début du projet pour que celui-ci prenne forme : répétitions, financement, diffusion... Nous suscitons des collaborations et vous aidons à organiser la rencontre avec le public. Nous soutenons les compagnies émergentes et les troupes amateurs, de la création de l'association à la professionnalisation de la compagnie.

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE • PROGRAMMATION / DIFFUSION

Artistes autonomes lors des répétitions (régisseur présent au début pour présenter le matériel et les lieux).

Autres facilités : loges, réserve.

EN PRATIQUE

Résidences de 3 jours principalement durant les vacances scolaires. Le Bureau Artistique soutient les compagnies émergentes sur les aspects suivants : création d'association, gestion, financement, production d'un spectacle, sécurité, technique...

€€ Location de salle de répétitions forfait 3 à 4 jours 300€.

Mise à disposition de la salle de spectacle avec billetterie partagée.

Les espaces de travail sont disponibles aux horaires d'ouverture du lieu :

lun, mer 10h-22h • mar, jeu, ven 10h-23h • sam 10h-13h

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE SPECTACLE	8 x 4 x 2,50 m	Grill lumières • Parquet bois • Scène surélevée	✗
STUDIO PODCAST	n.c.	Enregistrement audio, radio et vidéo livestream • 10 micros	✓
SALLE DE RÉPÉT. 1	100 m ²	Studio danse • Parquet bois	✓
SALLE DE RÉPÉT. 2	80 m ²	Studio danse • Parquet bois	✓
SALLE POLYVALENTE	35 m ²	Sol en pierre avec revêtement en grès	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Tremplin.

POUR POSTULER : Par mail avec dossier artistique toute l'année.

spectacle@ebeaujon.org

Espace Périphérique

ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJET



Espace Périphérique La Villette 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

www.espaceperipherique.com

Lieu de résidences artistiques soutenu par la Ville de Paris et La Villette, l'Espace Périphérique est dédié à l'accueil de compagnies émergentes issues des formes contemporaines du cirque, de la rue et de la marionnette. Il accompagne chaque année une cinquantaine d'équipes en résidence.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition gratuite de technicien-nes (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo).

3 ateliers de construction équipés.

Autres facilités : wifi, cuisine, douches, lave-linge, parfois studio pour dormir à proximité. Possibilité de venir avec une caravane.

EN PRATIQUE

Résidences d'une durée moyenne de 2 semaines selon les besoins, limitées aux champs artistiques principaux du lieu. Toutes les résidences sont accompagnées financièrement. Des dépannages sont parfois accordés pour des projets déjà soutenus. 4 types de résidences sont proposés selon l'état d'avancement des projets : labo / construction / écriture / création.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
CHAPITEAU	Piste de 12m de diamètres	Grill lumières • Plancher avec tapis danse • Possibilité d'accroches de cirque	✓
SALLE DE DANSE	7,50 x 15 x 5 m	Noir complet • Grill lumières • Plancher avec tapis danse • Possibilité d'accroches de cirque	✓
NOUVELLE SALLE	8 x 6 x 4 m	Noir complet • Grill lumières • Plancher avec tapis danse	✓
SALLE CIRQUE ICI	6,50 x 6,50 x 3,65 m	Plancher avec tapis danse	✓

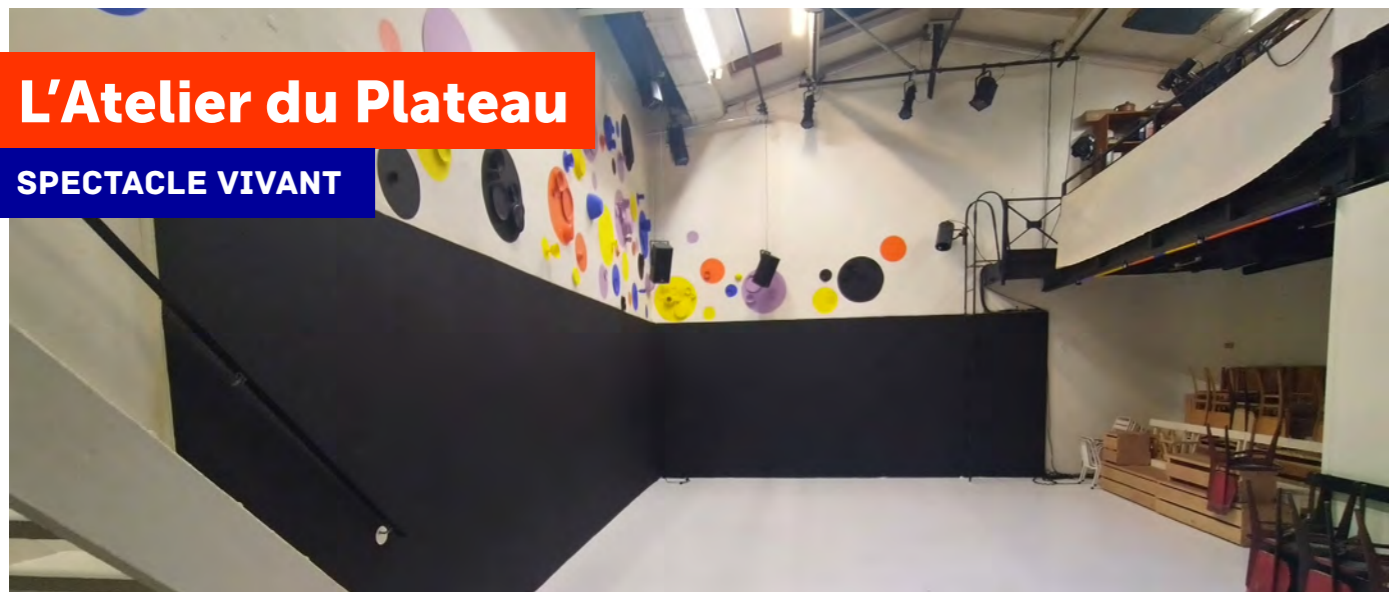
ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formations (lumières, administration, diffusion...).

POUR POSTULER : Appels à projets en janvier et en juin diffusés sur le site internet du lieu.

s.cadenat@villette.com

L'Atelier du Plateau

SPECTACLE VIVANT



©L'Atelier du Plateau

7 rue du Plateau, 75019 Paris

www.atelierduplateau.org

L'Atelier du Plateau est une fabrique qui se développe autour de quatre axes : les résidences et l'accompagnement pour une quinzaine d'équipes artistiques pluridisciplinaires émergentes ou plus reconnues ; les créations et la résidence permanente pour la compagnie L'Atelier du Plateau/Théâtre Écarlate ; la diffusion de spectacles pluridisciplinaires, la mise en œuvre de « temps forts » thématiques, et l'action artistique dans l'espace public ; l'action culturelle, la transmission et la mise en réseau.

ACCOMPAGNEMENT

ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION

Mise à disposition gratuite de technicien·nes (lumières, son, plateau, régie générale).
Autres facilités : matériel technique, ordinateur, wifi, cuisine.

EN PRATIQUE

Résidences de 3 fois 2 jours, 1 semaine ou 1 mois principalement sur des projets théâtre, musique et cirque. Conditions modulables et différentes selon le domaine d'activité. Musique : accueil de 3 concerts répertoire sur une saison avec une création ; prise en charge des rémunérations des artistes lors des concerts sous forme de CDDU, accompagnement et soutien pour divers dépôts de dossiers (aide à la création...), prise en charge des frais techniques. Théâtre et cirque : une semaine d'accueil avec 3 représentations dans cette semaine, coréalisation avec apport de 1000 € aux compagnies, soutien et lettre pour diverses demandes de subvention. Organisation du temps fort annuel *Féria* qui invite une compagnie à résider un mois pour une dizaine de représentations dans et hors les murs ; coproduction à hauteur de 5000€ minimum, prise en charge des actions culturelles liées à cet événement, implication administrative et technique...

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	6 x 4 x 5,40 m	14h-20h • Noir complet • Grill lumières • Sol béton • Possibilité d'accroches de cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals (*L'Atelier du Plateau fait son cirque, Féria, les Ateliers du violoncelle*) • Dispositifs d'actions culturelles avec les résident·es qui le souhaitent.

POUR POSTULER : Pas d'appel à projet, ni de modalités précises ; choix programmatiques, intuitions et rencontres.

programmation@atelierduplateau.org

La Gare Expérimentale

SPECTACLE VIVANT

ARTS VISUELS



©titJo

18 boulevard Sérurier, 75019 Paris

www.garexp.org

La Gare XP est un lieu de 500m² autogéré par un collectif d'artistes pluridisciplinaire qui met à disposition des espaces de création aux artistes et compagnies émergentes et engagées, à raison d'une vingtaine d'équipes par an. Elle dispose d'une salle polyvalente de pratiques corporelles, d'une salle d'exposition et d'une salle de spectacle entièrement équipée en son, lumière avec technicien·nes si nécessaire, et accueille des résidences temporaires suivies d'une restitution de résidence sous forme d'expo, spectacle ou concert selon la pratique.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Des technicien·nes peuvent être sollicité·es (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo) moyennant rémunération de leur mission. Atelier de construction équipé mis à disposition + atelier couture, peinture et sérigraphie.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, café associatif, salle de bain, jardin.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique, à durée variable selon les projets (arts plastiques : 3 mois ; musique : de 5 à 13 jours ; répétitions et écriture : de 2 à 8 heures).

€€ Les mises à disposition s'effectuent à prix libre (participation aux frais), sur rémunération des technicien·nes si nécessaire et avec restitution de résidence en contrepartie (exposition, spectacle ou concert selon la pratique).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE D'EXPO	4,5 x 5,5 x 2,5 m	10h-22h • Noir complet • Sol béton ✉ expo@garexp.org	✗
SALLE DE SPECTACLE	6 x 12 x 2,5 m	10h-23h • Noir complet • Grill lumières • Sol béton ✉ prog@garexp.org	✓
SALLE POLYVALENTE	5 x 6 x 2,5 m	10h-22h • Parquet bois ✉ sallepoly@garexp.org	✗
ATELIER	2,50 x 3 x 2,5 m	10h-22h • Sol béton ✉ residence@garexp.org	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Ateliers (DIY, réparation, initiation aux métiers d'art et d'artisanat) • Appels à projets (programmation) • Festivals.

POUR POSTULER : Candidature par mail de septembre à juin avec dossier artistique pour étude et validation par le pôle de programmation.

sallepoly@garexp.org

La Générale

PLURIDISCIPLINAIRE



© La Générale

39 rue Gassendi, 75014 Paris

www.lagenerale.fr

La Générale se définit comme un laboratoire de création culturelle, artistique, politique et sociale. On y défend des valeurs telles que l'expérimentation, le partage et l'ouverture, loin des logiques mercantiles et de l'obligation de résultats. Régulièrement, des événements y sont organisés et tout au long de l'année une centaine de résidences sont accueillies (théâtre, musique, danse, graphisme, radio, écriture, arts plastiques, vidéo, etc.).

ACCOMPAGNEMENT

COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, espaces extérieurs.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique pouvant aller d'une journée à un mois. La Générale met à disposition les locaux sans contrainte horaire et gratuitement (seule une adhésion à prix libre est nécessaire). Elle accompagne les résident-es dans leurs demandes dans la limite de ses capacités (communication, mise à disposition de matériel, conseil aux équipes, mise en réseau avec d'autres structures ou d'autres artistes). La Générale organise plusieurs temps forts et festivals dans l'année où elle programme des artistes ayant été en résidence. La présentation d'étape de travail auprès du public est encouragée si les résident-es accueilli-es le désirent. La Générale est également impliquée dans plusieurs dispositifs d'action culturelle, qu'elle propose toujours à des artistes qui ont été ou sont en résidence.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE 6	40m ² / 2,26 m hauteur	Sol lino	✓
SALLE 3	35m ² / 2,26 m hauteur	Sol lino	✓
SALLE 2	26m ² / 2,26 m hauteur	Faux parquet	✗
AUDITORIUM	4,60 x 7,80 x 3,80 m	Noir complet • Grill lumières • Sol avec tapis de danse • Possibilité d'accroches de cirque	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Deux appels à résidence par an diffusés sur le site internet du lieu.

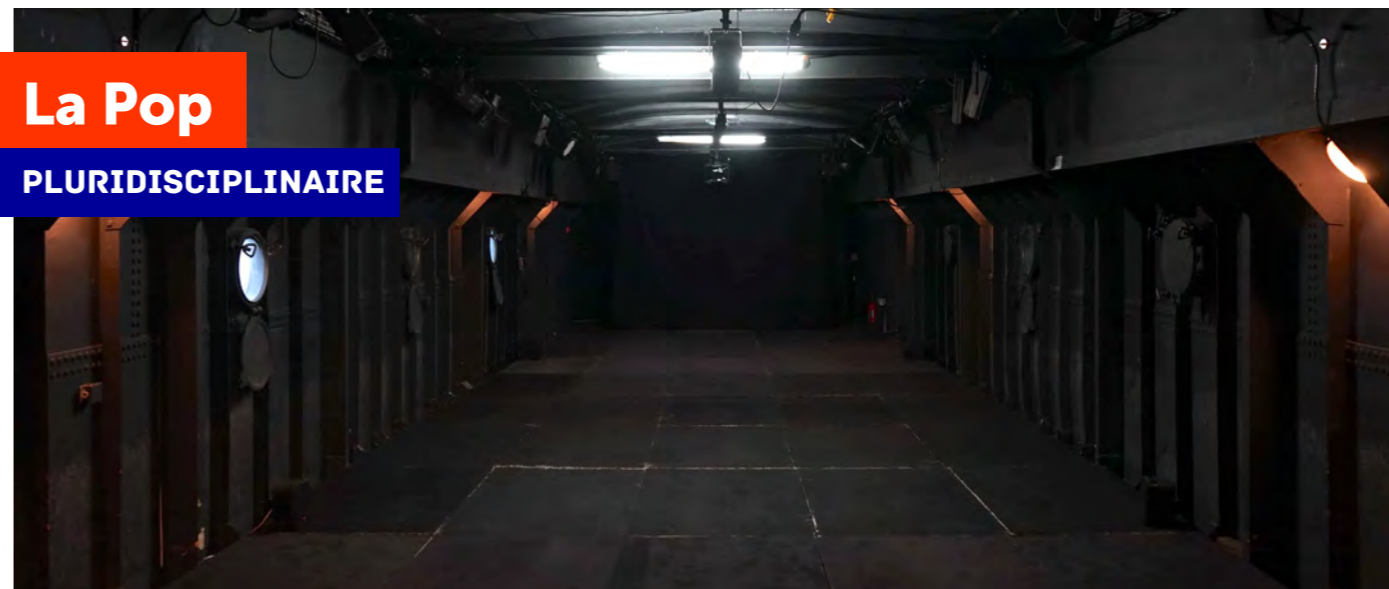
contact@lagenerale.fr

Membre du réseau **actes if**

14

La Pop

PLURIDISCIPLINAIRE



© La Pop

Péniche amarrée face au 61 quai de la Seine, 75019 Paris

www.lapop.fr

La Pop est un lieu de création artistique pluridisciplinaire qui interroge les rôles et fonctions que jouent la musique et les sons pour l'individu, les communautés, la société ou les écosystèmes. La programmation s'articule autour de deux éditions : le Printemps et l'Automne. Au fil des saisons, La Pop accompagne une dizaine de spectacles en création (théâtre, musique, danse, cirque, performance...). Les équipes artistiques conçoivent leur projet durant plusieurs semaines de résidence dans la cale de la péniche, avant de révéler leur création aux publics lors des toutes premières représentations.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES

Des technicien-nés peuvent être présent-es en accompagnement pour les résidences des projets programmés (lumières, son, plateau, régie générale). Pour les mises à disposition, accueil technique avant de laisser les équipes en semi-autonomie.

Du matériel est mis à disposition (micros, vidéoprojecteur, outils de bricolage, matériel de scénographie).

Autres facilités : wifi, cuisine, loge.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique, pouvant durer entre 5 et 15 jours.

Si le projet est retenu dans la programmation annuelle, La Pop s'engage en coproduction avec un apport en numéraire, un accueil en résidence ainsi que la présentation du spectacle lors d'une série d'en moyenne trois représentations. En fonction du calendrier de sa saison, La Pop peut également mettre à disposition gratuitement son plateau sans équipe et matériel technique sauf un système de diffusion son - pour les projets rentrant dans sa ligne artistique. La jauge de la salle (88 maximum) sera déterminée selon la configuration choisie en accord entre la compagnie et la Pop : frontale, bi-frontale, tri-frontale, quadri-frontale, sans assise (dans cette configuration les sièges sont stockés au fond de la salle : perte de 3 mètres dans la longueur de la péniche). Dimension plateau maximum (sans gradins) : longueur 9m (6m si gradinage frontal classique) / largeur 4,68m au sol ; 5m de mur à mur.

ESPACE	SURFACE M ou M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
CALE DE LA PÉNICHE	5 x 6 x 2,70 m	9h-19h • Noir complet • Grill lumières • Sol parquet	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Tremplin • Plateaux professionnels (*Journée de Repérage Artistique*) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Toutes les demandes de résidence doivent être adressées par mail et accompagnées d'un dossier complet. Pas de date butoir.

monprojet@lapop.fr

Membre du réseau **actes if**

15

La Villa Belleville

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

ARTISANAT D'ART



© Adèle Omillon / Villa Belleville

23 rue Ramponeau, 75020 Paris

www.villabelleville.org

La Villa Belleville est un établissement culturel de 800 m² de la Ville de Paris, géré par l'association Curry Vavart depuis 2015. Un programme de résidences pour 3 ou 6 mois y est développé. Il accueille toutes les disciplines des arts visuels et de l'artisanat d'art. Les artistes sélectionné-es (une trentaine par an) bénéficient d'un accompagnement selon leurs besoins : aide technique à la production, à la promotion, à la diffusion.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Accès aux ateliers techniques (céramique, sérigraphie, gravure, bois, volume, édition) et accompagnement, mutualisation des outils et savoir-faire des coordinateur-rices des ateliers.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, lave-linge, matériel de transport.

EN PRATIQUE

Résidences d'une durée de 3 ou 6 mois. L'équipe salariée organise des temps d'ouverture aux publics et des temps de rencontres professionnelles afin de leur apporter de la visibilité. Une exposition de fin de résidence est organisée et les artistes sont accompagné-es par un-e professionnel-le de l'art qui produit des textes critiques au sujet de leur pratique.

€€ Les résident-es disposent chacun-e d'un atelier individuel comprenant une participation aux frais de 7€/m².

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
ATELIERS (X 10)	De 21 m ² à 33 m ²	Sol béton • 1 atelier accessible PMR	✗

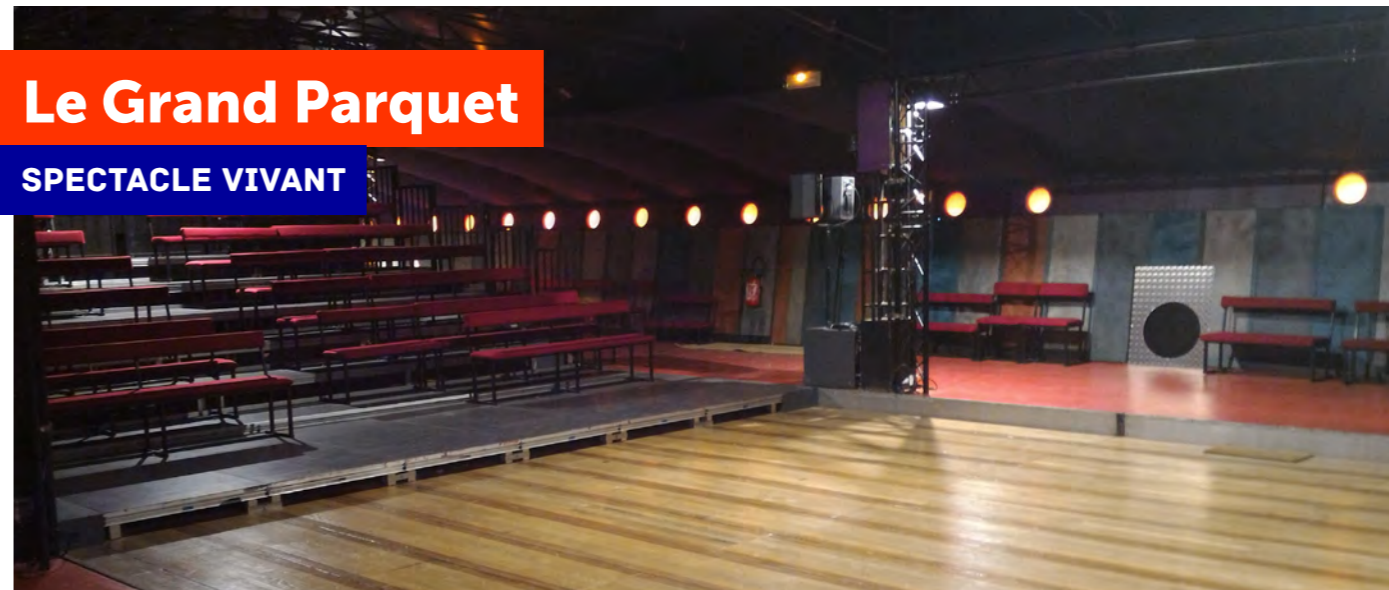
ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Appels à projets diffusés sur le site internet (deux sessions), sélection sur dossier.

contact@villabelleville.org

Le Grand Parquet

SPECTACLE VIVANT



© Le Grand Parquet

35 rue d'Aubervilliers, 75018 Paris

www.legrandparquet.fr

Ancien parquet de bal, le Grand Parquet est aujourd'hui une maison d'artistes associée au Théâtre Paris-Villette. Il accueille chaque année une douzaine d'équipes artistiques pour des temps de création ou de recherche comme pour des présentations de projets. Laboratoire, lieu de vie, de rencontres et d'échanges, il n'en est pas moins un lieu ouvert au public avide de création et de découverte.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES

16 heures d'accompagnement technique par un-e régisseur-se du théâtre (lumières, son, plateau).

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, lave-linge et sèche-linge.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes aux disciplines du spectacle vivant pour une durée de 2 semaines.

Mise à disposition gratuite des espaces et du personnel d'accueil technique, conseil et accompagnement.

Organisation d'une présentation publique. Selon les projets, accompagnement à la mise en place d'actions culturelles.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	7 x 7 x 3 à 3,40 m	Noir complet • Grill lumières • Sol parquet avec tapis de danse	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals (*Fragments, Festival JT, OTNI*) • Guinguettes : temps d'ouverture festif aux habitant-es du quartier.

POUR POSTULER : Envoyer un dossier pour obtenir une proposition de rendez-vous. Le programme de la saison suivante est établi en février.

programmation@theatre-paris-villette.fr

Le Regard du Cygne

DANSE



©Anne Girard

210 rue de Belleville, 75020 Paris

www.leregarducygne.com

Le Regard du Cygne est un lieu dédié à la danse contemporaine. 300 heures de résidence sont proposées chaque saison pour des créations ou des reprises de projets où la danse contemporaine est centrale. Ces heures sont accordées en priorité aux chorégraphes programmé-es lors des festivals (création ou reprise). En second lieu, elles sont données aux chorégraphes soutenu-es par les partenaires du Paris Réseau Danse. Les heures restantes peuvent être attribuées à d'autres chorégraphes après envoi d'un dossier de présentation.

ACCOMPAGNEMENT

PROGRAMMATION / DIFFUSION • SORTIES DE RÉSIDENCE

Des technicien-nes peuvent être sollicité-es moyennant rémunération de leur mission (embauche directe ou refacturation).

Autres facilités : cuisine équipée.

EN PRATIQUE

Résidences réservées au champ disciplinaire de la danse contemporaine, pour une durée à définir selon les besoins. Mise à disposition gratuite de l'espace de travail. À noter que le lieu ne se prête pas aux résidences techniques. Restitution publique et parcours d'actions culturelles parallèles possibles.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	11,60 x 7,60 x 3,45 m	8h-22h • Noir complet • Grill lumières • Parquet danse	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals (*Signes de Printemps* et *Signes d'Automne*).

POUR POSTULER : Pas de date butoir, demandes à adresser par mail (envoyer au minimum une note d'intention et une vidéo).

programmation@leregarducygne.com

Le Shakirail

SPECTACLE VIVANT

ARTS VISUELS



©Le Shakirail

72 rue Riquet, 75018 Paris

www.shakirail.curry-vavart.com

Le Shakirail est un lieu culturel et solidaire dédié aux artistes, aux associations et à la vie du quartier. Propriété de la SNCF, cet espace de 1300m² d'ateliers partagés est mis à disposition du Collectif Curry Vavart depuis 2011, collectif artistique pluridisciplinaire engagé pour le développement d'espaces de travail partagés et abordables à Paris.

ACCOMPAGNEMENT

COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Accompagnement bénévole et à la demande (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo) par les technicien-nes membres du collectif qui le souhaitent. Mise à disposition d'un atelier de construction équipé. Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain, lave-linge, espaces de convivialité, salle de réunion.

EN PRATIQUE

Mises à disposition à durée variable selon les projets. Accueils en résidence de 1 à 3 mois selon les espaces, renouvellement éventuels. Horaires 7j/7 de 10h à 22h. Possibilité de participer au programme d'actions culturelles développé par l'association et de faire des propositions aux comités de programmation du lieu.

▶ Résidences arts plastiques/bois-métal/multimédia/bijouterie-joaillerie/bureaux partagés : sur appel à projet (3 par an), durée 3 mois, individuel ou collectif, PAF de 50€/mois, sortie de résidence collective, mise à disposition d'outillage collectif.

▶ Accueils en répétition : demande par mail puis rencontre avec les référent-es, théâtre et danse à partir de 2,5€/h, musique à partir de 5€/h, mise à disposition de matériel.

▶ Résidence musique : sélection parmi les groupes en répétition à l'année, PAF 20€/j, sortie de résidence, mise à disposition de matériel.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
ATELIERS PLASTICIENS	Taille variable	6 à 7 postes de travail individuels	✗
SALLE RÉPÉT. THÉÂTRE/DANSE	8 x 6 m	Noir complet • Tapis danse	✗
SALLE RÉPÉT. MUSIQUE	25 m ²	Noir complet	✗
BUREAUX PARTAGÉS	n.c.	5 postes de travail individuels	✗
ATELIERS CONSTRUCTION BOIS/MÉTAL	n.c.	2 espaces distincts • Résidence ou mise à dispo	✗

POUR POSTULER : Appels à projets pour les accueils en résidence de 3 mois et demande par mail toute l'année pour les mises à disposition ponctuelles.

shakirail@curry-vavart.com

Le Vent Se Lève !

PLURIDISCIPLINAIRE



©Le Vent se Lève!

181 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

www.leventseleve.com

Dix-sept années d'existence. À construire l'articulation de la culture et l'art à notre monde. À tenter de rendre effectifs les Droits Culturels humains, au plus près de nos pratiques. À obstinément ouvrir des espaces de création avec les gens. À mettre en œuvre, passer à l'acte. Quelles que soient leurs histoires, leurs cultures. Théâtres, sons, danses, photographies, vidéos... Chercher les méthodologies. Croiser, toujours croiser. Quartiers, hôpitaux, prisons, foyers de travailleurs. Gens de passage, gens de désir, artistes ou pas artistes. À penser que nous devons sans cesse questionner nos éthiques de travail et de vie, à croire à la puissance des imaginations. À, en définitive, espérer un horizon politique digne...

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • TECHNIQUE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Des technicien-nés peuvent être sollicité-es moyennant rémunération de leur mission.

Autres facilités : wifi, bar, petite restauration.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute discipline, durée variable selon le projet. Mise à disposition gratuite ou avec participation. De nombreuses équipes sont accompagnées sur des chantiers de création «hors les murs», en particulier sur leurs méthodologies d'approches de ces terrains et les publics concernés, ainsi qu'une réflexion sur la place des équipes artistiques dans ces contextes. Des formations sur ces sujets ainsi que sur la création au regard des Droits Culturels sont régulièrement proposées aux artistes. Ces dispositifs d'accompagnement spécifiques donnent lieu à des manifestations publiques ou des publications numériques.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	11 x 8 x 6 m	10h-19h • Noir complet • Grill lumières • Plancher bois • Possibilité d'accroches de cirque	✓
STUDIO MUSIQUE	5 x 5 x 2,5 m	18h-23h • Noir complet	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Formations • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Pas de date butoir, demandes à adresser par mail.

contact@leventseleve.com

Les Plateaux Sauvages

SPECTACLE VIVANT



©Pauline Le Goff

5 rue des Plâtrières, 75020 Paris

www.lesplateauxsauvages.fr

Fabrique artistique au cœur du 20^e arrondissement de Paris, Les Plateaux Sauvages sont un lieu de vie pour les artistes et les publics. Au carrefour de la création et de la transmission, le projet accueille des spectacles inédits de la scène émergente et confirmée.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES

Le personnel technique est missionné uniquement pour les compagnies accueillies en résidence de création dans le cadre de la programmation. Néanmoins, toutes les compagnies résidentes peuvent bénéficier de conseils techniques.

Autres facilités : wifi, douches, loges, buanderie, espaces communs, micro-onde.

EN PRATIQUE

Mise à disposition gratuite. Horaires 10h - 18h du lundi au vendredi (le samedi ponctuellement).

▶ Les artistes accompagnés en résidence de création (12 projets par an, 1 à 4 semaines) dans le cadre de la programmation développent deux projets aux Plateaux Sauvages : une création (coréalisation) et un projet de transmission artistique pour partager son approche auprès de publics spécifiques.

▶ Dispositif de résidence courte "L'Inconnu-e" : une semaine de résidence sans technique dans un des deux studios de répétitions pour développer les premières intentions d'un spectacle en cours de création, incluant une sortie de résidence ouverte aux professionnel·les. Ce dispositif s'adresse aux jeunes compagnies professionnelles domiciliées en Île-de-France (10 par an) avec moins de 5 spectacles à leur répertoire, et qui n'ont jamais été accueillies en résidence aux Plateaux Sauvages.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	11 x 7,50 x 6 m (8,5m profondeur avec proscénium)	Noir complet • Grill lumières • Plancher contre-plaqué bois	✗
SALLE TRANSFORMABLE	12 x 15 x 3,60 m	Noir complet • Grill lumières • Sol béton avec lino	✓
STUDIOS (X2)	84m ²	Sol béton avec lino	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formations : les *Lanternes* sont des temps de rencontres professionnelles et de formations qui éclairent sur les thématiques spécifiques au spectacle vivant.

POUR POSTULER : Pour être accompagné-e en création dans le cadre de la programmation, envoyez un mail présentant votre projet de création et votre projet de transmission artistique (minimum un an à l'avance). Pour candidater au dispositif de résidence *L'Inconnu-e*, renseignez le formulaire accessible sur le site internet (minimum 2 mois à l'avance).

direction@lesplateauxsauvages.fr

Light Cone

CINÉMA, VIDÉO



Atelier 105, 157 rue de Crimée, 75019 Paris

www.lightcone.org

Light Cone est une association à but non lucratif dont l'objectif est la distribution, la connaissance et la sauvegarde du cinéma expérimental dont elle s'attache à assurer la promotion en France et dans le monde. Elle propose un dispositif de résidences d'aide à la post-production vidéo pour les films qui relèvent du spectre du cinéma expérimental, avec pour objectif d'accueillir environ dix projets par an.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION

Le responsable technique, qui est spécialisé dans la post-production vidéo, s'occupe de l'accueil des résident-es. Les résident-es peuvent travailler de manière autonome ou être accompagnés-es de leurs technicien-nes pendant le temps de la résidence.

EN PRATIQUE

Mise à disposition gratuite d'un espace de travail spécifiquement équipé pour le travail de post-production numérique. La durée d'accueil en résidence varie en fonction des besoins de chaque projet, en moyenne 2 semaines (sans les weekends). Équipement : un scanner pour la numérisation de pellicule 16mm et 35mm, une station de montage numérique, des logiciels et une console de mixage, un moniteur d'étalonnage et des ordinateurs dédiés à l'encodage de fichiers et à la fabrication de DCP, ainsi qu'un projecteur numérique 4K pour visionner l'avancement du montage et de l'étalonnage sur grand écran.

€€ Une adhésion annuelle de 30 euros est exigée, sauf pour les candidat-es de moins de 30 ans ou pour les membres de l'association Atelier des artistes en exil.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE POST-PRODUCTION	n.c.	10h-17h30 du lundi au vendredi	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) : programmation des films complétés lors de la résidence au sein du cycle Scratch au Luminor ainsi que dans le cadre de cartes blanches dans des festivals internationaux.

POUR POSTULER : Un appel à projets est ouvert deux fois par an (généralement mi-mai et mi-novembre) avec une jauge de 30 dossiers maximum dont 5 ou 6 projets sont sélectionnés pour la résidence.

atelier105@lightcone.org

micadanses-Paris

DANSE



15, 16 et 20 rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris

www.micadanses.com

Plateforme de formation et de création en danse, micadanses accueille plus de 400 projets par an dans ses cinq studios au cœur du Marais. Deux types de résidences sont proposés : la résidence d'interprète, qui accompagne un projet de création (le plus souvent un solo) défendu par un danseur en activité et qui a besoin de développer un travail créatif, et les coups de pouce / accompagnements spécifiques qui constituent une courte résidence de création.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE

Studios équipés de système son.

Autres facilités : cuisine, douches.

EN PRATIQUE

Mise à disposition gratuite de studio allant de 40h à 60h sur une période de 3 mois. Horaires d'ouverture de 8h à 22h par tranche de 5h maximum. Suivi artistique et possibilité de réaliser une présentation professionnelle. Trois périodes pour déposer une demande, à l'appui d'un dossier artistique :

▶ Septembre à décembre : dépôt de dossier avant le 31 mai ;

▶ Janvier à avril : dépôt avant le 30 septembre ;

▶ Mai à août : dépôt avant le 31 janvier.

€€ toute compagnie accueillie en résidence doit s'acquitter des droits d'adhésion à l'association de 40 euros.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
STUDIO MAY B	17 x 12 x 4 m	Noir complet • Tapis de danse	✓
STUDIO NOCES	20 x 9 x 3,50 à 4,50 m	Noir complet • Tapis danse	✗
STUDIO BIPED	15 x 10 x 2,50 m	Noir complet • Parquet	✗
STUDIO SO SCHNELL	12 x 7 x 4,50 m	Noir complet • Parquet	✓
STUDIO NELKEN	7 x 5 x 2,50 m	Noir complet • Tapis danse sur parquet	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals (*Faits d'hiver, Bien fait !, Fait Maison*).

POUR POSTULER : Trois appels à candidature par an diffusés sur le site internet.

info@micadanses.fr

Nouveau Théâtre de l'Atalante

THÉÂTRE
SPECTACLE VIVANT



©Nouveau Théâtre de l'Atalante

10 place Charles Dullin, 75018 Paris

www.theatre-latalante.com

Depuis 2022, la DRAC Île-de-France soutient le projet du Nouveau Théâtre de l'Atalante dirigé par Bruno Boulzaguet, dispositif dédié à la jeune création, stimulant pour l'élaboration, la production, la création, la diffusion de spectacles de jeunes artistes, une plateforme de connexions entre l'émergence artistique (metteur-ses en scène, interprètes, auteur·ices) et le milieu professionnel. Entre 13 et 15 équipes artistiques sont accueillies en résidence chaque saison.

ACCOMPAGNEMENT

ADMINISTRATIF • PRODUCTION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU

Le régisseur général qui est également créateur lumières peut apporter un soutien technique si besoin, intermittent, il est rémunéré à l'heure par les compagnies.

Autres facilités : espace pour se restaurer (four à micro-ondes, réfrigérateur).

EN PRATIQUE

Le théâtre accueille des labos d'une à deux semaines de janvier à juillet suite à un appel à candidatures. Chaque équipe reçue peut bénéficier d'un soutien stratégique en administration, production et diffusion, et profiter de la mise en réseau avec des professionnelles pour les sorties de résidence.

€€ Adhésion de 50 euros par compagnie accueillie.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	6,40 x 4,80 x 2,40 m	14h-22h du dimanche au jeudi • Noir complet • Grill lumières sur demande spécifique • Sol béton peint	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Tremplin (*festival NTA*) • Formations • Plateaux professionnels.

POUR POSTULER : Uniquement par appel à candidatures en ligne, diffusé en janvier pour un accueil l'année suivante.

administration@theatre-latalante.com

Pavillon de la Sirène

MUSIQUE



©Pavillon de la Sirène

20 rue Dareau, 75014 Paris

www.lepavillondelasirene.fr

Le Pavillon est un nouveau lieu, géré par l'association La Sirène de Paris dans le 14^e arrondissement. Il est dédié aux pratiques musicales amateurs et professionnelles et plus spécifiquement des instruments à vent. Il se compose d'espaces offrant des possibilités de répétition, de diffusion et d'enregistrement. Il porte une saison culturelle à partir de l'actualité des artistes qu'il accueille en résidence : concerts, ateliers,... dans et hors les murs. Il développe un volet d'action culturelle important.

ACCOMPAGNEMENT

ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • MÉDIATION • TECHNIQUE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Soutien en régie générale possible en fonction des disponibilités de planning.

Autres facilités : wifi, cuisine, lave-linge.

EN PRATIQUE

Mise à disposition gracieuse d'un studio (5 jours par semestre) et de l'auditorium (1 à 2 jours par semestre) de 9h à 19h. En échange, les artistes sont invité·es à proposer 1 concert par semestre en coréalisation. Résidence de 6 mois à un an pour des ensembles émergents composés principalement d'instruments à vent et/ou de percussions. Un bilan est réalisé en début de résidence pour comprendre les besoins de chaque ensemble. Un accompagnement personnalisé est mis en place (production, administration, diffusion, médiation). Co-construction d'un projet d'action culturelle au minimum (rémunéré).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
STUDIO LOUIS MILLET	10 x 5,40 x 3 m	Noir complet • Parquet	✓
STUDIO PAUL LEVASSEUR	6,50 x 7 x 3 m	Noir complet • Parquet	✓
AUDITORIUM FABRICE COLAS	17 x 13 x 6 m	Noir complet • Grill lumières • Parquet	✓
FOYER ISABELLE ABOULKER	10 x 6,90 x 3,75 m (polygone)	Noir complet (stores) • Sol béton brut Piano	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formations • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Deux appels à projets (début d'année et fin de l'été).

pavillon@lasirene.info

Point Éphémère

SPECTACLE VIVANT

ARTS VISUELS



© Jérôme Brody

200 quai de Valmy, 75010 Paris

www.pointephemere.org

Depuis plus de 20 ans, Point Éphémère reçoit, transmet, propage, vit et vibre au son de la culture alternative. D'une superficie de 1400 m², ce lieu situé entre le bitume parisien et les écluses du Canal Saint-Martin n'a de cesse de se transformer au gré des événements qu'il accueille : concerts, fêtes, spectacles vivants, expositions, clubs, jeux, résidences (environ 30 chaque année)... L'équipe de Point Éphémère s'est toujours employée à diffuser des valeurs d'indépendance, d'inclusion et de créativité.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition de technicien·nes pour l'accueil et le suivi de la résidence, et d'un atelier de fabrication selon besoins. Autres facilités : wifi, cuisine équipée, imprimante, restaurant.

EN PRATIQUE

Résidences à durée variable (une journée, une semaine, un an) sur appels à projets.

€€ Le lieu met à disposition 3 studios de musique et 2 ateliers d'arts visuels, 1 studio de danse et 1 salle de concerts contre participation aux frais (variable selon la nature du projet). Des résidences scéniques dans la salle de concert sont possibles sur présentation d'un dossier. L'accueil en résidence est réservé aux artistes émergent·es de toute discipline, l'originalité du projet artistique proposé et la prise en compte de la diversité/inclusion dans le projet (égalité homme/femme, inclusion de seniors, personnes racisées, etc.) font partie des critères de sélection.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
STUDIO DANSE	1,40 x 8,50 x 3,70 m	11h-19h • Noir complet • Grill lumières • Parquet avec tapis danse • Possibilité d'accroches cirque	✓
STUDIOS MUSIQUE	n.c.	9h30-00h (semaine) 11h-2h (weekend) • Noir complet • Sol béton avec moquette	✓
ATELIERS	n.c.	9h30-00h (semaine) 11h-2h (weekend) • Noir complet • Sol béton sans revêtement	✓
SALLE DE CONCERT	7,70 x 15 x 5 m	11h-19h • Noir complet • Grill lumières • Possibilité d'accroches cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Plateaux professionnels • Festivals.

POUR POSTULER : Appels à candidatures annuels diffusés sur le site internet et les réseaux sociaux. Toute l'année pour la salle de concert (envoyer un dossier). Contact mail selon le domaine du projet.

www.pointephemere.org/infos/equipe

RueWATT

ARTS DE LA RUE

ARTS DU CIRQUE



© Deutsch

18 rue Watt, 75013 Paris

www.2r2c.coop

Depuis sa création en 2005, la Coopérative De Rue et De Cirque, scène conventionnée Art et Création par la DRAC Ile-de-France, soutient les arts du cirque et de la rue et porte un projet global, articulé autour de 3 piliers fondamentaux : diffusion, création et éducation artistique. Fortement ancrée dans le sud de Paris, De Rue De Cirque intervient jusqu'en Seine et Marne. Depuis 2023, RueWATT fabrique artistique accueille des compagnies en résidence de recherche et de création tout au long de l'année (28 projets en moyenne) ainsi que des ateliers et stages en direction des amateur·ices. La Coopérative De Rue et De Cirque est soutenue par la Ville de Paris, la Région Ile-de-France et le Ministère de la Culture.

ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ÉCHANGES INFORMELS

Mise à disposition possible d'un·e régisseur·se pour un service de montage et un service de démontage. Les demandes en matériel doivent faire partie de la fiche technique déposée et les besoins anticipés et validés en amont de la résidence.

Autres facilités : cuisine équipée, loges avec douche, lave-linge.

EN PRATIQUE

Résidences de 1 à 2 semaines (du lundi 10h au vendredi 18h en salle de création). Accompagnement et demande d'autorisation pour travail en espace public (pas de gardiennage mis à disposition la nuit en espace public, donc pas de matériel installé au-delà d'une journée).

▶ Résidences ouvertes (commission suite à un appel à projet) : prise en charge de 50% du coût plateau au réel avec plafond à 3000 euros.

▶ Résidences accompagnées (hors commission) : prise en charge jusqu'à 5000 euros maximum.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE CRÉATION	8 x 14 x 7 m	Noir complet • Grill lumières • Plancher • Possibilité d'accroches de cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals (MégaWATT, We Cirk, Village de cirque).

POUR POSTULER : Appel à candidatures «Résidences ouvertes» début septembre N pour année N+1. Formulaires à remplir + infos artistiques et techniques à renseigner.

production@2r2c.coop

Théâtre à Durée Indéterminée

SPECTACLE VIVANT



©Laure Natman

38-40 rue des Amandiers, 75020 Paris

<https://tdi.curry-vavart.com>

Le TDI – Théâtre à Durée Indéterminée est un lieu du collectif Curry Vavart, dédié à la création en arts vivants pour les compagnies professionnelles émergentes. Il est partagé entre les projets des artistes coordinateur·ices du lieu et les équipes artistiques extérieures. Le TDI met à disposition un espace de travail au plateau sur appels à projets, et accueille environ 40 compagnies par an. Les projets sont sélectionnés par une commission composée de l'équipe du TDI (artistes, technicien·es et administrateur·ices du spectacle vivant) qui accompagne ensuite les compagnies lors de leur venue.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Possibilité de fournir un équipement lumière (20€/jour supplémentaire et sous réserve qu'un·e régisseur·euse fasse partie de l'équipe accueillie).

Espace costumes (sur demande, 30€/semaine) : table de coupe, piqueuse plate, centrale vapeur, fer et planche à repasser, machine à coudre, mannequins, surjeteuse.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, lave-linge.

EN PRATIQUE

Résidence au plateau : une à deux semaines | résidence d'écriture : un mois | atelier couture : sur demande
Les équipes sont autonomes sur leurs horaires de travail, elles sont accueillies le lundi à partir de 9h30.

€€ Mise à dispositions contre participation aux frais du lieu (30€/jour plateau nu), bureau d'écriture (60€/mois).
Pendant la résidence : échanges réguliers avec la compagnie accueillie sur les pratiques et expériences partagées (structuration, fléchage vers des partenaires, demandes de subventions, etc). Les compagnies sont invitées à proposer un temps de présentation pendant leur résidence, prenant la forme qu'elles souhaitent, pouvant donner lieu à des retours concernant l'aspect artistique des projets.

Après la résidence : suivi de l'évolution des projets des compagnies et relais de leur communication.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE "AMBIANCE"	11 x 9,50 x 2,10 à 2,85 m	Pilier en béton central • Noir complet • Plancher noir	✓
BUREAU D'ÉCRITURE	2,5 x 2,5 m	n.c.	✓
ATELIER COUTURE	5 x 5 x 2,80 m	Horaires et durée résidence sur demande en fonction des disponibilités de l'espace	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels (accompagnement des compagnies) • Scène ouverte de lecture (*Nuit de la Lecture*)

POUR POSTULER : Appels à projets semestriels au printemps et à l'automne (documents demandés : dossier artistique et fiche de renseignements à remplir en ligne).

tdi.curryvavart@gmail.com

Théâtre aux Mains Nues

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJET



©Théâtre aux Mains Nues

43 rue du Clos et 7 square des Cardeurs, 75020 Paris

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Le Théâtre aux Mains Nues est un lieu dédié aux arts de la marionnette. Disposant d'un atelier et de deux plateaux qu'il partage entre son activité de diffusion et d'accompagnement d'une part, et de formation d'autre part, le Théâtre aux Mains Nues met à disposition, pendant la période estivale, une partie de ses espaces pour des équipes artistiques en cours de création. Il accueille en moyenne 12 équipes en résidence par an.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE

Un accueil technique simple est proposé. Tout autre besoin technique peut être envisageable sur demande et sur validation de la régisseuse générale.

Mise à disposition d'un atelier de construction équipé sur demande.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, lave-linge

EN PRATIQUE

L'accueil en résidence se fait par session de 5 jours (insécables) sur la période de juillet à septembre, sous forme de mise à disposition gratuite d'un espace de travail. Il n'inclut aucune forme de soutien financier au projet. L'équipe du Théâtre aux Mains Nues s'engage à offrir 2h de son temps pour une aide sur un pan annexe au jeu faisant l'objet d'une demande ciblée : B.A - BA de la production, topo sur les aides à la création et à la diffusion en Île-de-France, communiquer sur un travail en cours de création, cession photo lors de la résidence. Il est proposé aux compagnies qui le souhaitent d'organiser une présentation de leur travail auprès de leurs publics à l'issue de la résidence.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE ALAIN RECOING	4,70 x 4,40 x 3,40 m	10h-18h lun-ven • Noir complet • Grill lumières Parquet noir	✓
PLATEAU ANTOINE VITEZ	5 x 10 x 3 m	10h-18h lun-ven • Noir complet • Grill lumières Tapis de danse noir	✓
ATELIER MARYSE LE BRIS	50 m ²	10h-18h lun-ven • Atelier de construction outillé • Inventaire sur demande	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Lieu-Compagnie Missionné pour le Compagnonnage (LCMC) • Dispositifs d'actions culturelles • Formations professionnelles et stages

POUR POSTULER : Formulaire de candidature disponible depuis le site internet, rubrique « Création / L'accueil en résidence » de mi-janvier à mi-mars.

contact@theatre-aux-mains-nues.fr

Théâtre de l'Opprimé

THÉÂTRE



©Laure Natman

78/80 rue du Charolais, 75012 Paris

www.theatredelopprime.com

Le Théâtre de l'Opprimé accueille chaque saison une trentaine de compagnies en coréalisation, avec une attention particulière aux compagnies émergentes et à l'écriture contemporaine. Parmi ces compagnies, entre 4 et 8 sont accueillies en résidence sur des périodes ponctuelles (principalement durant les vacances scolaires).

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE

Présence ponctuelle du directeur technique si nécessaire (mais pas de mise à disposition de régisseur-se).

Équipements matériels mis à disposition (son, lumières, vidéo, machine à fumée).

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de repos, douche, lave-linge.

EN PRATIQUE

Mise à disposition gratuite du lieu entre 3 et 5 jours, principalement proposée aux compagnies programmées au cours de la saison.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE SPECTACLE	ouverture 9,10 m profondeur cour 6,50 / milieu 7,20 / jardin 7,80 m hauteur sous perches milieu 3,80 / extérieur 3,20 / latérales milieu 4,20 m	Noir complet • Sol béton	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Festivals (*Pleins feux sur la jeune création, Carte Blanche, MigrActions*).

POUR POSTULER : Sélection sur dossier de candidature à envoyer par mail, tout au long de l'année.

programmation@theatredelopprime.com

TNR

MUSIQUE

SPECTACLE VIVANT



©TNR

3 rue Péan, 75013 Paris

www.tonnerredesinge.com

Le TNR est un lieu de création dédié à la danse et au théâtre, avec une sensibilité particulière pour les arts urbains, une école-compagnie où l'on apprend les métiers du spectacle vivant en étant directement immergé dans des créations professionnelles. Un lieu d'accueil en résidence (entre 5 à 10 projets par an) et d'événements festifs et artistiques. Avec un espace en pied d'immeuble — bar et salle de répétition — et un espace en sous-sol (salle de répétition et studio d'enregistrement, à venir en octobre 2026) — le TNR a la volonté d'être un endroit de foisonnement artistique populaire !

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL • MUTUALISATION D'EMPLOI

Des technicien·nes (lumières, son, vidéo) peuvent être sollicité·es moyennant rémunération de leur mission.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, lave-linge, matériel son et lumière, scène extérieure.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute discipline artistique contre participation aux frais. Soit en format court de 2 jours sur les week-ends, soit en format long de 1 à 2 semaines pendant les vacances scolaires. Le TNR propose également un appel à projet annuel pour l'accueil de compagnies en résidence. Ces compagnies bénéficieront d'un accompagnement sur des demandes de subventions de résidence auprès des institutions et de conseils au niveau artistique, elles peuvent également proposer des actions culturelles sur le territoire. Le TNR organise des soirées scène ouverte où les artistes peuvent présenter des sorties de résidence. Le lieu ouvrira en septembre 2026 une école-compagnie (lieu de formation).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE RÉPÉTITIONS	4 x 10 x 3 m	10h-18h • Tapis de danse	✓
PLATEAU	4 x 10 x 2,50 m	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Tapis de danse	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Tremplin • Formations • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Demande de location tout au long de l'année et appel à projets annuel d'accueil en résidence au printemps.

residence.tonnerredesinge@gmail.com

File 7

MUSIQUE



©DR

4 rue des Labours, 77700 Magny-Le-Hongre

www.file7.com

File7 accueille tout au long de l'année une vingtaine d'équipes artistiques en résidence. Finaliser les derniers réglages techniques, définir ou affiner la scénographie, répéter en condition scénique... Notre scène devient alors un espace de développement au service de la création musicale, pour tous les niveaux et tous les goûts.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE

Mise à disposition de technicien·nes (son, régie générale) incluse dans les conditions financières. Autres facilités : wifi, espace restauration, parvis extérieur.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence sur en moyenne 3 jours. Possibilité de restitution de résidence. Chaque saison, File7 accompagne plusieurs projets issus de la scène locale. Tous les moyens sont mis à leur disposition pour faciliter leur développement, artistique et stratégique, de façon à les rendre autonomes le plus tôt possible dans leur démarche. Selon les besoins et les ambitions, une aide personnalisée est mise en place : soutien administratif, coaching, résidence, enregistrement, mise en relation, etc.

€€ Entre 300€ et 500€ HT/jour (TVA 20%) selon le niveau de développement.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
GRANDE SALLE	10 x 6 x 4,70 m	10h-22h (17h le dernier jour) • Noir complet • Grill lumières • Scène en praticables	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Tremplin • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Demande possible tout au long de la saison culturelle. Le contenu du dossier de candidature implique : un dossier artistique, des photos/vidéos, une note d'intention, un EPK, etc.

accompagnement@file7.com

L'Empreinte

MUSIQUE

CINÉMA, VIDÉO



©L'Empreinte

301 avenue de l'Europe, 77176 Savigny-le-Temple

www.lempreinte.net

L'Empreinte accueille chaque saison plusieurs artistes professionnel·les (environ 40 équipes) en résidence, selon les trois objectifs suivants : la création d'un spectacle, la création d'un répertoire et des actions culturelles et de diffusion. La mise à disposition du lieu (scène et studios) s'établit sur du moyen-long terme (environ une saison) selon le projet de l'artiste. Chaque année l'Empreinte accueille également une résidence d'implantation avec des actions culturelles en direction de la population.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Mise à disposition de technicien·nes (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo) soit dans le cadre d'un projet d'accompagnement soit en participant aux frais d'accueil de la salle. Autres facilités : wifi, cuisine équipée, douche, lave-linge, sèche-linge etc.

EN PRATIQUE

Mise à disposition gratuite dans le cadre d'un projet d'accompagnement.

€€ Participation aux frais du lieu pour un accueil en résidence professionnelle.

▶ Dispositif FOG (Formation O Groupe) - amateur / semi pro : les groupes sélectionnés bénéficient d'un accompagnement complet personnalisé

▶ Dispositif d'accompagnement de l'Empreinte - semi pro / pro : accompagnement à la carte avec intervention et mise à disposition de l'équipement pour la création artistique.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PETIT STUDIO	20 m ²	10h-18h / 18h-23h • Noir complet	✓
MOYEN STUDIO	40 m ²	10h-18h / 18h-23h • Noir complet	✓
GRAND STUDIO	90 m ²	10h-18h / 18h-23h • Noir complet	✗
LE CLUB	4 x 5 x 2 m	10h-18h / 18h-23h • Grill lumières	✗
SALLE DE CONCERT	8 x 4,6 x 4,1 m	10h-18h / 18h-23h • Noir complet • Grill lumières	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formations • Plateaux professionnels • Festivals.

POUR POSTULER : Pour une demande concernant les studios, envoyer un mail à y.auguste@grandparissud.fr. Pour une demande concernant les deux scènes, présenter un projet par mail à l.charrieau@grandparissud.fr (6 à 12 mois à l'avance). Être issu·e de l'Île-de-France pour les groupes en développement.

l.charrieau@grandparissud.fr

La Marge

SPECTACLE VIVANT

ARTS NUMÉRIQUES, MULTIMÉDIA



©Ville de Lieusaint

37 avenue Pierre Point, 77127 Lieusaint

www.ville-lieusaint.fr

La Marge est un lieu de création, de diffusion, d'expérimentation, de fabrication de spectacles et de formes hybrides et innovantes. Elle développe un projet créatif mêlant arts vivants, cultures scientifiques et numériques. Elle accueille depuis son ouverture en 2017 la compagnie Les Âmes Singes, implantée sur le territoire qui réalise un travail très important d'éveil et d'actions culturelles auprès des scolaires et des habitants.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

L'équipe de La Marge peut proposer son réseau d'intermittents compétents pour assurer la régie technique, coût partagé par la compagnie et le lieu ou apport en coproduction du lieu.

Autres facilités : wifi, loges, lave linge, espace de convivialité.

EN PRATIQUE

L'équipe de La Marge accueille dans l'année des projets de résidences courtes, principalement sur la période des vacances scolaires. Une formule est proposée aux compagnies : sur une semaine, les artistes sont accueillis pour réaliser 5 1/2 journées de stages de pratiques amateurs destinées aux ados de la ville, et peuvent aussi bénéficier sur les matinées et le week-end de la salle de spectacle Le Cube pour travailler et répéter, et même proposer une sortie de résidence tout public. Mise à disposition des lieux et des installations. Informations des usages techniques par le directeur technique des lieux. Nécessité d'avoir une régie son et lumière - participation éventuelle aux frais techniques. Possibilité de construire des projets d'actions culturelles. Apport financier envisageable suivant le projet. Communication et information auprès des réseaux de la Marge.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LE MAGIC - CHAPITEAU	12 x 4,50 x 3,50 m	Horaires selon programmation du lieu • Parquet	✓
LE CUBE - SCÈNE DE CONCERTS	7,5 x 6 x 7 m	Horaires selon programmation du lieu • Noir complet • Grill lumières (LED)	✓
LE LABO - STUDIO RÉPÉTITIONS	6 x 10 x 3 m	Horaires selon programmation du lieu • Noir presque complet • Béton ciré + moquette de danse	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Candidature sur projets, contacter la responsable de La Marge - Cécile GARAUD, avant janvier de la saison en cours pour permettre d'intégrer le projet de résidence dans le calendrier de la saison suivante.

c.garaud@ville-lieusaint.fr

Le Vaisseau

SPECTACLE VIVANT



©Le Vaisseau

Centre de Réadaptation de Coubert - D96 - route de Livery 77170 Coubert

www.levaisseaufabrique.fr

Le Vaisseau est une fabrique artistique développée par la compagnie Vertical Détour au sein du Centre de Réadaptation de Coubert, en Seine-et-Marne. Chaque année, 5 à 7 équipes artistiques du spectacle vivant sont accueillies pour des résidences. Le Vaisseau met à disposition un espace de travail, du temps et des moyens techniques et humains pour développer un travail de recherche et de création au plateau.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Accueil technique assuré pour chaque compagnie (montage/démontage). En fonction de l'avancée de la création, possibilité de faire appel à un-e régisseur-se d'accueil spécialisé-e pour une semaine de résidence (la demande doit être stipulée dès le dépôt de candidature).

Matériels à disposition : matériel son, lumière et de vidéoprojection.

Atelier de construction mis à disposition mais non équipé en outillage.

Autres facilités : wifi, petite cuisine équipée.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute discipline du spectacle vivant, pour une durée minimale de 2 semaines consécutives. Mise à disposition gratuite d'un espace de travail (théâtre équipé), accompagnement technique et logistique, apport en coproduction. Accompagnement au développement du projet artistique et professionnel : accueil des équipes artistiques, analyse de leurs besoins, accompagnement administratif et partage de savoirs, mise en lien avec des structures ou réseaux du territoire, participation à des plateaux ou autres événements professionnels. Pour chaque compagnie accueillie, organisation d'un temps de rencontre et d'échanges avec les publics pendant le temps de résidence (atelier, sortie de résidence, répétition publique...). Des actions artistiques de plus grande ampleur sont menées avec des publics divers. Une fois par an, mise en place d'un plateau de présentation artistique en partenariat avec le Collectif Scènes 77 à destination des professionnels des lieux de diffusion du territoire.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LE THÉÂTRE	12 x 12 x 6,50 m	8h-20h • Grill lumières • Parquet avec tapis de danse	✓
ESPACE PLEIN AIR		8h-20h	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Diffusion annuelle d'un appel à projets au printemps.

vaisseau@verticaldetour.fr

Collectif 12

SPECTACLE VIVANT



174 Boulevard du Maréchal Juin, 78200 Mantes-la-Jolie

www.collectif12.org

Le Collectif 12 reçoit une quinzaine de compagnies de théâtre et danse en résidence d'une à deux semaines chaque saison. Ce sont des résidences de recherche, de travail ou de création. Le Collectif 12 ne procède pas par appel à projets, mais reçoit les dossiers et rencontre un grand nombre de compagnies chaque année. C'est parmi elles que sont choisies celles qui viendront en résidence, sous la responsabilité de la direction artistique.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Mise à disposition gratuite de technicien·nes (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo).

Autres facilités : wifi, espace de réunion, cuisiné équipée, salle à manger, salles de bain, lave-linge, sèche-linge, hébergement 8 chambres.

EN PRATIQUE

Résidences de recherche, répétitions, création ouvertes à toute pratique artistique pour une durée de quelques jours à 2 semaines. L'accueil comprend l'hébergement et les repas, et, en fonction du type de résidence, un accompagnement technique adapté, l'accès libre aux espaces de travail, une possible sortie de résidence ou bien au moins une représentation (contrat de cession), une communication à destination du public et des professionnels, d'éventuelles actions artistiques. Les compagnies accueillies sont choisies après rendez-vous et discussions au sein du comité artistique du Collectif 12. Chaque saison entre 4 et 6 compagnies sont particulièrement impliquées dans l'activité du lieu en menant des actions artistiques, en participant à des laboratoires, à des réunions collectives et en participant au comité artistique du Collectif 12.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
GRANDE SALLE	<i>ouverture 12,50 m pour le plancher danse / 20 m mur à mur profondeur 9,50 m hauteur 4,50 m sous le pont lumière / 5,75 m sous perches</i>	Noir complet • Grill lumières • Plancher danse ou béton • Possibilité d'accroches circassiennes à étudier	✓
SALLE DE DANSE	8 x 8 x 3 m	Noir complet • Plancher	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Dossiers reçus toute l'année, programmation étudiée chaque trimestre.

premiercontact@collectif12.org

CYAM

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJET



Chalet de Denouval - 149 rue du Général Leclerc, 78570 Andrésy

www.cyam.fr

Le CYAM (Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette), est un espace de déclinaisons artistiques et techniques dont l'art de la marionnette est l'axe majeur. Administré par la compagnie Pipa Sol, le CYAM est un foyer de recherches, de fabrication, de formation, de transmission d'expériences, d'accueil de compagnies en résidence (6 par an) et de ressources (fonds marionnettes, bibliothèque thématique...).

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Des technicien·nes peuvent être sollicité·es (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo) moyennant rémunération de leur mission (au tarif SYNDEAC). Matériel technique son et lumière mis à disposition.

Accès libre aux ateliers de construction décors et marionnettes, de peinture et de confection de costumes.

Autres facilités : wifi, espace de réunion, cuisine équipée, salle de bain, hébergement (2 chambres 5 couchages).

EN PRATIQUE

Résidences axées sur le champ artistique de la marionnette, d'une durée de 1 à 4 semaines. Mise à disposition gratuite des espace de travail équipés et de ressources (matériaux de fabrication, bibliothèque). Possibilité de conseils en marionnettes (fabrication et jeu), en lumières et sons, en diffusion...

€€ Adhésion à la compagnie Pipa Sol 15 euros par personne.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE RÉPÉT.	5 x 22 x 3 m	Horaires libres • Noir complet • Grill lumières • Sol lino	✓
ESPACE RÉUNIONS	4 x 6 x 3 m	Horaires libres	✓
ATELIER DE CONSTRUCTION	4 x 4 x 3 m	Horaires libres	✓
ATELIER DE PEINTURE	3 x 3 x 3 m	Horaires libres	✗
ATELIER CONFECTION DE COSTUMES	4 x 4 x 3 m	Horaires libres	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formations • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Demande par mail tout au long de l'année.

rp@cyam.fr

Le Lieu

ARTS DE LA RUE



46 Grande rue, 78770 Auteuil-le-Roi

www.le-lieu.org

Le Lieu est un espace artistique yvelinois qui soutient la création en espace public. Il déploie une saison artistique et culturelle itinérante adaptée à la ruralité, tout en équilibrant le maillage territorial. Les accueils en résidence se font tout au long de l'année à raison de 8 par an en moyenne, en lien avec des communes partenaires.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Des technicien·nes (régie générale) peuvent être sollicité·es moyennant rémunération de leur mission. Autres facilités : wifi, cuisine équipée, hébergement (3 chambres 2 salles de bain), lave-linge.

EN PRATIQUE

Résidences réservées aux projet de création en espace public, d'une durée de 1 à 2 semaines, 1 à 2 fois dans la saison.

- ▶ Résidence artistique accompagnée : mise à disposition d'espace(s) de travail, d'hébergement, mise en lien avec le territoire, organisation de sortie de résidence et apport financier.
- ▶ Résidence mission : mise à disposition d'espace(s) de travail, d'hébergement, accompagnement privilégié dans le lien au territoire, organisation de sortie de résidence et apport financier.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE RÉPÉT.	7 x 5 x 2,5 m	Horaires libres • Sol moquette	✗
ESPACE EXTÉRIEUR	/	Le Lieu propose des espaces de travail en extérieur liés aux besoins des compagnies	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels (organisés par le réseau Risotto) • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Appel à projets et dossier de candidature jusqu'au 31 janvier pour la saison N+1.

lesgensdulieu@gmail.com

Animakt

ARTS DE LA RUE

SPECTACLE VIVANT



1 rue du lieutenant Émile Fontaine, 91160 Saulx-les-Chartreux

www.animakt.fr

Animakt, fabrique vivante d'arts, de liens et de culture, fonctionne sur deux saisons de résidences, de janvier à juillet et de septembre à décembre. L'équipe se réunit une fois par an avec les membres du conseil d'administration et les bénévoles qui le souhaitent pour étudier les dossiers et choisir les compagnies que qui seront accueillies (en moyenne 35 sur l'année). Nous essayons de construire une saison équilibrée : compagnies émergentes ou reconnues, compagnies franciliennes, disciplines multiples... Les projets choisis sont des créations pour l'espace public ou des lieux non dédiés au spectacle.

ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Mise à disposition gratuite de technicien·nes (régie générale) en fonction de la disponibilité et à la demande de la compagnie. Petit atelier (16m²) de bricolage à disposition des compagnies avec de l'outillage. Autres facilités : wifi, cuisiné équipée, salles de bain, lave-linge, sèche-linge, hébergement, jardin, salle de travail à la table.

EN PRATIQUE

Accueil en résidences pour des projets limités à l'espace public ou lieux non dédiés, pour une durée de 1 à 2 semaines. Mise à disposition gratuite des espaces accessibles toute la journée (plateau, salle d'écriture, hébergement). Accueil technique des résidences possible. En fonction des demandes, Animakt peut proposer une sortie de résidence (formelle avec du public, ou informelle avec les membres de l'équipe, ou encore seulement avec des professionnelles) et organiser des rencontres pour construire des projets d'actions culturelles sur le territoire.

€€ Les compagnies doivent adhérer à l'association (prix libre).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE SPECTACLE	8 x 8 x 4 m	Noir complet • Grill lumières • Sol béton lisse	✓
LA LOGE	8,60 x 2,70 x 2,50 m	Noir complet • Grill lumières • Scène en bois / parquet	✓
BUREAUX	5,50 x 4,30 x 2 m	n.c.	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels (en lien avec le Collectif pour la Culture en Essonne qui organisent 3 *Attention Travaux*, plateaux de présentation avec tous·tes les professionnelles de l'Essonne)

POUR POSTULER : Envoyer un dossier artistique lors de l'appel à projets annuel (octobre-février) diffusé sur le site internet.

residence@animakt.fr

La Lisière

ARTS DE LA RUE



©LaLisière

Parc du château, 2 rue de la Libération, 91680 Bruyères-le-Châtel

www.lalisiere.art

Dédiée aux arts de la rue et aux arts dans et pour l'espace public, La Lisière promeut une grande diversité de pratiques et de formes artistiques. Les artistes désirant faire une résidence à La Lisière sont avant tout invité-es à découvrir le lieu, qui accompagne une vingtaine de projets par an. La Lisière développe aussi l'aide à la création et à la diffusion des œuvres. Les possibles de La Lisière s'inventent avec les créations accueillies, qu'elle accompagne au plus juste grâce à son savoir-faire de terrain, technique, administratif et de production.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition du parc technique de La Lisière.

Autres facilités : maison d'hébergement (couchages, cuisine équipée, SDB, WC, lave-linge, sèche-linge) située au sein du parc.

EN PRATIQUE

Les durées de résidence peuvent varier selon les modalités et besoins. La Lisière accompagne les équipes artistiques de différentes manières selon leurs besoins, la réalité du territoire et ses propres capacités en termes de calendrier. Cela peut aller d'un accueil « simple » en résidence, avec la mise à disposition gratuite des espaces de travail (disponibles à toute heure) et d'hébergement, ainsi que de l'équipe de La Lisière ; à l'organisation de temps de rencontres avec le public ou les professionnel-le-s (répétitions publiques, expérimentations in situ, sorties de résidence, ateliers, avant-premières...) ; jusqu'à un apport financier en aide à la création ou la prise en charge de frais de transport ou repas.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LA GRANGE	18 x 8 x 5 m	Noir complet • Grill lumières • Plancher amortissant Possibilité tapis danse 7x7 m	✓
LA HALLE	21 x 8,90 x 8 m	Espace plein air • Sol béton	✓
LA PRAIRIE	70 x 50 m	Espace plein air	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals (*De jour // de nuit ; Sèment et S'aimeront*) et diffusion territoriale en lien avec les collectivités partenaires.

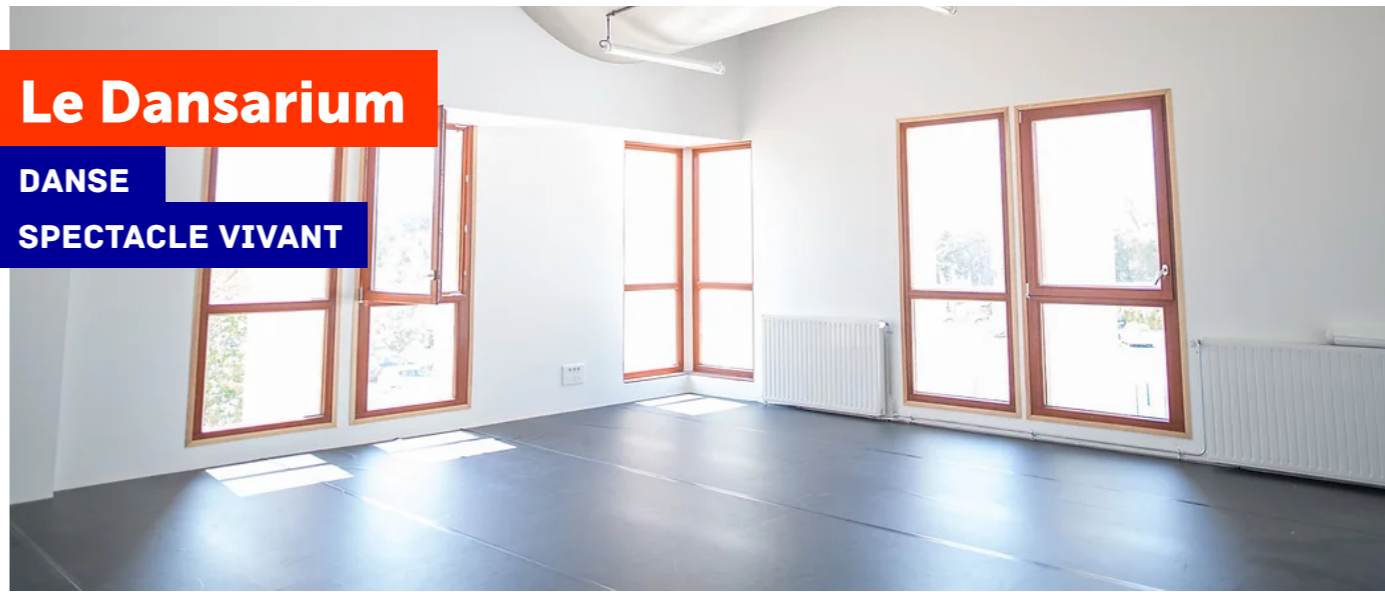
POUR POSTULER : Demande par mail tout au long de l'année, le plus tôt est le mieux.

residence@lalisiere.art

Le Dansarium

DANSE

SPECTACLE VIVANT



©Maryline_Jacques

La Piscine d'en face - 14 rue Léo Lagrange, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

www.dansarium.wixsite.com/dansarium

www.piscinedenface.fr

En 2019, le Cabaret des oiseaux et la compagnie Sabdag ont intégré La Piscine d'En face pour y coordonner un espace dédié à la création artistique : la Cabine 201, une salle de 55 m² équipée d'un plancher adapté à la pratique de la danse. Ensemble, et rejoints par Micro-Sens, en concertation avec la direction de la Piscine d'En Face, ils coordonnent ce lieu au service :

- des compagnies professionnelles, sur des résidences d'une semaine au début du travail de création ;
- des résident-es de la Piscine d'En Face, des habitant-es et des danseur-ses amateur-ices essonnien-nes, en proposant des rendez-vous en lien avec ces résidences, ainsi que d'autres rendez-vous tels que des pratiques Danse-contact, Milonga (bal tango argentin), Ciné-danse, Expo-danse...

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Les membres des compagnies qui coordonnent le lieu peuvent être sollicités pour un soutien technique.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée de micro-ondes, douche.

EN PRATIQUE

La Cabine 201 (salle de création) est dédiée à l'accueil de compagnie une semaine par mois du lundi au dimanche entre janvier et décembre (sauf juillet et août). Les résidences sont axées en priorité sur des créations artistiques où la danse contemporaine a une place prédominante, et de préférence sur des débuts de créations où la recherche chorégraphique est importante. Les sorties de résidence, nommées « Fenêtre sur création » prennent des formes différentes selon les équipes artistiques accueillies : répétition ouverte, présentation d'une étape de travail, proposition de participation à un échauffement de la cie, etc...

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
CABINE 201	7 x 8 x 2,50 m	7h-22h • Noir complet • Plancher en bois avec tapis de danse noir	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Le Dansarium faisant partie de la Piscine d'en face, un tiers-lieu collaboratif, où 30 résident-es travaillent, des opportunités de rencontres sont possibles.

POUR POSTULER : Appels à candidatures en ligne à différentes périodes de l'année.

dansarium@gmail.com

Le Manipularium

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJET



18 rue de Saint-Arnoult, 91340 Ollainville

www.daru-thempo.fr

La Fabrique « Le Manipularium » de la Compagnie Daru-Thémpô a été inaugurée en 2015. Elle est consacrée à l'exploration, au développement des arts de la marionnette en Essonne, aux recherches et à la création, l'accueil en résidence de compagnies (8 par saison), à la diffusion partenariale (*Les Champs de la Marionnette*) associée aux cycles d'éducation artistique et de rencontres avec les différents publics.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL ET D'EMPLOI

Mise à disposition gratuite de technicien·nes (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo), atelier de construction équipé.

Autres facilités : wifi, cuisine, salle de repos, hébergements (chez l'habitant), accès matériels de plain-pied, fournitures de matériaux...

EN PRATIQUE

Le principe d'accueil et de soutien des compagnies est l'accompagnement complet de leurs créations sur une longue durée (2 ans en moyenne), de la recherche et la fabrication à la création et la diffusion de leurs spectacles en Essonne, auprès des villes et structures partenaires. Les locaux de la Fabrique (à Ollainville) sont mis à disposition 24h/24 (atelier de construction, espace de répétitions petites formes, bureau, réserve de matériaux, outillage, stockage matériels artistiques et scéniques) pour de longues périodes (6 mois maximum par an). Pour les répétitions et présentations de spectacles de plus grande forme, la salle de l'auditorium de la ville-partenaire de Breuillet («Hors les murs» fabrique, à 5 kms) est mise à disposition (avec technicien·nes) à chaque période de congés scolaires (environ 6 semaines/an). Financement en coproduction et par contrats de cession des représentations diffusées dans *Les Champs de la Marionnette* (pré-achats) en partenariat avec les villes-partenaires de diffusion. Interventions d'actions culturelles sur le territoire de l'Agglomération Coeur d'Essonne par les artistes en résidence rémunéré·es par Daru-Thémpô (quand les spectacles ont été créés).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
ATELIER	45 m ²	Noir complet • Grill lumières • Béton chauffant	✓
SALLE ÉPIC	7 x 6,50 x 3 m	Noir complet • Grill lumières • Béton chauffant	✓
GRAND HALL	10 x 10 x 6 m	Grill lumières à monter • Béton	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Formations • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals (*Les Champs de la Marionnette en Essonne*).

POUR POSTULER : Envoi d'un dossier tout au long de l'année puis rencontres avec l'équipe Daru-Thémpô.

cie.daru@gmail.com

Le Rack'Am

MUSIQUE



12 rue Louis Armand, 91220 Brétigny-sur-Orge

www.lerackam.com

Scène de musiques actuelles dédiée aux jeunes artistes, le Rack'am a une capacité de 270 places debout. Ses objectifs : faire découvrir le meilleur de la scène musicale d'aujourd'hui dans toute sa diversité et dans un cadre intimiste offrant une grande proximité entre le public et les artistes. Entre 15 et 20 équipes artistiques sont accueillies en résidence par an.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • TECHNIQUE • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Selon le barème de prix (voir sur le site internet), mise à disposition du plateau et de technicien·nes pour le son et d'une aide plus soutenue en coaching scénique. Mise à disposition d'équipements son et backline sous conditions.

Autres facilités : wifi, cuisine, loges.

EN PRATIQUE

Résidence d'une durée de 1 à 5 jours. Le Rack'am propose son lieu à la location pour des temps de création. Que ce soit pour des répétitions ponctuelles, du travail scénique, du coaching ou autres, les résidences permettent aux artistes de préparer leur spectacle dans des conditions optimales avant une date importante ou une tournée. Le Rack'am vous propose de construire votre spectacle en conditions « live » et d'enrichir ce travail d'un échange autour de votre projet.

€€ barème tarifaire selon durée et prestation.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE	6 x 4 x 2,50 m	10h-18h • Noir complet • Plancher en bois	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Tremplin jeunes talents pour les groupes amateurs essonniers • Dispositif d'accompagnement personnalisé : K'arma. Un groupe par saison, choisi par l'équipe du Rack'am.

POUR POSTULER : Demande de réservation d'octobre à mai, selon disponibilité de planning.

r.charles@mairie-bretigny91.fr

Le Silo

SPECTACLE VIVANT



1 rue du pont de Boigny, 91660 Le Merveillois

www.lesilo.org

Depuis 2012 le moulin de Boigny est un lieu dédié à la création artistique et culturelle, un véritable « gîte d'artistes » à la campagne, à une heure de Paris, dans un cadre bucolique, fort de son histoire, adapté à la création artistique. La polyvalence des espaces permet d'accueillir tout type de projet artistique (en moyenne 42 accueils en résidence par saison). L'objectif pour la résidence est d'être une fabrique dédiée à la création contemporaine multiforme dans des domaines aussi variés que l'art numérique, la musique actuelle, le théâtre, la danse, les arts de la rue. Les compagnies accueillies sont émergentes ou confirmées, à tout stade de création et peuvent partager ou non leurs compétences sur le territoire.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • TECHNIQUE • PROGRAMMATION / DIFFUSION • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition d'un atelier couture avec table de coupe, fer à repasser (apporter sa machine à coudre), et d'une salle d'échauffement et de détente de 50 m².

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain, buanderie équipée, hébergement.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique pour une durée d'une semaine. Mise à disposition gratuite des espaces de travail et de vie. Les résident-es disposent d'un gîte tout confort adapté à des groupes jusqu'à 8 personnes. Une présence effective et un accompagnement dédié et différencié sont apportés suivant les besoins de la compagnie sur différents domaines comme :

- la technique, la logistique
- l'aide à l'administration pour l'élaboration des dossiers
- la communication pour la création de site
- la captation comme outil de travail ou de communication
- la diffusion sur les événements organisés par l'association
- le partenariat en proposant une mise en relation avec les partenaires culturels du territoire
- le regard extérieur sur la création en cours.

€€ Demande d'adhésion à l'association (15 euros).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
GRAND STUDIO	80 m ² (hauteur 5,50 m)	Disponible toute la journée • Noir complet à 95% • Sol danse amortissant • Possibilité d'accroches de cirque	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles • Festivals (*Les Traverses*).

POUR POSTULER : Sélection sur envoi d'un dossier artistique tout au long de l'année.

contact@lesilo.com

Le Plus Petit Cirque du Monde

ARTS DU CIRQUE

SPECTACLE VIVANT



1 Imp. de la Renardière, 92220 Bagneux

www.lepluspetitcirquedumonde.fr

Suite à l'obtention du label CCR (Centre Culturel de Rencontres) en 2023, le dispositif de résidence du PPCM a été repensé pour permettre aux créateur-ices de tous horizons de s'intégrer pleinement au projet artistique et social. Environ 20 équipes sont accueillies en résidence par an. Depuis la saison 24-25, ces programmes s'inscrivent dans un croisement interdisciplinaire (spectacle vivant, architecture, vidéo, photographie) et permettent la rencontre entre différents acteurs des périphéries urbaines (artistes, professionnels de l'aménagement, architectes, urbanistes...).

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • TECHNIQUE • PROGRAMMATION / DIFFUSION • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Possible mise à disposition des équipes techniques en fonction des besoins et disponibilité.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, douches, hébergement (hors du PPCM).

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à tout pratique artistique d'une durée de 3 à 4 semaines. Mise à disposition gratuite des espaces, apport en coproduction, hébergements et défraiement (repas). Les conditions dépendent des besoins des artistes et de leur projet, et des possibilités en termes de calendrier, d'occupation des espaces, et des possibilités budgétaires et matérielles du PPCM.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LE CHAPITEAU	13 m de diamètre 8m de hauteur 580 m ² au total	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Plancher et béton • Possibilité d'accroches de cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Tremplin • Formations • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals (*Les Préambulations*) • Vendredis Baraques.

POUR POSTULER : Demande de réservation d'octobre à mai, selon disponibilité de planning.

artistique@ppcm.fr

Les Noctambules

ARTS DU CIRQUE

ARTS DE LA RUE



© Les Noctambules

220 avenue de la république, 92000 Nanterre

www.les-noctambules.com

Installés depuis 30 ans à Nanterre avec ses trois chapiteaux en bordure de l'Université, Les Noctambules est un centre de ressources des arts du cirque. Environ 50 compagnies y sont accueillies en résidence chaque saison. C'est simultanément un lieu de transmission dans et hors les murs, un espace pour l'entraînement régulier des professionnelles du cirque et un lieu de Fabrique, laboratoire de création des arts du cirque et de la rue, fortement implanté sur son territoire.

ACCOMPAGNEMENT

COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE

Sur demande, les équipes compétentes en construction peuvent accéder à l'atelier de fabrication dans une optique de création, réparation d'agrès et/ou d'éléments de scénographie. Un atelier couture peut également être mis à disposition. Mise à disposition du matériel lumière si la compagnie est accompagnée d'un régisseur qualifié.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, douches, machines à laver, hébergement 2 caravanes (demande spécifique).

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique pour une durée maximum de 2 semaines consécutives, maximum 3 semaines par an (année civile) et 5 jours si c'est une première demande. Les compagnies peuvent postuler tout au long de l'année, le calendrier des résidences ouvre 6 mois en amont. Mise à disposition gratuite (à l'exception des frais de chauffage 3 euros par heure d'utilisation). Les espaces sont accessibles à n'importe quel horaire, tant que le volume sonore n'est pas excessif la nuit. Les compagnies souhaitant une résidence aux Noctambules doivent être constituées en structure juridique et avoir une assurance.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
CHAPITEAU SPECTACLE	18 x 22,50 m ovale <i>hauteur 8 m sous coupole plateau 10 x 8,50 x 8 m</i>	Noir possible mais pas complet • Plancher bois Possibilité d'accroches de cirque	✓
PELOUSE	20 x 20 m	Espace plein air • Possibilité d'implanter des structures aériennes autonomes ou avec des pinces	✓
PARKING	50 x 15 m	Espace plein air • Possibilité d'implanter des structures aériennes autonomes ou avec des pinces	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festival (*Brut d'Arènes*) • Accès aux créneaux d'entraînements professionnels pour les circassien-nes.

POUR POSTULER : Envoyer un dossier artistique du projet, des photos, et la période souhaitée.

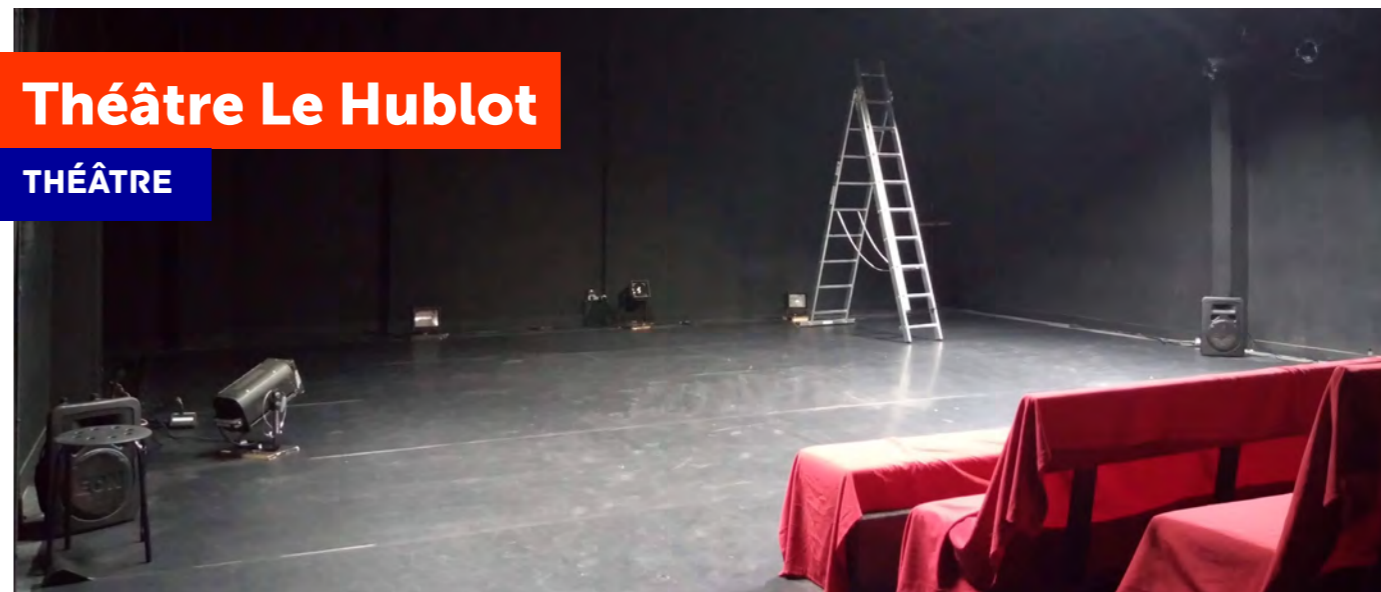
arenesdenanterre@free.fr

Membre du réseau *actes if*

46

Théâtre Le Hublot

THÉÂTRE



© Julien Storni

87 rue Felix Faure, 92700 Colombes

www.theatrelehublot.fr

Avec les écritures contemporaines comme fil conducteur, Le Hublot est une maison d'artistes et une fabrique de créations qui apprend d'elle-même et se réinvente chaque saison. Un lieu de travail, de répétitions, de créations qui se pense et s'organise collectivement, qui répond du mieux qu'il peut aux besoins des compagnies actuelles et qui investit son temps au service de la création artistique (en moyenne 12 équipes artistiques en résidence par an). C'est un lieu refuge pour les artistes et les projets naissants où les compagnies se croisent, échangent entre elles, et rencontrent les publics pour participer ensemble à la vie du théâtre.

ACCOMPAGNEMENT

PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition gratuite de technicien-nes (lumières, son), montage de 4h en début de résidence.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain, lave-linge, couchages.

EN PRATIQUE

Résidences axées sur le champ théâtral, avec mise à disposition gratuite du théâtre (salles et hébergement). Plusieurs formats d'accueil :

- ▶ les résidences standards d'une à deux semaines avec 4h de montage technique ;
- ▶ les artistes résident-es : un accompagnement au long cours (3 ans) qui permet d'aider un-e artiste dans sa recherche en production, sa mise en réseau etc. Des actions culturelles sont mises en place avec lui-elle et Le Hublot offre la possibilité de diffuser son spectacle avec un apport minime en coproduction ;
- ▶ résidence d'auteur-ices d'une à deux semaines ;
- ▶ résidence de dépannage.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE	8 x 9 x 2,50 à 4,50 m	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Sol bois avec tapis danse	✓
FOYER	2,50 x 4 x 2,50 m	10h-18h • Sol lino	✗
ESPACES RÉUNIONS	n.c.	10h-18h • Dédié aux résidences d'écriture	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels (temps fort *F.R.A.I.S*) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Dossiers reçus toute l'année.

louise.dupuis6@gmail.com

Membre du réseau *actes if*

47

Théâtre Victor Hugo

SPECTACLE VIVANT



14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux

www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

Le théâtre-cinéma Victor Hugo est un lieu de diffusion pluridisciplinaire. Son projet artistique s'articule autour de trois axes : la promotion des Arts du Mime et du Geste, la part du féminin, l'accès à la culture dès le plus jeune âge. Le soutien aux compagnies, notamment émergentes, est de longue date intégré au travail du TVH. Cet accompagnement dans la création peut consister en apports numéraires. Le théâtre ouvre également son plateau à des résidences de créations une dizaine de semaines par an.

ACCOMPAGNEMENT

ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition gratuite de technicien·nes (lumières, son, régie générale), matériel son, piano. Autres facilités : micro-ondes, 2 loges avec douches.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique pour une durée d'une semaine (mais adaptable en fonction des besoins et des disponibilités). Mise à disposition gratuite : le théâtre ouvre son plateau à des résidences de créations une dizaine de semaines par an. Le théâtre ne disposant que d'une seule salle pour l'ensemble de son activité, le temps de disponibilité du plateau pour les résidences reste limité. Des apports en numéraire sont donnés à plusieurs compagnies chaque année (5 à 6 projets pour un budget moyen de 35 000 €).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	<i>ouverture</i> 18,50 m de mur à mur 12 m ouverture du cadre <i>profondeur</i> 9 m à jardin 10 m à cour / 11,70 m au nez de scène <i>hauteur</i> du cadre 4,70 m 5,60 m sous perches	Horaires 9h30-17h en semaine (négociable) • Noir complet • Grill lumières • Parquet avec tapis de danse	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Envoyer un dossier artistique du projet, une fiche technique et la période souhaitée. Pas de date butoir.

administration@theatrevictorhugo.fr

L'Abominable

CINÉMA ARGENTIQUE

ARTS VISUELS



8 Avenue de Lattre de Tassigny, 93800 Epinay-sur-Seine

www.l-abominable.org

L'Abominable est un laboratoire cinématographique partagé. Depuis 1996, il met à disposition de cinéastes et de plasticien·nes les outils qui permettent de travailler les supports du cinéma argentique : super-8, 16 mm et 35 mm. Le lieu fonctionne comme un atelier collectif où les machines qui servent à la fabrication des films sont mutualisées. Depuis 2022, l'association réhabilite l'un des bâtiments des anciens laboratoires Éclair à Epinay-sur-Seine pour y fabriquer son nouveau lieu pérenne : le Navire Argo. Sur 1 500 m², le Navire Argo, dont l'ouverture est prévue fin 2026, associera le laboratoire photochimique patiemment construit et une nouvelle salle de projection publique dédiée à l'argentique.

ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUE • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Accompagnement technique en post-production argentique contre participation aux frais.

Autres facilités : cuisine collective et espace de convivialité, salle de documentation, salle de projection.

EN PRATIQUE

L'association est ouverte à toute personne désirant travailler les supports argentiques du cinéma. À sa réouverture, le laboratoire accueillera des cinéastes sur des durées d'une journée à plusieurs semaines selon les besoins. Des journées d'initiation seront organisées pour permettre aux futur·es membres de l'association de se familiariser avec le fonctionnement des outils et machines disponibles et d'y avoir accès. Les adhérent·es sont accompagné·es techniquement par des cinéastes de l'équipe qui ont une bonne connaissance de ces outils. Après cet accompagnement, les cinéastes gagnent en autonomie dans la réalisation de leurs travaux et peuvent explorer à leur manière les possibilités techniques offertes par les différentes machines composant le laboratoire. Pour les cinéastes membres qui travaillent en autoproduction, l'accompagnement technique est pris en charge par l'association et les tarifs appliqués sont modiques. Dans le cas où l'adhérent·e reçoit un financement pour son projet, un devis comprenant la rémunération de l'assistance fournie sera réalisé.

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles • Programmation des films des cinéastes membres lors de festivals, cartes blanches, etc.

POUR POSTULER : Pour connaître la période de réouverture du laboratoire, nous contacter par courriel.

labo@l-abominable.org

L'Annexe

THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT



©L'Annexe Romainville

45 avenue de Verdun, 93230 Romainville

www.annexeromainville.com

L'Annexe Romainville accueille en résidence des artistes et des projets en création. Elle diffuse des spectacles jeunes publics et accompagne de la création à la diffusion des projets de création. Elle propose des ateliers et des stages théâtre et chant. Fabrique culturelle et citoyenne, elle propose aux habitant-es de la Seine-Saint-Denis un accompagnement sur leur projet artistique et développe un programme d'insertion professionnelle par et pour la culture.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Matériel technique disponible (console, son, grill lumières).

Autres facilités : wifi, ordinateur, cuisine, bureau, espace de réunion, lieu de répétition.

EN PRATIQUE

Résidences de 2 semaines à 3 ans, ouvertes à toute pratique artistique. L'Annexe porte un projet d'accompagnement artistique fort, selon deux modalités :

- ▶ la résidence d'artistes, dispositif qui permet aux créations accueillies de bénéficier d'un espace de travail ;
- ▶ accompagnement d'artistes, qui propose un dispositif complet d'accompagnement sur trois ans de soutien à la création.

Sélection sur appel à projet, puis rencontre avec les équipes dans le cadre d'une audition. À la fin de la sélection, proposition d'accueils en résidence, d'accueils en diffusion ou en accompagnement long. Les dates des envois de dossiers sont entre février et mars, les dates d'auditions en avril. Les conventions sont signées en juillet.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE	7 x 4,50 x 2 m	10h-17h • Noir complet • Grill lumières • Tapis de danse	✗
BUREAU	45 m ²	10h-17h • Espace de travail et de réunion	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Sur appel à projets entre février et mars.

coordinationartistique@annexeromainville.com

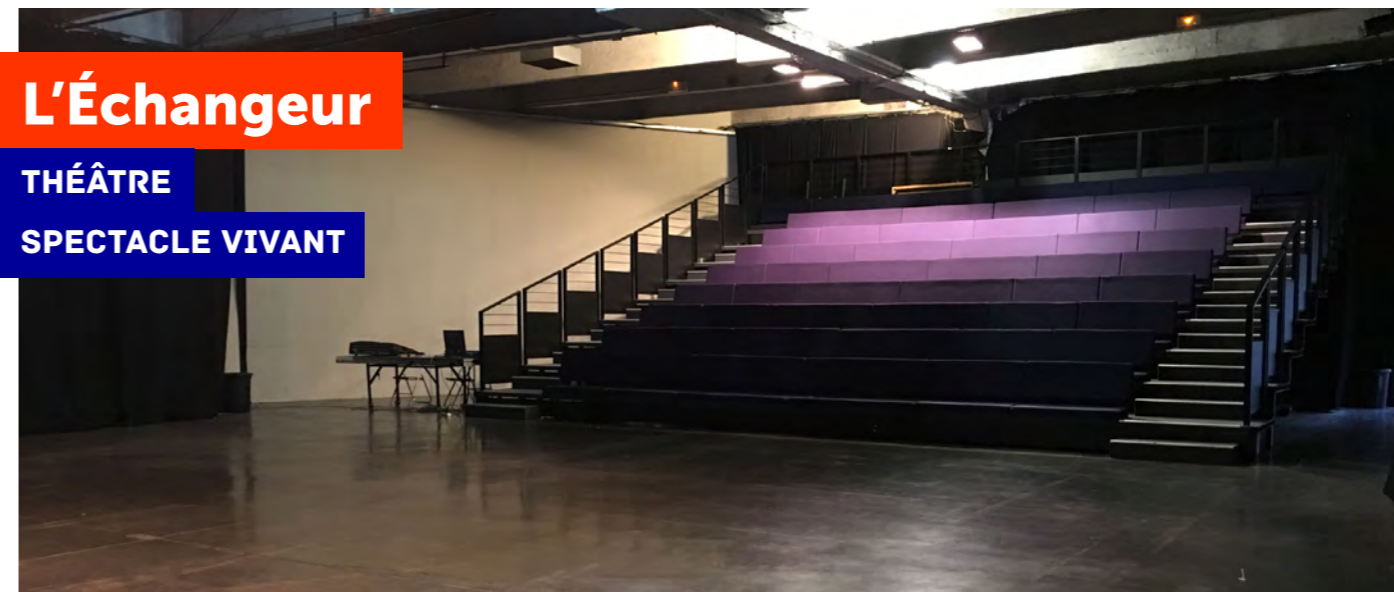
Membre du réseau **actes if**

50

L'Échangeur

THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT



©L'Échangeur

59 avenue du Général de Gaulle, 93170 Bagnolet

www.lechangeur.org

Le Théâtre L'Échangeur est devenu un lieu reconnu pour la qualité et l'originalité des spectacles qui y sont présentés (théâtre, danse, musique, vidéo, arts plastiques...), mais aussi comme lieu de formation et de pratique artistique ouvert aux amateur-ices de tous âges et comme espace de collaboration entre équipes artistiques et scolaires, universitaires, associations culturelles, sociales, citoyennes, hospitaliers... L'Échangeur accueille des formes innovantes, singulières, tant théâtrales que musicales, à la croisée des autres disciplines artistiques, visuelles et chorégraphiques. Il accompagne en moyenne 60 équipes artistiques en résidence chaque saison.

ACCOMPAGNEMENT

ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Accompagnement technique (lumières, son, régie générale) possible selon le contrat convenu. Préparation de la salle en amont selon les besoins et possibilités, et démontage. Services techniques supplémentaires facturés. Mise à disposition possible d'un atelier de construction équipé.

Autres facilités : wifi, loges avec salle de bain, lave-linge, sèche-linge, micro-onde et frigo.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique, durée variable selon les besoins de la compagnie et les disponibilités du théâtre. Mise à disposition gratuite ou contre participation aux frais du lieu. Espaces accessibles 24h/24.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
GRANDE SALLE	ouverture 15,50 m ou 23,10 m selon configuration / 7,70 m au fond du plateau profondeur 33 m hauteur 4,90 m minimum	Noir complet • Grill lumières • Sol béton ciré (possibilité tapis de danse) • Possibilité d'accroches circassiennes à discuter	✓
PETITE SALLE	9,60 x 9,60 x 4,20 m	Noir complet • Grill lumières • Plancher en bois noir	✓
LABO	ouverture 8 m profondeur 9,60 m (avec HSP 4.86 m) + 4.50 m (avec HSP 2.30 m) hauteur sous grill 5,40 mètres	Noir partiel • Grill lumières • Sol béton noir	✓

POUR POSTULER : Sur envoi de dossiers toute l'année, par téléphone ou mail si location.

fanny.h@lechangeur.org

Membre du réseau **actes if**

51

La Chaufferie - Compagnie DCA

DANSE



10 bis rue Maurice Thorez, 93200 Saint-Denis

www.cie-dca.com/fr/chaufferie

La Compagnie DCA soutient et accompagne chaque année plus d'une vingtaine d'équipes artistiques diverses, en appui des réseaux de diffusion franciliens, avec notamment des accueils en résidence en son lieu La Chaufferie.

ACCOMPAGNEMENT

PRODUCTION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES

Possible prise en charge d'un accompagnement technique (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo) par la Compagnie DCA, après validation en interne.

Possible mise à disposition d'un atelier de construction équipé.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, vestiaires, douches, lave-linge, sèche-linge.

EN PRATIQUE

Résidences pour des projets danse, durant 5 jours en moyenne (du lundi au vendredi). Plusieurs conditions d'accueil existent, à définir selon les projets :

- ▶ Mise à disposition gratuite du plateau de répétition et son équipement ;
- ▶ Mise à disposition gratuite du plateau de répétition + soutien technique (prise en charge des salaires de technicien·nes d'accueil) ;
- ▶ À cela peut s'ajouter dans certains cas un apport en coproduction (6 à 8 compagnies par an).

Les compagnies accueillies ont la possibilité de mettre en place une sortie de résidence (pour professionnels principalement). La Compagnie DCA développe des projets de territoire en Seine-Saint-Denis tout au long de la saison, en lien avec des compagnies franciliennes - sous couvert d'appels à projets lancés par la ville, le département ou la région Île-de-France.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU DE LA CHAUFFERIE	14,80 x 15,80 (15,50 avec gradins) x 8,30 m	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Plancher en bois peint • Possibilité d'accroches de cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formation (accueil ponctuel de formations professionnelles, notamment en lien avec l'AGECIF).

POUR POSTULER : Envoyer un mail avec le projet et les besoins. Pas de date butoir, les résidences sont généralement prévues par tranches de 6 prochains mois.

info@cie-dca.com

La Dynamo

MUSIQUE



9 rue Gabrielle Jossierand, 93500 Pantin

www.banlieuesbleues.org

Située en plein cœur du quartier des Quatre-Chemins à Pantin, La Dynamo de Banlieues Bleues est installée dans une ancienne fabrique textile, réhabilitée en lieu de fabrique et de diffusion musicale. Elle accueille chaque année des musiciens, groupes ou collectifs en résidence (soit une soixantaine de projets), afin de leur permettre d'expérimenter, créer, approfondir ou consolider la production de leurs projets artistiques. Véritables rampe de lancement à leur travail, les résidences s'articulent autour de la création, la répétition, la pré-production scénique, la diffusion et l'action auprès des publics.

ACCOMPAGNEMENT

Technique • Actions culturelles

Accompagnement technique (lumières, son) possible sous conditions financières.

Mise à disposition d'équipements matériels (piano, batterie, amplis, système son etc.)

Autres facilités : wifi, cafétéria, jardin.

EN PRATIQUE

Résidences de 1 à 6 jours ou plus. Mise à disposition des espaces contre un apport financier à discuter en fonction du projet, du nombre de jours de présence, des besoins etc.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
GRANDE SALLE	7 x 5,50 x 5,50 m (24m ²)	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Sol béton / praticables	✓
GRAND STUDIO	48 m ²	10h-18h	✗

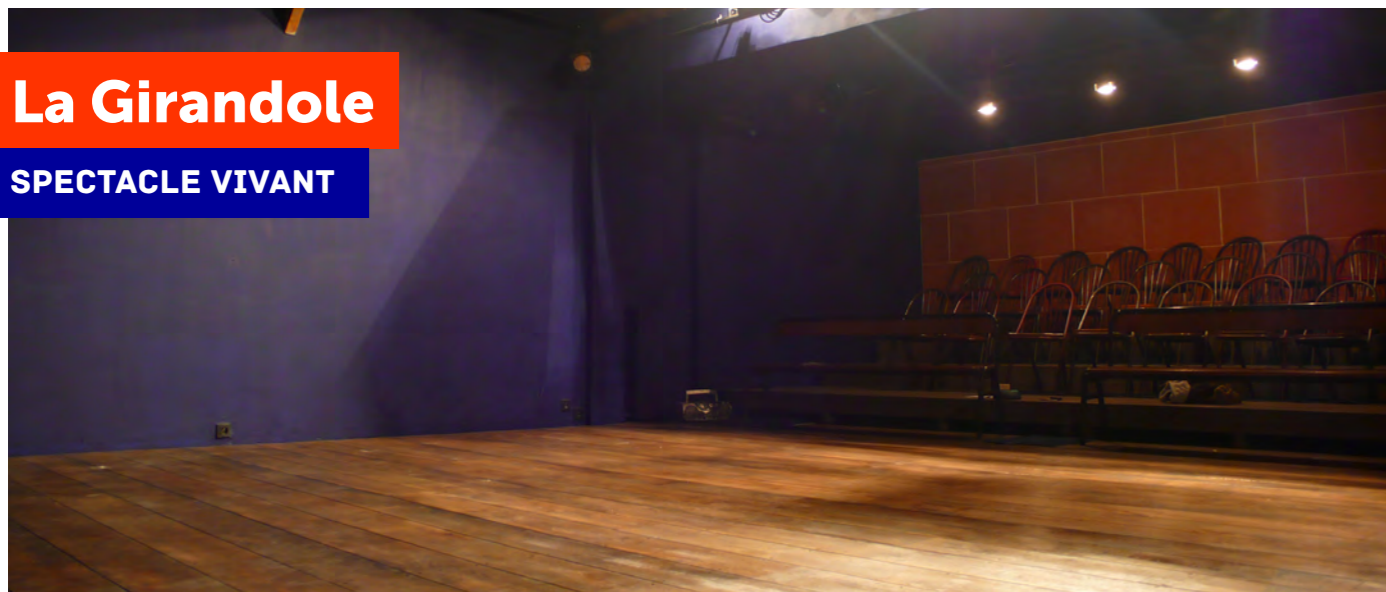
ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Festivals (Banlieues Bleues) | Dispositifs d'actions culturelles (actions musicales).

POUR POSTULER : Demande par mail toute l'année, fermeture en août.

location@banlieuesbleues.org

La Girandole

SPECTACLE VIVANT



©La Girandole

4 rue Edouard Vaillant, 93100 Montreuil

www.girandole.fr

Entre janvier et avril, l'équipe de la Girandole met ses espaces, ses connaissances et ses réseaux à disposition des artistes et compagnies (entre 6 et 9 projets), dans le but de réaliser des résidences dans la création, l'action culturelle, la recherche ou l'expérimentation artistique. Un accompagnement est mis en place à travers des actions de médiation culturelle avec des partenaires, des sorties de résidence, des séances d'échange avec l'équipe et un suivi administratif et technique.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Accompagnement technique (lumières, son, plateau, régie générale) avec service gratuit de 4h à 8h. Autres facilités : bureautique (wifi, imprimante...), cuisine équipée, loges, lieu de rangement le temps de la résidence.

EN PRATIQUE

Résidences de minimum 2 à 3 semaines ouvertes à toute pratique artistique.

- ▶ Mise à disposition gratuite du lieu. Accompagnement technique, communication, administration.
 - ▶ Mise en réseau : via les réseaux sociaux, newsletter, invitations ciblées, réseaux, ...
 - ▶ Suivi post-résidence : potentielle programmation au Théâtre en Dur ou Théâtre de Verdure.
- Pendant le temps de la résidence, un temps d'action culturelle est mis en place, en lien avec une structure (culturelle, sociale ou autre). Ce temps permet l'ancrage du projet sur le territoire, ainsi que la création de liens avec des programmeur·ices.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LE THÉÂTRE	6,50 x 5,50 x 3,20 m	9h-22h • Noir complet • Grill lumières • Parquet • Possibilité d'accroches de cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Envoyer un mail présentant le projet, entre septembre et mai.

tulla@girandole.fr

Membre du réseau *actes if*

54

La Nef

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJET



©Lily Lhoutellier

20 rue Rouget de Lisle, 93500 Pantin

www.la-nef.org

Fondée en 2007 dans une ancienne briqueterie, La Nef est un lieu dédié à la création marionnettique contemporaine. La Nef est équipée d'un plateau de 170 m² et d'un atelier de construction attenant permettant un aller-retour régulier nécessaire à la pratique spécifique de la création de spectacles de marionnettes et de théâtre d'objet. La vision de la marionnette à La Nef se veut volontairement ouverte, multiple, et revendique une hybridité et une ouverture vers des projets transdisciplinaires. Chaque année, en moyenne 15 équipes artistiques sont accompagnées en résidence.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU

Des technicien·nes sont prévus au début et à la fin de la résidence pour le montage et démontage. Mise à disposition possible d'un atelier de construction équipé. Autres facilités : wifi, cuisine équipée, sanitaires, loges (espace de repos), cour extérieur.

EN PRATIQUE

Résidences d'une durée de 1 à 2 semaines axées sur le champ de la marionnette et des arts associés. Dans ce cadre, l'apport de La Nef se traduit par une mise à disposition de la salle et de l'atelier ; un accompagnement artistique et administratif selon les besoins ; un soutien à la communication en cas de présentation publique ; un accompagnement à l'élaboration d'actions culturelles en lien avec un projet artistique ; une dotation (entre 500€ et 1000€).

La Nef propose également un dispositif d'accompagnement pour les compagnies qui ne sont pas accueillies en résidence : la Permanence coup de pouce. Gratuit, ce temps d'échange est dédié en priorité aux compagnies du champ de la marionnette et des arts associés. Destinés principalement aux artistes qui débutent leur activité, ces rendez-vous ont pour objectif de proposer des outils et de dispenser des conseils (administration, communication, réseau, diffusion, soutiens financiers etc.). Les inscriptions à la permanence se font chaque semestre. Les compagnies remplissent un questionnaire avant de pouvoir choisir un créneau et établir un axe de travail pour le rendez-vous.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	7 x 10 x 5 m	Horaires libres • Noir complet • Grill lumières • Plancher bois noir	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formations (La Nef est certifiée Qualiopi) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Sur appel à candidatures de décembre à février.

projets@la-nef.org

Membre du réseau *actes if*

55

La Villa Mais d'Ici

SPECTACLE VIVANT
ARTS PLASTIQUES ET VISUELS



©Suzane Brun

77 rue des Cités, 93300 Aubervilliers

www.villamaisdici.org

Dès ses débuts la Villa Mais d'Ici s'affirme comme un lieu de création et d'expérimentation pour le spectacle vivant transdisciplinaire. Les artistes et les compagnies veulent forger un outil pérenne qui, de la production aux répétitions en passant par la construction, permette d'élaborer une œuvre dans son entièreté. Ce sont aujourd'hui 50 structures locataires soit environ deux cents personnes qui occupent la Villa Mais d'Ici. Les 4 salles de répétitions s'ouvrent, en outre, à plus d'une centaine d'équipes extérieures par an.

ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Aide à l'installation technique (branchement lumières et son) et mise à disposition de matériel.

Autres facilités : wifi, cuisine.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique, sur 2 semaines consécutives maximum.

Les compagnies sont accueillies sans sélection après leur demande de réservation de salle. Il est possible de réaliser une sortie de résidence.

€€ Mise à disposition d'espace contre participation aux frais du lieu plus frais d'adhésion annuelle (30 euros).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
AUBERGE	5,40 x 6,40 x 3 m	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Béton peint Journée 89€ TTC Semaine 507€ TTC	✗
CYCLO	7 x 10 x 6 m	9h-18h • Noir complet • Carrelage avec tapis de danse Journée 77€ TTC Semaine 439€ TTC	✗
GRANDE LOGE	5,20 x 7,50 x 3 m	9h-18h • Noir complet • Béton avc tapis de danse Journée 53€ TTC Semaine 302€ TTC	✗
PETITE LOGE	5,20 x 6,30 x 3 m	9h-18h • Noir complet • Béton avc tapis de danse Journée 48€ TTC Semaine 274€ TTC	✗

POUR POSTULER : Réservation par mail à partir de 2 mois avant.

reservation@villamaisdici.org

Le 6b

PLURIDISCIPLINAIRE



©Alexandra Arango

6-10 Quai de Seine, 93200 Saint-Denis

www.le6b.fr

Le 6b est un espace de création et de diffusion installé depuis 2010 dans un ancien bâtiment industriel de 7000 m². Le 6b est un lieu de travail comprenant 200 ateliers d'artistes. Des événements, expositions, spectacles, viennent rythmer à l'année ce lieu de culture populaire, intergénérationnelle et de mixité sociale.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Deux régisseurs bâtiment sont présents pour maintenir la viabilité du lieu. Il est possible qu'ils soient sollicités par les résident-es sur des questions logistiques ou de bien être. Atelier de construction disponible.

Autres facilités : wifi, restaurant, espaces mutualisés.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique, durée minimale d'un an dans l'idéal.

Accès aux espaces mutualisés : restaurant, salle d'exposition, fabrique bois métal, studio de répétition, salle de projection, salle de danse, atelier d'édition, labo photo... Ainsi que d'un accès gratuit aux événements portés et organisés par le 6b. En fonction de chaque projet, un accompagnement artistique ou de programmation peut être apporté. Chaque résident-e peut bénéficier des actions culturelles et de la mise en contact avec les publics du territoire ou des réseaux partenaires. Des dispositifs de communication sont parfois mis en place.

€€ Mise à disposition d'espaces de travail de 12 m² à 80 m² à hauteur de 13€/m²/mois.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
ATELIERS	200 espaces de travail entre 12 et 30 m ²	/	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Sur appel à candidatures de décembre à février.

contact@le6b.fr

Le Chap

SPECTACLE VIVANT

ARTS VISUELS



©Chapiteau de la Fontaine aux Images

3 allée Fernand Lindet, 93390 Clichy-sous-Bois

www.chapiteau93.fr

Le Chap est un lieu situé au cœur d'un parc urbain, dédié à la création artistique et culturelle ainsi qu'à l'économie solidaire. Ce site met à disposition des espaces de répétitions, de recherches, et de fabrications. Il propose des options de logement sur place dans un mobil-home, permettant aux artistes de résider à proximité de leur espace de travail. Ce cadre inspirant facilite le développement de projets tout en soutenant une approche durable et collaborative.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Possible mise à disposition de technicien-nes après évaluation des besoins et des capacités du lieu (lumières, son, plateau, régie générale). Mise à disposition d'un atelier de construction équipé et de matériel de couture. Autres facilités : logement dans mobil home (4 chambres lit double), cuisine équipée, wifi, salle de bain, lave-linge.

EN PRATIQUE

Résidences sur participation libre, ouvertes à toute discipline pour une durée moyenne d'une semaine (période plus longue possible notamment en période de vacances scolaires). L'accompagnement diffère en fonction des projets : retours critiques, sorties de résidences, lectures publiques, soutien en communication, mise en réseau et propositions d'actions culturelles.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
CHAPITEAU	9,50 x 6 x 7 m	10h-22h • Noir complet • Grill lumières • Plancher avec tapis de danse	✗
YOURTE	80 m ²	10h-22h • Grill lumières (petit) • Plancher en bois	✓
STUDIOS MUSIQUE	Studio répétition 20 m ² Studio enregistrement 10m ²	10h-22h • Noir complet	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Formations • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Par mail avec dossier artistique toute l'année. Appel à projet diffusé au printemps pour des résidences longues d'été.

coordo@fontaineauximages.fr

Le Colombier

THÉÂTRE

DANSE



©Le Colombier

20 rue Marie-Anne Colombier, 93170 Bagnolet

www.lecolombier-langaja.com

Le Colombier a été conçu comme un centre de création théâtrale et chorégraphique ayant pour vocation de favoriser l'accueil et l'accompagnement d'auteur-ices dans le cadre de résidences ou de partenariats de production, allant des premières phases d'écritures (naissance des projets) jusqu'aux premières représentations publiques (réalisation des projets). Une vingtaine d'équipes artistiques y sont accueillies en résidence sur la saison.

ACCOMPAGNEMENT

ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • ACTIONS CULTURELLES • SORTIES DE RÉSIDENCE

Accompagnement technique (régie générale) possible.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes aux projets théâtre et/ou danse, sur une durée pouvant aller de 1 à plusieurs semaines. Trois types de format d'accueil en résidence :

- ▶ Les résidences de coproduction : il s'agit de résidences longues avec plusieurs semaines de temps de plateau, jusqu'à la diffusion de la création sur une série de représentations. La résidence est ponctuée de plusieurs actions de sensibilisation et rencontres avec les publics. Les créations nées de ce dispositif sont coproduites par notre structure (apport en numéraire + apports en industrie et en nature).
- ▶ Les résidences de diffusion : il s'agit d'un accompagnement sur les démarches de production, d'un soutien pour les toutes dernières phases de répétitions en conditions spectacle. Puis, dans le cadre de notre groupement d'auteurs, de la programmation des premières dates de représentations publiques.
- ▶ Les résidences de travail : il s'agit de compagnies accueillies sur des temps de travail plateau mais dont les représentations n'ont pas systématiquement lieu au Colombier. Ces phases de recherche et réalisation donnent parfois lieu à des sorties de résidence, des avant-premières ou présentations professionnelles.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	12 x 12 x 6 m	9h-22h • Noir complet • Grill lumières • Parquet noir	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Textes et dossiers à envoyer par courrier postal à l'adresse du théâtre, entre septembre et décembre.

programmation@lecolombier-langaja.com

Le Point Fort

DANSE
MUSIQUE



©Michael Barriera

174 avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers

www.lepointfort.com

Porté par Villes des Musiques du Monde depuis 2021 et labellisé Scène Conventionnée d'Intérêt National Musiques et Danses du Monde en 2024, Le Point Fort d'Aubervilliers est un pôle de rayonnement dédié à la production, la diffusion, les créations d'artistes en résidence et les répétitions pour les musiciens et danseurs amateurs de l'École des Musiques du Monde. C'est aussi un nouveau lieu de convivialité et de proximité pour la ville, ouvert aux pratiques libres et aux propositions associatives locales.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Mise à disposition d'un-e technicien-ne son sur toute la période de résidence.

Une halle couverte de 1500 m², peut être utilisée selon les projets. Une dizaine de panneaux d'exposition recto-verso de 2.5/2.5 m (sous la halle) peut être mise à disposition.

Autres facilités : loges équipées, espace cuisine, wifi, catering.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes aux projets musique et/ou danse, sur une durée de 1 à 5 jours avec mise à disposition gratuite de l'espace de travail. Deux dispositifs d'accompagnement d'artistes en voie de développement :

► Dispositif national « Prix des Musiques d'ICI » (8e édition en 2024) : accompagnement sur mesure après échanges avec les artistes ;

► Dispositif « Escales » (1ère édition en 2024) pour le jeune public musical : accueil en résidence, coaching scénique, structuration.

Pour les autres projets soutenus : l'accompagnement est décidé au cas par cas, de la mise à disposition d'espace de travail, à la production/coproduction.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SCÈNE CHAPITEAU	7,80 x 4,20 m	10h-18h • Noir complet (blocs secours) • Plan de feu fixe • Praticables	✗
CHAPITEAU PISTE	15,50 x 12 x 7,80 m	10h-18h • Noir complet (blocs secours) • Plan de feu fixe • Parquet bal • Possibilité d'accroches de cirque	✓
SALLE RACHID TAHA	50 m ²	10h-18h • Studio danse avec tapis danse	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ► Appels à projets (programmation) • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals (*Villes des Musiques du Monde, Babel Mômes*).

POUR POSTULER : Demande par mail avec dossier artistique, tout au long de la saison.

giulia@villesdesmusiquesdumonde.com

Le Samovar

THÉÂTRE
ARTS DU CIRQUE



©Le Samovar

165 avenue Pasteur, 93170 Bagnolet

www.lesamovar.net

Le Samovar est un théâtre-école unique en Europe, dédié à l'art clownesque sous toutes ses formes. Il délivre une certification d'artiste clown et mêle création, transmission et expérimentation : burlesque, cabaret, bouffonnerie, stand-up... Un lieu vivant où artistes, pédagogues et publics se croisent et s'inspirent.

ACCOMPAGNEMENT

PRODUCTION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU

Autres facilités : wifi, espace bar.

EN PRATIQUE

Le Samovar se positionne comme un lieu de fabrication, soutenant activement l'émergence de la création dans le domaine du clown contemporain. Le lieu accueille des compagnies en résidence chaque saison, avec une mise à disposition gratuite d'espaces de travail durant une semaine qui se conclut par une sortie de résidence ouverte au public. En accompagnant les artistes et les compagnies dans leur démarche, le Samovar met à disposition des espaces, des outils et des compétences, avec une approche d'accueil et de conseil adaptés aux projets.

€€ Le Samovar loue également ses espaces pour différentes occasions à des professionnels ou particuliers.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE RÉPÉTITION	90 m ²	9h-17h • Tapis de danse	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ► Festivals • Diffusion de spectacles des compagnies accueillies en résidence.

POUR POSTULER : Appel à candidature entre janvier et février pour la saison suivante, diffusé sur le site internet du lieu.

production.lesamovar@gmail.com

Le Triton

MUSIQUE



©Le Triton

11 bis rue du Coq Français, 93260 Les Lilas

www.letriton.com

Le Triton est un lieu culturel labellisé SMAC par le Ministère de la Culture dédié aux « Musiques Présentes », concept renvoyant aux musiques destinées à être jouées en live, qu'elles soient étiquetées jazz, musiques improvisées, contemporaines. Le projet artistique et culturel développé au Triton s'articule autour de la diffusion de spectacles vivants (120 concerts par an), la production vidéographique (une centaine de vidéogrammes par an), l'accueil d'équipes artistiques en résidence de création (une trentaine/an), l'éducation artistique et culturelle et la production phonographique.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Possible mise à disposition de technicien·nes (son, plateau, lumières, régie générale, vidéo).

Autres facilités : wifi, restaurant, loges, salle de bain.

EN PRATIQUE

Accueil sur des formats courts (mise à disposition de la salle pour une journée de répétition) et longs (plusieurs jours dans le cadre d'une résidence). Le Triton propose plusieurs dispositifs d'accompagnement et d'accueil en résidence comme la résidence d'implantation (2 ans), la résidence de création, la résidence d'action culturelle, la résidence de diffusion et les rencontres transversales.

€€ Détail des prestations [en ligne](#).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE 1	7 x 4 x 2,50 m	10h-18h • Noir complet • Plancher	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Pas de modalités spécifiques, demande de résidence auprès du programmeur.

jpvivante@letriton.com

Le Wonder

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

PLURIDISCIPLINAIRE



©Salim Santa Lucia

109 rue de Paris, 93000 Bobigny

www.lewonder.com

Le Wonder est un atelier collectif géré par et pour les artistes. Depuis 2013, le collectif a successivement occupé de larges complexes désaffectés à Saint-Ouen, Bagnole, Nanterre et Clichy. Aujourd'hui installé à Bobigny, il transforme l'ancien garage Caprofem à son image : des ateliers collectifs, un parc de machines mutualisées accessible à ses 70 artistes résident·es et un vaste parking destiné aux événements publics en extérieur.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Accompagnement technique : les artistes et résident·es du Wonder sont disponibles pour aider en fonction de leurs champs d'expertise, très variés.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain, lave-linge, sèche-linge, couchages, parc de machines mutualisées (bois, métal, son ...), salle d'exposition, studio photo équipé, salles de montage.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique pour une durée d'un mois. Le Wonder s'engage à désigner un·e interlocuteur·ice référent·e de l'artiste, affecté·e au bon déroulement de la résidence. Selon le projet et les envies de l'artiste, le collectif peut soutenir techniquement la recherche, l'expérimentation et la création, par la mise à disposition des savoir-faire des artistes résident·es et membres du collectif. Le Wonder peut également faire le lien avec les acteurs du territoire pouvant être une ressource pour l'artiste. Le lieu s'engage aussi à mettre à la disposition de l'artiste les moyens matériels et équipements accessibles dans les différents pôles.

Dans le cadre des résidences de recherche et de création soutenues par le DRAC, le Wonder met à disposition un logement ainsi qu'un espace d'atelier dédié. Les artistes en résidence reçoivent une bourse de résidence de 1200€ sur présentation d'une note de droits d'auteur·ice, un défraiement des frais de déplacements jusqu'à 250€ ainsi que 400€ de frais de production. Dans le cadre de résidence avec des associations partenaires, le Wonder fournit un espace d'atelier ainsi qu'un accompagnement personnalisé des artistes.

Le Wonder met à disposition de grands ateliers individuels de 50 et 100 m² et des espaces de travail partagés, organisés autour de plusieurs disciplines : bijouterie, bois, céramique, cinéma, composite, cuisine, édition (sérigraphie, risographie), menuiserie, métal, mycélium-paysage, peinture, recherche, tatouage, textile. À ces espaces s'ajoute une grande zone dédiée au parc de machines mutualisées (bois, métal, céramique) dont l'accès est garanti par la cotisation de base payée mensuellement par chacun·e des artistes résident·es au Wonder.

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Le collectif propose un format de portes ouvertes mensuelles à destination de tous les publics : travailleur·es de l'art ou amateur·ices, voisin·es du quartier, ou du monde entier. Ces dernières ont lieu tous les premiers mercredi du mois.

POUR POSTULER : Appels à candidature diffusés au printemps sur le site internet du lieu.

bonjour@lewonder.com

Les Laboratoires d'Aubervilliers

PLURIDISCIPLINAIRE



© Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 Rue Lécuyer, 93300 Aubervilliers

www.leslaboratoires.org

Créés en 1993 dans les locaux d'une ancienne usine de métallurgie fine, les Laboratoires d'Aubervilliers sont un lieu de recherche, d'expérimentation, d'édition et d'accompagnement du processus de création pluridisciplinaire. Les Laboratoires d'Aubervilliers mettent leurs deux salles à la disposition d'artistes et compagnies.

ACCOMPAGNEMENT

Mise à disposition du matériel technique sous réserve d'une complète autonomie.
Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain, lave-linge, sèche-linge.

EN PRATIQUE

Les Laboratoires d'Aubervilliers mettent leurs deux salles à la disposition d'artistes et compagnies. L'accueil prend la forme d'un prêt de salle, sans accompagnement technique, d'une durée de 5 jours maximum. Dans la mesure des possibilités offertes par chacune des salles, les artistes peuvent, sous réserve d'une complète autonomie, utiliser le matériel technique présent sur place. Les Laboratoires d'Aubervilliers sont entourés d'un jardin ouvert au public. Possibilité de s'y restaurer et d'y travailler quand il fait beau.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
GRANDE SALLE	9,60 x 24 x 4,40 m	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Tapis de danse	✓
PETITE SALLE	7,80 x 14,40 x 5 m	10h-18h • Noir partiel • Sol en résine	✓

POUR POSTULER : Possibilité de candidater à tout moment, sur envoi d'un dossier. Délai de réponse : 1 mois avant la date demandée.

pergola@leslaboratoires.org

Les 3T - Théâtre du Troisième Type

SPECTACLE VIVANT

MUSIQUE



© Loïc Bartolini

14 rue Saint-Just, 93210 Saint-Denis

www.les3t.com

Les 3T - Théâtre du Troisième Type est un théâtre appartenant à la Mairie de Saint-Denis. Depuis 2024, il a été confié sous la forme d'une occupation du domaine public à la Compagnie le Tambour des Limbes qui a décidé de s'associer à deux autres structures, la Bande à Léon et Compote de Prod, pour en faire une Maison de l'émergence théâtrale et musicale. Le théâtre accueille des résidences, des répétitions et du stockage de décor sous la forme de location.

ACCOMPAGNEMENT

Artistique • Administratif • Programmation / Diffusion • Technique • Communication • Sorties de résidence • Actions culturelles • Mise en réseau • Échanges de savoirs • Mutualisation de matériel

Des technicien·nes peuvent être sollicité·es (lumières, son, plateau, régie générale) moyennant rémunération de leur mission.

Autres facilités : grand hall pour se restaurer et se réunir, cuisine équipée, bar, stockage de décors conséquent.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique, uniquement à la location.

€€ L'heure : 24€ | ½ journée : 75€ | la journée : 127€

€€ 5 jours consécutifs : 518€ | 7 jours consécutifs : 685€

€€ Technique : 43.2€/h en supplément

Plus de détails sur le site : www.les3t.com/louer-nos-espaces

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
GRANDE SALLE	ouverture 10 m profondeur 7m50 jusqu'au rideau de fond de scène (13 m sans rideau) hauteur 5,80 m sous grill	9h-22h • Noir complet • Grill lumières (en présence d'un·e technicien·ne du lieu) • Sol en bois OSB noir • Possibilité d'accroches de cirque	✓
AGORA - SCÈNE DE CONCERTS	225 m ² x 8 m	10h-18h • Parquet	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Tremplin • Formations • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals (*Court mais pas vite*, dédié à la jeune création).

POUR POSTULER : Demande par mail tout au long de l'année.

remi.prin@les3t.com

Les Poussières

PLURIDISCIPLINAIRE

ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES



1 rue Sadi Carnot, 93300 Aubervilliers

www.lespoussieres.com

Les Poussières, c'est un lieu de culture, de rencontre et de création à destination des habitant-es et des artistes. L'équipe y mène et accueille des projets dans plusieurs champs artistiques : arts visuels, spectacle vivant, cuisine, art dans l'espace public, avec une porosité constante avec le champ social, scientifique ou encore environnemental.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • TECHNIQUE

Mise à disposition d'un atelier de construction équipé.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, sanitaires, espace de repos.

EN PRATIQUE

Accueils en résidence pendant 1 à 3 semaines ouverts à toute pratique artistique.

- mise à disposition d'espace à très faible coût, comprenant l'accès au matériel (mobiliers, machines et outillage), ainsi qu'aux espaces partagés du lieu ;
- résidences accompagnées à travers la mise en place d'un appel à candidature permettant un accompagnement spécifique des artistes (soutien financier, logistique, dans leurs démarches, à hauteur de leurs besoins et un développement de leur activité) ;
- résidences de production, pour des artistes ayant une commande et un projet établi, mais ayant besoin d'un soutien logistique ;
- résidences expérimentales et pluridisciplinaires, une à deux semaines par an : une invitation à des artistes des arts visuels de se confronter et d'échanger avec des artistes d'autres disciplines autour d'un thème défini et lié à la programmation annuelle des Poussières.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	90 m ²	9h-18h • Noir complet • Grill lumières • Sol lino d'origine	✓
ATELIER	40 m ²	9h-18h • Sol lino d'origine	✓
CUISINE ET LABO	10 + 20 m ²	9h-18h • Cuisine professionnelle	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ► Appels à projets (programmation) • Formations • Dispositifs d'actions culturelles • Autres (Parade des Lanternes et autres créations du collectif).

POUR POSTULER : Candidature spontanée par mail avec dossier artistique.

residence@lespoussieres.com

Lilas en Scène

THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT



23 bis rue Chassagnolle, 93260 Les Lilas

www.lilasenscene.com

Lilas en Scène, centre d'échange et de création, est un lieu de recherche et de rencontres professionnelles, un lieu de résidence qui privilégie le temps des répétitions et permet aux équipes artistiques de travailler sans contrainte de durée (25 équipes en résidence par an). La répartition des espaces se fait sur 2 salles de répétitions non équipées de 60 m² et la salle de représentation de 50 places, espace modulable.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Un régisseur accompagne l'ensemble des compagnies en complément du personnel des équipes accueillies (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo). Salles de répétition sans technique.

Autres facilités : wifi, captation du spectacle, prises de vues.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence réservé aux champs artistiques principaux du lieu. 15 jours minimum de répétitions sont assurés aux compagnies. Des projets peuvent aussi s'aménager sur une durée plus longue. Une résidence n'est pas une simple mise à disposition d'une salle de travail, c'est un partenariat qui se prévoit, se prépare, se pense ensemble. Les résidences se concluent par une présentation devant un public de professionnels et d'invités qui peut prendre la forme d'une mise en espace, d'une maquette ou d'un spectacle plus abouti au public généralement le vendredi (20h) et/ou le samedi (17h).

Location : des salles de répétitions sont louées aux compagnies confirmées, CDN, Scènes nationales, Théâtres privés... Contacter l'adresse lilasenscene@free.fr pour plus d'informations.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LES PARAVENTS - PLATEAU	13 x 10 x 3,70 m	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Sol béton • Tapis danse possible • Espace modulable	✓
SARA - SALLE DE RÉPÉTITION	10 x 6 x 3,50 m	10h-18h • Noir complet • Sol en bois aggloméré	✗
ISABELLE - SALLE DE RÉPÉTITION	10 x 6 x 2,70 m	10h-18h • Lumière du jour • Sol en bois aggloméré	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ► Tremplin • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Dossier artistique et questionnaire à retourner par mail à l'adresse ci-dessous. Cf. procédure sur le site internet.

residence@lilasenscene.com

Mains d'Œuvres

PLURIDISCIPLINAIRE



©Mains d'Œuvres

1 rue Charles Garnier, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

www.mainsdoeuvres.org

Le lieu accompagne des démarches d'artistes et des engagements citoyens créatifs. Il apporte des espaces de travail, du temps pour essayer et expérimenter mais aussi un dispositif critique qui fait naître le dialogue entre les artistes, l'équipe du lieu et le public. C'est un espace-outil qui souhaite rendre possible et visible le travail des créateur-ices, un tremplin permettant la concrétisation de projets en danse, théâtre, arts visuels, musique ou pluridisciplinaires.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Autres facilités : wifi, cuisine équipée (sur demande), douches.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique, accessible à partir d'appels à résidence. Horaires 10h-23h.

► Résidence longue de création « À demeure » (convention d'1 à 3 ans) : accès à 1 bureau + espaces de répétition (35h par trimestre) €€ PAF de 135 € TTC

► Résidence longue de création « Hors les Murs » (convention d'1 à 3 ans) : accès aux espaces de répétition (35h par trimestre) €€ PAF de 55 € TTC

► Résidence musique (convention de 11 mois) : accueil de 4 projets émergents, issus d'influences musicales diverses. accès aux studios de répétition (6h de répétition par semaine), du lundi et vendredi de 10h à 18h - sauf les weekends et période estivale - et une session d'enregistrement de 8h avec un-e ingénieur-e du son. €€ PAF de 55 € TTC / mois.

Participation aux temps forts du lieu, possibilité de programmation et de prendre part à la gouvernance associative. Accompagnement rapproché avec les personnes ressources du lieu (administration, communication, actions culturelles...), partage d'outils collaboratifs, accès aux formations professionnelles PotKommon et Mains d'Œuvres.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
STUDIO DANSE	10 x 10 x 6,60 mètres 3,50 sous grill)	Noir complet • Grill lumières • Parquet avec tapis de danse	✓
ATELIER 11	54 m ²	Noir complet • Tapis de danse	✓
ATELIER 12	65 m ²	Plancher	✓
ATELIER 13	39 m ²	Noir complet • Moquette	✓
SALLE STAR TREK	188 m ²	Noir complet • Moquette	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ► Appels à projets (programmation) • Formations • Plateaux professionnels
Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Candidatures sur appels à résidence diffusés entre avril et mai sur le site internet du lieu.

mathieu.maisonneuve@mainsdoeuvres.org

Maison des Jonglages

ARTS DU CIRQUE



©Maison des Jonglages

4 avenue de Verdun, 93143 Bondy

www.maisondesjonglages.fr

La Maison des Jonglages a pour objet la promotion et la reconnaissance de la richesse et de la diversité des jonglages aujourd'hui. Depuis 2015, elle est reconnue scène conventionnée Art et Création, Jonglages. Elle accueille une dizaine d'équipes en résidence chaque saison. Au fil des ans, la Maison des Jonglages est devenue un épiscentre fédérateur grâce auquel le grand public, les professionnel·les du spectacle vivant, les artistes et les amateur·ices rencontrent des compagnies de jonglages, des artistes en gestation et des projets en cours.

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Autres facilités : wifi, perspective de programmation/diffusion.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence réservé au champ artistique principal du lieu, pour une durée d'une semaine. Mise à disposition gratuite du plateau accompagné de soutien financier. Possibilité de mettre en place une sortie de résidence en présence de différents publics, suivie d'un échange avec la compagnie pour amener des conseils sur le projet de création. Durant le temps de la semaine de résidence, des temps de convivialité autour du repas permettent d'échanger sur différents savoirs.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
AUDITORIUM ANGÈLE ET ROGER TRIBOUILLOY	12,60 x 7,30 x 8 m	9h-17h • Noir complet • Plateau parquet noir sur lambourdes	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ► Formations (3 formations professionnelles auprès de jongleur·euses) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals (*La Rencontre des Jonglages*)

POUR POSTULER : Contact par mail avec un dossier de création. Privilégier la période de l'année à partir d'avril.

infos.maison.jonglages@gmail.com

SHAM Spectacles

ARTS DU CIRQUE

ARTS DE LA RUE



©SHAM Spectacles

26 rue du Commandant Rolland, 93350 Le Bourget

www.shamspectacles.fr

SHAM Spectacles propose des spectacles sous chapiteau et dans l'espace public, met en place des projets d'actions culturelles en lien avec sa programmation ou celle d'un établissement culturel partenaire et accueille en moyenne 15 équipes artistiques en résidence par an. Le lieu accueille essentiellement la création de numéros de cirque et l'entraînement d'artistes de cirque. Ponctuellement, il peut accueillir des équipes plus importantes.

ACCOMPAGNEMENT

PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • SORTIES DE RÉSIDENCE

Autres facilités : espace de répétition, loge, douches, cuisine.

EN PRATIQUE

Accueil en entraînement ou en résidence réservé aux arts de la rue et du cirque, pour une durée d'une semaine. Mise à disposition gratuite du chapiteau, avec sortie de résidence si l'équipe artistique le souhaite. Possibilité d'apport en coproduction et de dates de diffusion.

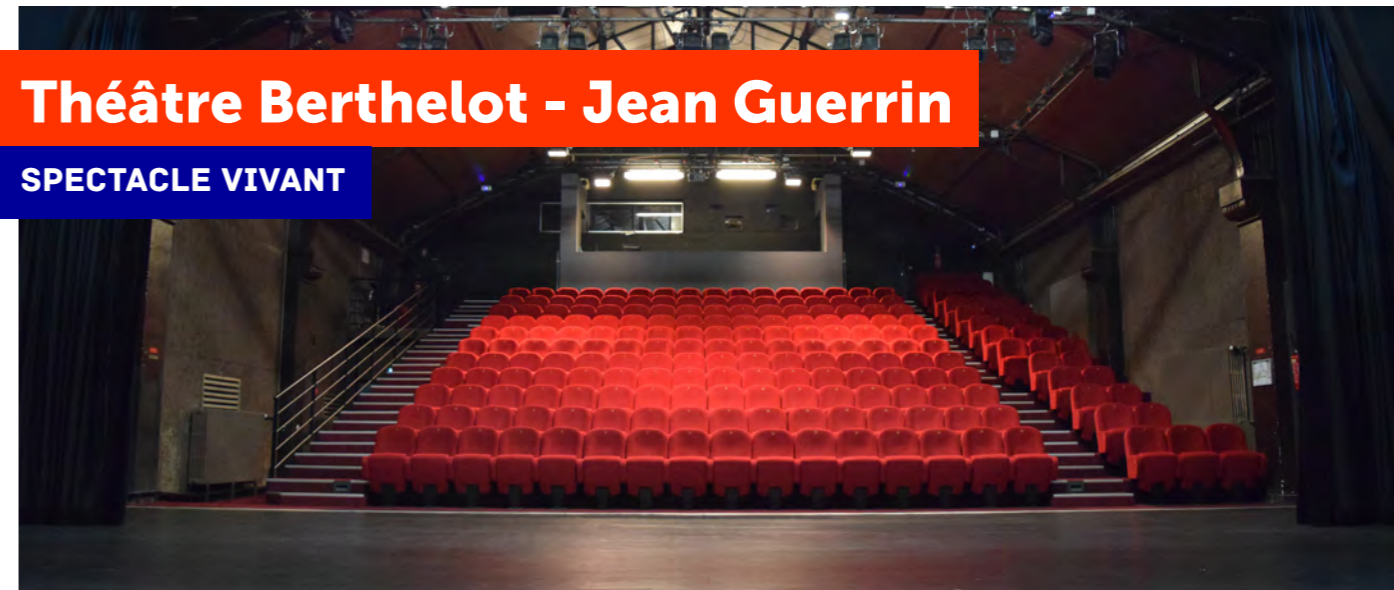
ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SCÈNE CHAPITEAU	10 x 6 x 8 m	9h-17h ou autonomie • Noir complet • Plancher bois • Possibilité d'accroches de cirque	✓

POUR POSTULER : Candidatures spontanées par mail tout au long de l'année.

shamspectacles@gmail.com

Théâtre Berthelot - Jean Guerrin

SPECTACLE VIVANT



©Théâtre Berthelot - Jean Guerrin

6 rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil

www.tmb-jeanguerrin.fr

Le Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin revendique une programmation pluridisciplinaire destinée à tous les publics : théâtre, danse, jeune public, concerts, projections, performances, conférences, avec l'ambition de s'ouvrir à de nouvelles esthétiques. Ce théâtre municipal s'affirme en tant qu'infrastructure d'accueil et de soutien à la création théâtrale « d'aujourd'hui ». Il accueille une quinzaine d'équipes en résidence chaque saison.

ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition de l'équipe technique (lumières, son, plateau, régie générale) après étude de la fiche technique.

Autres facilités : mise à disposition du foyer d'accueil du théâtre.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence une semaine (du mardi au samedi) avec possibilité pour les compagnies de présenter une étape de travail ou les premières représentations avant diffusion. Mise à disposition gratuite du plateau et de l'équipe technique. Possible apport financier (minimum garanti) en cas de diffusion en co-réalisation à l'issue de la résidence. Soutien à la diffusion (notamment à l'issue d'une résidence ou en début d'exploitation).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	13,90 x 9,50 x 5,80 m	Horaires à définir avec l'équipe • Noir complet • Grill lumières • Parquet ou tapis de danse • Possibilité d'accroches de cirque	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles (possibilité de mettre en place des actions culturelles avec différents acteurs du territoire).

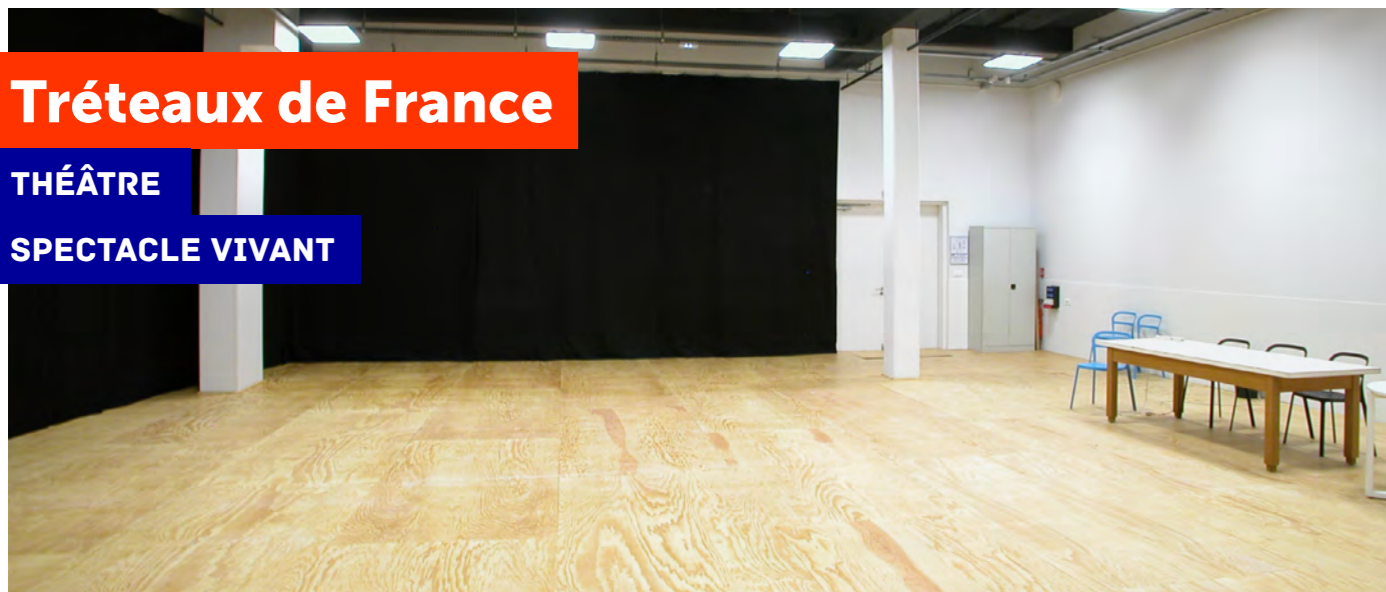
POUR POSTULER : Dossier à envoyer au responsable de projets culturels et de programmation, pas de date butoir.

patrice.caillet@montreuil.fr

Tréteaux de France

THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT



©Tréteaux de France

2 rue de la Motte, 93300 Aubervilliers

www.treteauxdefrance.com

Les Tréteaux de France disposent de trois salles de résidence qu'ils mettent à disposition des équipes artistiques (environ 70 par saison) dont les projets s'articulent autour des écritures contemporaines à l'adresse de la jeunesse. Ces espaces ne sont pas équipés, il n'y a donc pas d'accueil technique.

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES

Il peut être demandé un soutien (régie générale) ou quelques matériels sommaires à un technicien d'accueil.

Un accès à un petit atelier peut également être mis à disposition.

Autres facilités : wifi, douches, espace cuisine.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence pour une durée d'une semaine (lundi-vendredi) sans accueil technique car les espaces ne sont pas équipés. Les projets accueillis sont donc plutôt des étapes en démarrage de création. Il est possible de rencontrer une classe pour tester la réception ou faire avancer son travail de création. Il est possible d'ouvrir les portes de la résidence pour inviter des publics professionnels.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DE RÉPÉTITION JEANNE LAURENT	11 x 11 x 4,70 m	9h-18h • Noir complet • Grill lumières fixe • Parquet bois clair	✓
SALLE DE RÉPÉTITION CHRISTIANE FAURE	9 x 9 x 4,70 m	9h-18h • Parquet bois clair	✓
STUDIO DE RÉPÉTITION JEAN ZAY	7 x 11 x 4,70 m	9h-18h • Parquet bois	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels • Festivals • Autres (centre dramatique national itinérant, les Tréteaux de France déploient leurs projets dans des lieux publics, en milieu rural comme dans les zones les plus urbanisées).

POUR POSTULER : Un formulaire est à remplir et à envoyer par mail, pas de date butoir.

manon.menage@reteauxdefrance.com

6Mettre

SPECTACLE VIVANT



©6Mettre

12 rue Albert Roper, 94260 Fresnes

www.6mettre.fr

Au cœur de Fresnes, l'association 6Mettre met à disposition des espaces pour des compagnies issues de différents horizons (théâtre, cirque, danse, marionnettes...). En moyenne 8 équipes sont accueillies en résidence par an. Les artistes viennent travailler, chercher, expérimenter, créer...

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Autres facilités : wifi, hébergement, cuisine équipée, salon, lave linge, salle de bain.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence contre participation aux frais, pour une durée de 1 à 4 semaines, ouvert à toute pratique artistique. Coproduction d'une création chaque année via l'aide à la résidence de la DRAC Île-de-France. 6Mettre développe également des projets de territoire, la rencontre avec certaines équipes artistiques peut conduire à une collaboration future.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	7 x 10 x 6 m	9h-18h • Parquet avec tapis de danse	✓
STUDIO	4 x 5 x 2,30 m	9h-18h • Parquet	✓
COUR	n.c.	9h-18h • Espace plein air	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Prise de contact par mail tout au long de l'année.

contact@6mettre.fr

Anis Gras - le lieu de l'Autre

SPECTACLE VIVANT

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS



55 avenue Laplace, 94110 Arcueil

www.lieudelaautre.com

Ancienne distillerie du 19^e siècle, Anis Gras - le lieu de l'Autre est un espace dédié à la création artistique et à son partage. Ce lieu accueille en moyenne 170 équipes en résidence par an, il est ouvert aux artistes quelle que soit leur discipline, leur parcours et l'avancement de leur projet. Ils travaillent sans contrepartie financière ni obligation de résultats et peuvent montrer au public leur travail, en cours d'élaboration ou abouti. Le lieu cherche aussi à tisser des liens entre les artistes et les publics à travers des actions de transmission. Depuis 2022, Anis Gras - le lieu de l'Autre est le Pôle Arts et Handicaps pour le 94.

ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES

Mise à disposition d'un-e technicien-ne (régie générale) selon le projet et la disponibilité.

Autres facilités : wifi, espace collectif (frigo, machine à café, bouilloire), gîte avec 3 chambres (7 couchages), salle de bain, cuisine équipée, lave-linge.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence pour une durée d'une semaine ou plus, renouvelable au cours de la saison. Selon leurs besoins et les disponibilités, les artistes en résidence bénéficient d'un espace de travail accessible 7/7 jours et 24/24h entièrement gratuit. Possibilité de diffusion d'étapes de travail et/ou de diffusion de formes abouties selon les espaces.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LA DISTILLERIE	8,90 x 7,30 x 5 à 7,70 m	Noir complet • Grill lumières • Béton ciré	✓
L'ORANGERIE	7 à 9 x 16 x 3,30 m	Noir complet • Grill lumières • Parquet bois • Salle Trapézoïdale	✓
LA SERRE	3,90 x 11 x 3 m	Espace avec verrière • Lieu d'exposition • Béton	✓
STUDIOS RÉPÉT. (X4)	7,70 x 8 m	Noir complet dans 2 studios • Sol gymnase PVC	✓
SALLE SPECTACLE EHPAD COUSIN DE MÉRICOURT	8 x 4 m	9h - 18h • Noir complet • Parquet	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles • Opportunités de programmation selon les projets développés par le lieu ou auxquels il participe (Nuit Blanche Métropolitaine par exemple)

POUR POSTULER : Envoyez un mail de présentation de votre projet de résidence en renseignant de manière précise vos besoins (l'espace dans lequel vous souhaitez travailler et vos semaines idéales de résidence notamment). Pas de date butoir.

residence@lelieudelaautre.com

Au 40

THÉÂTRE

DANSE



40 rue Marceau, 94200 Ivry-sur-Seine

www.au40ruemarceau.com

Le 40 est un tiers-lieu artistique ouvert à tous-tes. La Loutré Cie, compagnie de théâtre et de danse, administre et anime cet espace de 250 m² depuis avril 2022. Les habitant-es, associations ivryennes, et compagnies d'Île-de-France font du 40 un lieu de vie, de travail et de ressources. Deux salles sont mises à disposition et en location pour des répétitions, sorties de résidences, événements, stages et ateliers culturels hebdomadaires. Le lieu peut recevoir un public de 48 personnes, et accueille en moyenne 5 équipes en résidence sur l'année.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Mise à disposition de technicien-n(es) (lumières, plateau, régie générale, scénographie) sur demande lors de la candidature. Un atelier de construction équipé peut donner lieu à un accompagnement scénographique, uniquement sur demande préalable. Autres facilités : café cantine associatif bio et fait maison, wifi, micro-ondes, frigo, bureau.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique selon diverses modalités :

▶ **Un an au 40 :** mise à disposition gratuite salle Isadora 4h par semaine pour une compagnie émergente sur une année, avec accompagnement administratif et artistique. Sélection sur dossier, appel à projet en décembre pour l'année suivante.

▶ **€€ Coup de pouce :** salles Isadora et Frida mises à disposition pour 1 à 2 semaines à hauteur de 2€/h pour les frais fixes. Une sortie de résidence est proposée le vendredi ou le samedi soir.

▶ **€€ On pose les valises :** location 400€/semaine de 9h à 17h sur 1 à 2 semaines avec possibilité d'entreposer le décor et sortie de résidence le vendredi ou samedi soir.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
ISADORA	12 x 7 x 3 m	9h-17h • Noir complet • Parquet avec tapis de danse	✗
FRIDA	8 x 9 x 3,50 m	9h-18h • Noir complet • Parquet	✓
ATELIER	3 x 4 x 2,30 m	Lun - mar - sam - dim	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Festivals • Cigales et fourmis (Rencontre et discussions inter-compagnies pour mutualiser connaissance et réseaux. Une fois par mois, sur des thématiques liées à la production et diffusion).

POUR POSTULER : Sur appel à projets pour résidence d'un an (diffusé en décembre), envoi d'un dossier par mail pour les autres formats d'accueil, pas de date butoir.

40ruemarceau@gmail.com

El Duende

THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT



©El Duende

23 rue Hoche, 94200 Ivry-sur-Seine

www.theatre-elduende.com

Créé, géré et animé par la compagnie qui le dirige, le Théâtre El Duende est un lieu de création, de diffusion, de pratiques artistiques amateurs et professionnelles et d'actions culturelles d'un théâtre pour tous·tes. Les résidences se font soit sur appel à projets, soit dans le cadre du festival *Traits d'Union*.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Mise à disposition de technicien·nes (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo) gratuite dans le cadre de *Traits d'Union* et de l'appel à projets DRAC Île-de-France. PAF dans un autre cas de figure.

Autres facilités : wifi, café, cuisine, cour extérieure.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique selon diverses modalités :

- ▶ 9 équipes artistiques par an sont accueillies en résidence afin de finaliser leur création suite à leur sélection dans le cadre du festival *Traits d'Union* (jeune création). Mise à disposition gratuite des équipements + accompagnement soit artistique, soit technique, soit administratif si nécessaire. Durée 1 à 2 semaines.
- ▶ 1 équipe par an accueillie dans le cadre d'un appel à projets DRAC IDF. Apport financier, rémunération des jours de résidence. Durée 3 semaines.
- ▶ De façon plus exceptionnelle et selon la disponibilité des espaces de travail, possibilité d'accueillir une équipe sur quelques jours de résidence - contre participation aux frais du lieu.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	10 x 7 x 4,50 m	Horaires sur mesure • Noir complet • Grill lumières Plancher avec tapis de danse • 1 point d'accroche de cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Tremplin • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Sur appel à projets pour le festival *Traits d'Union* (période mai-juin) et l'aide à la résidence DRAC IDF (période janvier - février). Exceptionnellement au cas par cas sur rendez-vous.

proelduende@gmail.com

Le Crapo

THÉÂTRE

MUSIQUE



©Le Crapo

14 avenue du Président Salvador Allende, 94400 Vitry-Sur-Seine

www.crapo.fr

Le Crapo est un centre de réemploi partagé entre acteurs de l'économie sociale, solidaire et circulaire. Le lieu accueille en moyenne 7 équipes artistiques en résidence par an.

ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUE

Possible mise à disposition de matériel ou de l'aide d'un·e technicien·ne : tarif sur demande, en fonction des disponibilités.

Autres facilités : wifi, cuisine, espace extérieur.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique, entre une demi-journée et une semaine (lundi-vendredi).

Le Crapo est géré par l'association La Ressourcerie Du Spectacle, de fait le plateau est équipé en matériels son et lumière issus du réemploi. Sous condition, du matériel supplémentaire peut être mis à disposition des artistes. Sous condition également, les technicien·nes peuvent apporter du conseil. La régie est mise à disposition.

€€ Salle polyvalente 50€ / journée.

€€ Plateau 100€ / session (une soirée à partir de 18h, ou une journée en week-end) en utilisation autonome.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE POLYVALENTE	10 x 5 x 2 m	10h-18h + weekend sous condition • Noir complet • Sol en lino	✓
ESPACE SCÉNIQUE MODULABLE	7,60 x 4 m	Horaires soirs en semaine + weekend sous condition • Noir complet • Plan feu disponible sur demande • Espace modulable avec praticables	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Portes ouvertes (ouverture du Crapo au grand public 5 à 6 fois par an, avec programmation artistique et ateliers avec les résident·es).

POUR POSTULER : Demande par mail, pas de date butoir.

bonjour@crapo.fr

Le Générateur

PERFORMANCE



©Le Générateur

16 rue Charles Frérot, 94250 Gentilly

www.legenerateur.com

Dédié à la performance et à toutes les formes d'expressions artistiques contemporaines, le Générateur donne priorité aux productions artistiques singulières dès lors qu'elles riment avec recherche et création. À mi-chemin entre un théâtre et un lieu d'exposition, son espace de 400 m² stimule les croisements entre arts vivants et arts visuels et provoque des frictions improbables et bienvenues entre disciplines, genres, publics et générations. Depuis 2006, les projets soutenus par le Générateur se font sur la base d'une étroite collaboration entre les artistes et le lieu. Les résidences (en moyenne 30 accueils par an) servent à soutenir et à accompagner des propositions artistiques innovantes qui se prêtent particulièrement à l'espace du Générateur.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition de technicien-nes (lumières, son, régie générale, vidéo) et d'un atelier de construction.

Autres facilités : wifi, cuisine, loges avec douche.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert aux pratiques artistiques ayant une dimension performative. D'une durée allant de quelques jours à une semaine, chacune de ces résidences permet aux artistes de disposer d'un équipement technique et professionnel : éclairage scénique, sonorisation complète, vidéo projecteur.

Le Générateur entend favoriser, à son échelle et au sein de l'ensemble du secteur dédié, un maillage d'artistes tous-tes liés par la performance en tant que forme innovante et expérimentale.

Le Générateur contribue à la professionnalisation des équipes artistiques accueillies via un apport en compétences administratives, un soutien à la diffusion et à la communication et des moyens en co-production. Les créations créées par les équipes accueillies aboutissent la plupart du temps à une diffusion qui s'inscrit dans la programmation du Générateur.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
LE GÉNÉRATEUR	16 x 25 x 4,90 à 5,60 m Hauteurs sous perches de 4,70 m à 5,20 m	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Béton ciré	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Envoyer un dossier de candidature par mail, pas de date butoir.

contact@legenerateur.com

La Maison du Conte

THÉÂTRE, CONTE



©La Maison du Conte

8 rue Albert Thuret, 94550 Chevilly-Larue

www.lamaisonduconte.com

La Maison du Conte est un lieu de fabrication et de transmission dédié au conte et aux arts de la parole, ouvert aux croisements artistiques et à la diversité des écritures. Elle accompagne l'artiste conteur-se tout au long de son parcours professionnel à travers quatre volets (création, diffusion, transmission et sensibilisation) et œuvre à son rayonnement régional, national et international. Le soutien à la création prend la forme de productions déléguées, de résidences de création et de territoire, d'apport en coproduction, d'apport en industrie, d'accompagnement en réseau et de résidences création. En moyenne 25 équipes sont accueillies en résidence par saison.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Mise à disposition de technicien-nes (lumières, son, plateau, vidéo).

Autres facilités : wifi, cuisine, salle de travail, fonds de bibliothèque sur le conte.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence pour des projets d'arts du conte, d'une durée de 5 à 10 jours en moyenne. Mise à disposition gratuite, accompagnement technique, possible apport financier en coproduction et production déléguée. Afin de donner la possibilité aux artistes accompagnés-es de se relier à des territoires, et de développer leur réseau professionnel, nous articulons les résidences de création sur deux saisons, durant lesquelles les conteur-ses peuvent présenter des chantiers publics, partager un parcours de création avec des classes, initier des projets territoriaux...

La Maison du Conte répond également à des commandes de structures culturelles, de collectivités locales et associations franciliennes, pour la création d'événements, la conception de projets de territoire et de performances collectives.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE MIMI BARTHÉLÉMY	6 x 5 x 3,25 m	9h30-17h30 • Noir complet • Grill lumières • Tapis de danse	✓
SALLE MORICE LIPSI	6 x 5 x 3,25 m	9h30-17h30 • Moquette et lino	✓
LA YOURTE	70 m ²	9h30-17h30 • Parquet	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Formations (organisme certifié Qualiopi) • Plateaux professionnels (avec le réseau d'accompagnement francilien Helice et le réseau d'accompagnement national Traffic) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals.

POUR POSTULER : Ouvert aux artistes du conte et aux compagnies œuvrant dans les arts du récit – envoi des besoins et d'un dossier artistique par mail.

isabelle.aucagne@lamaisonduconte.com

Nouveau Gare au Théâtre

THÉÂTRE, ÉCRITURE
SPECTACLE VIVANT



13 rue Pierre Semard, 94400 Vitry-sur-Seine

www.nouveaugareautheatre.com

Le Nouveau Gare au Théâtre est un lieu de résidence et de création dirigé par Diane Landrot et Yan Allegret. D'une surface totale de 1800 m², il dispose de cinq espaces de travail organisés autour d'une vaste salle entièrement modulable. Plusieurs formes d'accompagnement sont proposées aux artistes accueilli-es, en fonction de leurs besoins. Le lieu diffuse une programmation pluridisciplinaire avec une dominante autour de la création contemporaine (théâtre, écritures, danse, poésie, performance) ainsi qu'un large éventail d'ateliers. Il accueille en moyenne 50 équipes en résidence par saison.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Les compagnies en résidence de création ou en résidence longue bénéficient gracieusement de l'accompagnement en technique, dans la limite d'un certain nombre de services, convenus en amont avec les équipes. Les autres dispositifs permettent d'accéder aux espaces de travail sans accompagnement technique ou à la charge de la compagnie.

Autres facilités : cuisine, parking gratuit.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique, entre 3 jours et 24 mois. Le Nouveau Gare au Théâtre propose aux équipes artistiques résidences, accompagnement et création. Outre la mise à disposition d'espaces de travail, un accompagnement à la fois collectif et personnalisé, portant sur tous les aspects de la création scénique (dimensions artistique, logistique, production, diffusion, mise en réseau, transmission, aide à la structuration) est mis en place. Il existe cinq formats de résidence possibles : ▶ les résidences annuelles ▶ les résidences de création ▶ les résidences d'étape ▶ les résidences d'urgence ▶ les résidences de recherche.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE YOSHI OÏDA	14 x 22 x 8 m	10h-18h en semaine • Noir complet • Grill lumières • Béton avec parquet	✓
SALLE VALÉRIE DREVILLE	8 x 6 x 3,50 m	10h-18h en semaine • Noir complet • Grill lumières • Béton avec parquet	✗
ESPACE CLAUDINE GALEA	n.c.	10h-17h30 en semaine sauf mercredi • Bureaux • Sur réservation en ligne, sans sélection	✗
SALLES C & D	75 m ² et 80 m ²	10h-17h en semaine • Béton avec parquet	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals • Formations.

POUR POSTULER : Par mail toute l'année, en fonction des disponibilités des espaces. 6 mois en avance pour les résidences de création, 1 mois en avance pour les résidences d'urgence.

prod@nouveaugareautheatre.com

Studio-Théâtre de Charenton

THÉÂTRE
DANSE



86 Rue de Paris, 94220 Charenton-le-Pont

www.studiotheatrecharenton.org

Depuis 2017, le Studio-Théâtre de Charenton (STC), géré bénévolement par le Super Théâtre Collectif, soutient la création émergente en Île-de-France. Ce lieu artistique valorise l'expérimentation et le partage. Le STC accueille chaque saison une douzaine d'équipes professionnelles en résidence pour accompagner leurs projets en développement. Engagé dans la transmission, il organise des ateliers de théâtre ouverts à tous-tes, à des tarifs accessibles, animés par le collectif ou par des compagnies partenaires, qui partagent leurs savoirs à travers des projets pédagogiques variés. Le STC propose également des événements culturels, festifs et artistiques ouverts à tous-tes.

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE • ÉCHANGES DE SAVOIRS

Mise à disposition d'un établi pour petits travaux.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, loge/espace de stockage pour petits décors.

EN PRATIQUE

▶ Résidences de création : accueil d'une semaine, ouvert à toutes les pratiques artistiques, destiné aux artistes et collectifs professionnels basés en Île-de-France et réservé aux projets en cours de création. Les résident-es disposent d'un espace de travail simple mais fonctionnel, comprenant un plateau nu sans équipement technique. L'accueil se fait du lundi au vendredi, de 9h à 17h15 (horaires susceptibles d'évoluer). Les résidences se tiennent entre mars et juin. Les artistes peuvent, sans obligation, proposer un temps d'échange avec le public : atelier, rencontre ou sortie de résidence.

▶ Résidences d'écriture : durée d'une semaine à un mois. Les artistes accueilli-es bénéficient d'un bureau en libre accès, sans contrainte horaire.

€€ Participation forfaitaire aux frais de fonctionnement du lieu.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	6 x 6,30 x 7 m	9h-17h (ces horaires peuvent évoluer) • Noir complet • Parquet avec tapis de danse • Accès PMR sauf WC	✗
CHAMBRE À SOI	n.c.	Horaires flexibles • Bureaux dédiés aux résidences d'écriture	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ création d'espaces de rencontre et d'échange entre les artistes résident-es (des sorties de résidence collectives ou des événements conviviaux).

POUR POSTULER : Sur appel à projets ouvert en octobre ou novembre.

collectifstc@gmail.com

Studio-Théâtre de Vitry

THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT



© Ivan Boccara

18 avenue de l'Insurrection, 94400 Vitry-Sur-Seine

www.studiotheatre.fr

L'appellation Studio-Théâtre de Vitry fait se côtoyer deux termes, deux fonctions, deux manières de pratiquer l'endroit. C'est à la fois le studio, c'est-à-dire l'atelier de fabrication, et le théâtre, c'est-à-dire l'endroit d'où l'on monte. On peut aussi dire que c'est à la fois un lieu où l'on pratique le théâtre et un lieu pour l'ausculter, le mettre à l'étude, l'interroger. Le nouveau projet du Studio-Théâtre pour les prochaines années se construit autour de deux idées : celle d'un abri dédié à la création et celle d'un atelier permanent du regard. Il accueille en moyenne 12 équipes en résidence sur l'année.

ACCOMPAGNEMENT

PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Mise à disposition de technicien·nes (lumières, son, plateau, régie générale, vidéo) à prévoir en fonction des besoins. Mise à disposition de loges avec petit matériel (machine à coudre, fer à repasser).

Autres facilités : wifi, cuisine, espace extérieur, loges, imprimante, salle de bain, lave-linge, sèche-linge.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouverte aux projets théâtraux, le temps de résidence varie en fonction des besoins des équipes artistiques accueillies. Résidence de création avec apport en production ; résidence de recherche avec apport financier. Mise à disposition du plateau gratuitement, matériels techniques, soutien en communication, sortie de résidence lors d'ouvertures au public.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	9,30 x 20,35 (+ 3,35 m d'arrière-scène sans gradins + 3,60 m avec gradins) x 6,10 m (face) et 6,83 m (lointain)	10h-18h • Noir complet • Grill lumières • Parquet bois	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles.

POUR POSTULER : Envoi d'un dossier artistique par mail. Pas de date butoir. N'hésitez pas à envoyer tout ce qui vous semble pertinent pour présenter votre travail. N'hésitez pas à faire parvenir des invitations de sortie de résidence / maquettes...

contact@studiotheatre.fr

Théâtre de l'Abbaye

SPECTACLE VIVANT



© Théâtre de l'Abbaye

10A Quai Beaubourg, 94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 55 12 11 78

<https://theatredelabbaye94.wixsite.com/theatredelabbaye>

Le Théâtre de l'Abbaye s'inscrit dans un cadre atypique, au cœur de la Résidence de l'Abbaye, à Saint-Maur-des-Fossés. Espace d'ouverture, de croisements artistiques et de rencontres, ce lieu a pour but d'accueillir des publics multiples, où toutes les générations se retrouvent à l'occasion d'un moment artistique. Ce théâtre ne bénéficie à ce jour d'aucune aide publique ; il fonctionne entre autres via un système de coréalisation (partage de billetterie) en proposant aux compagnies en résidence d'éprouver leur spectacle sur une représentation en amont et/ou aval du travail au plateau. Une vingtaine d'équipes artistiques sont accueillies en résidence chaque saison.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE

Un·e technicien·ne peut être présent·e sur 6h maximum à évaluer selon les demandes.

Autres facilités : wifi, cuisine.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence de 5 jours du mercredi au dimanche. Convention de résidence faite par l'équipe du théâtre, possibilité de sortie de résidence, communication sur les réseaux sociaux et site internet du théâtre. L'équipe artistique accueillie peut faire une grande amplitude horaire. Possibilité de bénéficier de déjeuners sur place.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	9,60 x 4,60 x 3,70 m	Horaires à définir • Noir complet • Grill lumières • Tapis de danse	✓

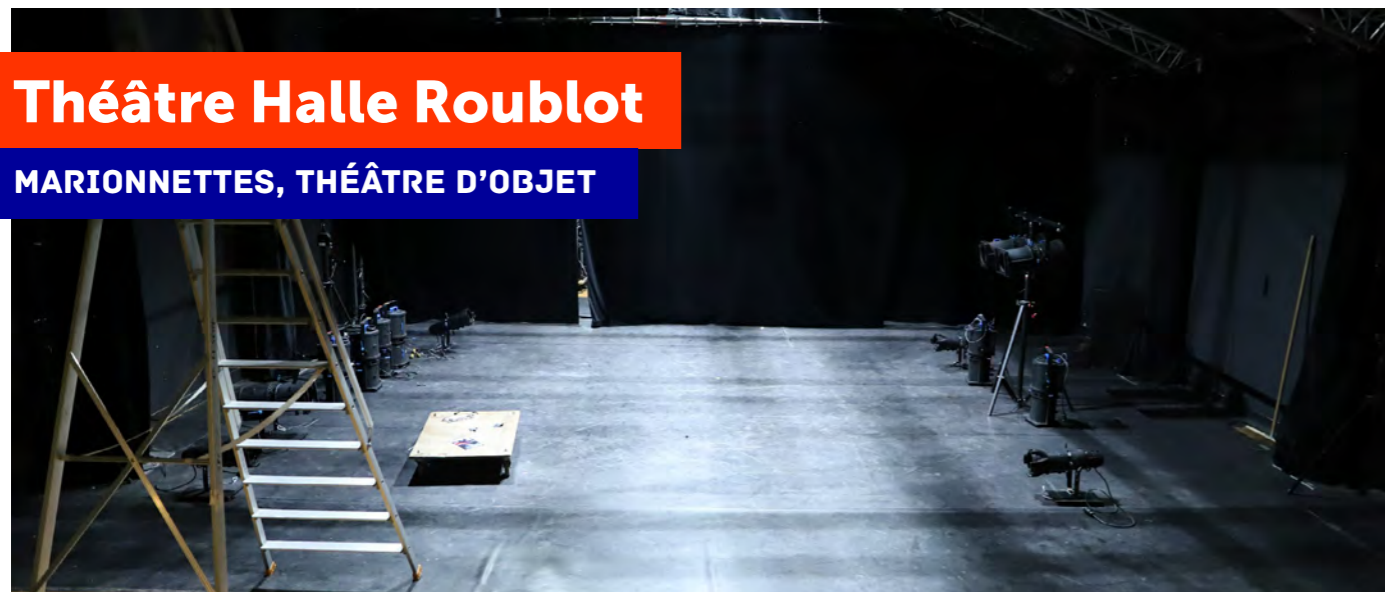
ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Rencontres avec les résident·es, les familles et le personnel.

POUR POSTULER : Envoyer un dossier artistique par mail en indiquant la période souhaitée.

theatre@abcd94.fr

Théâtre Halle Roublot

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJET



© Ivan Boccara

95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

www.theatre-halle-roublot.fr

Chaque saison, le THR met ses espaces à disposition d'une vingtaine de compagnies évoluant dans le champ de la marionnette et des arts associés pour des temps de résidences. Depuis 2023, le Théâtre Halle Roublot met en place un appel à projets pour ses accueils en résidence. Celui-ci répond à une volonté de diversité dans la sélection des compagnies accueillies : diversité des formes, des publics, des thématiques abordées, du niveau de structuration des équipes... La sélection collégiale au sein de l'équipe se fait sur des critères artistiques, en tenant compte de cette représentativité.

ACCOMPAGNEMENT

PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • COMMUNICATION • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Accueil technique (présence du régisseur sur un service au montage et au démontage).

Mise à disposition d'un atelier de construction équipé.

Autres facilités : wifi, loge, atelier de construction, place de parking, frigo et micro-ondes pour les repas.

EN PRATIQUE

Résidences d'une durée de deux semaines minimum (en continu ou non), pour des compagnies du champ de la marionnette et des arts associés. Ces temps de résidence peuvent intervenir à différentes étapes de création : écriture, construction, résidences de création, reprise...

Mise à disposition gratuite des salles (cf. fiches techniques sur le site du théâtre). Selon les besoins, accompagnement technique (aide à la création d'un dossier technique, conseils en dramaturgie lumière, conseils sur la sécurité dans le spectacle vivant...); artistique (regard extérieur, conseils artistiques, réflexions...); administratif (conseils en administration, production, diffusion...).

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	9 x 7 x 4,50 m	9h-20h • Noir complet • Grill lumières • Béton avec tapis de danse	✓
SALLE DE RÉPÉTITION	7 x 4,50 x 3 m	9h-20h • Noir complet • Grill lumières • Béton avec tapis de danse	✓
ATELIER	n.c.	9h30-17h30	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Plateaux professionnels.

POUR POSTULER : Candidature à l'appel à résidences ouvert entre janvier et mars, diffusé sur le site internet et les réseaux sociaux du théâtre.

contact@theatre-halle-roublot.fr

Théâtre-Studio d'Alfortville

THÉÂTRE
SPECTACLE VIVANT



© Alex Mesnil

16 rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville

www.theatre-studio.com

Le Théâtre-Studio n'est pas un théâtre au sens de l'économie. C'est un théâtre au sens étymologique (l'endroit d'où l'on regarde) et au sens politique. Un lieu de recherche, de laboratoire et de fabrique. Un lieu de « collisions signifiantes ». Un lieu d'écriture, de résidence dans le temps. Un lieu des premières fois, dans une perspective de transmission et de partage où les conversations peuvent se poursuivre, s'interrompre et se reprendre au fil de la pensée. En moyenne, six compagnies y sont accueillies en résidence par an.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • TECHNIQUE • ACTIONS CULTURELLES • MISE EN RÉSEAU

Mise à disposition d'un-e technicien-ne (2 services quotidiens - hors jours fériés).

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain, lave linge et sèche linge, fer à repasser.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique, pour 1 à 2 semaines (lun-ven ou lun-samedi). Mise à disposition gratuite du lieu avec ou sans technique. Regard artistique sur demande (relecture de texte, notes artistiques). Soutien administratif sur demande (pour les rédactions de dossiers artistiques, presses, subventions). Sortie de résidence envisageable avec participation financière - entrée libre sur réservation.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	<i>ouverture 6,40 m entre les mezzanines et 11,30 m de mur à mur</i> <i>profondeur 8 m</i> <i>hauteur sous grill : 6,70 m / sous poutres</i> <i>jardin cour : 4,90 m / sous poutres face lointain / sous mezzanine : 2,5 m</i>	10h-18h (sauf négociation) • Noir complet • Grill lumières • Sol en vinyle	✗
ESPACE BAR	n.c.	10h-18h • Bureaux	✓

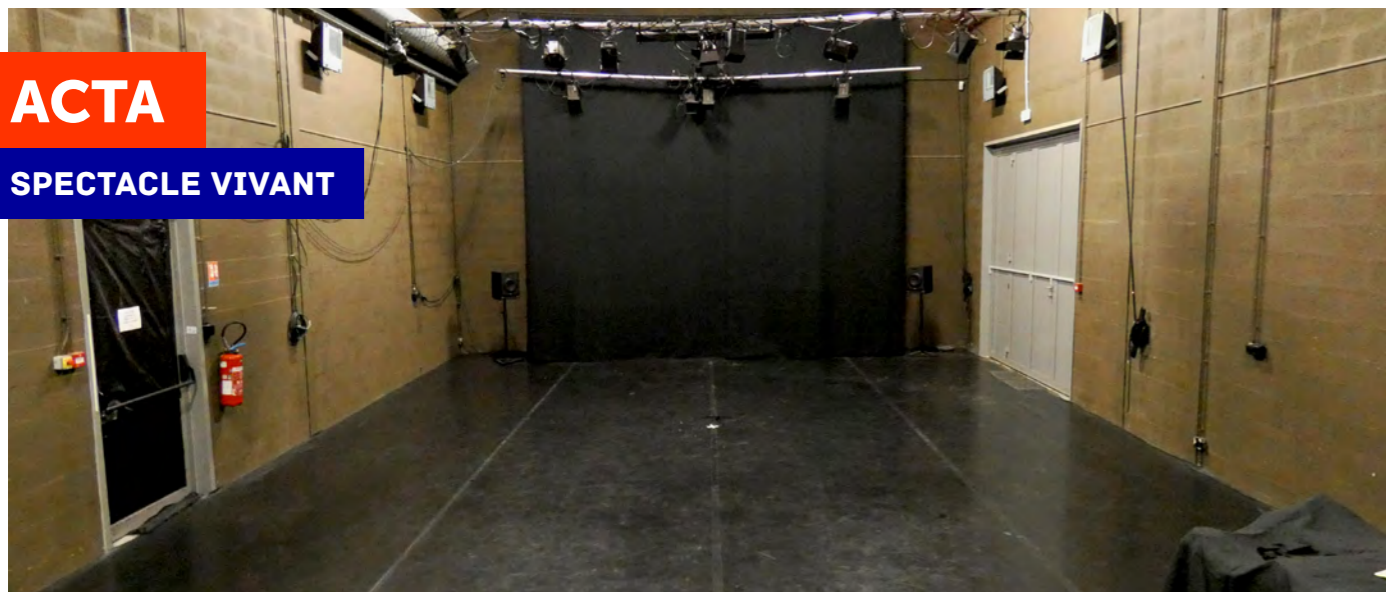
ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Dispositifs d'actions culturelles : dès lors qu'un projet le permet, il est proposé aux artistes accueilli-es de développer un projet d'actions sur le territoire, au théâtre ou hors les murs avec un budget alloué au dispositif.

POUR POSTULER : Demande par mail avec dossier artistique du projet, biographie des artistes, détails de la demande et des besoins. Demande en saison N pour saison N+1, favoriser la période avril / juin.

jnonn@theatre-studio.com

ACTA

SPECTACLE VIVANT



© Clémence Bélenus

4 rue Léon Blum, 95400 Villiers-le-Bel

www.compagnie-acta.org

Implantée depuis sa création en 1989 à Villiers-le-Bel, la compagnie ACTA crée et diffuse des spectacles jeune public et très jeune public en France et à l'étranger. Hors période de création, ACTA s'engage également dans le soutien à la création contemporaine en accompagnant en moyenne 25 équipes artistiques françaises et européennes par an, en résidence au cœur de ses locaux.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES

Accueil technique pour 4h maximum afin d'aider à l'installation technique des résident-es.

Mise à disposition d'un atelier de construction équipé.

Autres facilités : wifi, espace de réunion / restauration.

EN PRATIQUE

Résidences d'une durée de 5 à 10 jours (lun-ven) ouvertes à toute pratique artistique. Deux dispositifs :

- ▶ Dispositif Pépite (création jeune et très jeune public / 0-5 ans) : mise à disposition gratuite.
- ▶ €€ Dispositif Passerelle (création jeune et tout public / + de 6 ans) : mise à disposition contre participation aux frais du lieu. ACTA peut proposer des temps de regards extérieurs du directeur artistique et de l'aide à la structuration avec le personnel administratif. Possibilité d'organiser des sorties de résidences avec l'invitation de structures petite enfance et éducatives partenaires du territoire. Possibilité de mettre en place des temps de résidence, d'ateliers et/ou de présentations d'étapes de travail au sein des structures petite enfance, pour les compagnies souhaitant une immersion in-situ pour nourrir leur réflexion.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
PLATEAU	7,80 x 10 x 5,20 m	9h30-17h30 • Noir complet • Grill lumières • Béton avec tapis de danse	✓

POUR POSTULER : Dossier de candidature par mail tout au long de l'année.

clemence@acta95.net

Le Musée Sauvage

PLURIDISCIPLINAIRE

ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES



© Le Musée Sauvage

5 rue Pierre Guienne, 95100 Argenteuil

www.museesauvage.com

Le Musée Sauvage est un lieu partagé, revitalisé par le travail concerté d'habitant-es, d'artistes et d'associations locales. Ce site dédié à la création, aux pratiques artistiques et à l'échange est géré par un collectif d'associations, d'habitant-es et de bénévoles, il accueille en moyenne 200 équipes artistiques par an. C'est aussi un lieu ressource accessible à tous-tes, avec des espaces mutualisés (salles, café, atelier). Chacun-e peut y réserver un espace pour travailler, répéter ou se réunir ; en revanche, les événements privés ne sont pas acceptés.

ACCOMPAGNEMENT

SORTIES DE RÉSIDENCE • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Bénévoles / salarié-es du lieu qui peuvent aider à l'installation technique sur la base du volontariat.

Autres facilités : wifi, cuisine, espace extérieur.

EN PRATIQUE

Accueil en résidence ouvert à toute pratique artistique, entre une demi-journée et une semaine. Les salles sont disponibles sur réservation par mail, avec des conditions tarifaires de 2€ par personne et par jour. À la fin de la résidence, une aide pour le ménage de la salle utilisée est également demandée.

Salle de danse / Salle des charpentes / Lucia : ces trois espaces sont disponibles pour les répétitions de danse et de théâtre, de 10h à 17h (lun-ven). Elles sont destinées à des activités non équipées (les résident-es doivent apporter leur matériel si nécessaire). L'atelier est un espace partagé et coopératif, il accueille aussi bien les résident-es du Musée que les bénévoles et les habitant-es. Deux samedis par mois, l'atelier est ouvert à tous-tes, permettant un accès ponctuel aux machines et outils sous la supervision d'expert-es. Pour un usage plus régulier de l'atelier, une formation spécifique et l'approbation de l'équipe du Musée sont nécessaires.

ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
SALLE DES CHARPENTES	134 m ²	Résidences, événements, ateliers, expo • Fermeture en hiver • Sol parquet	✗
SALLE DE DANSE	60 m ²	Noir complet • Parquet	✓
ATELIER	83 m ²	Ouvert 2 samedis / mois de 11h à 18h	✓
LUCIA	42 m ²	Salle de répétitions • Moquette	✗

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Appels à projets (programmation) • Dispositifs d'actions culturelles • Festivals • Autre (portes ouvertes, concerts, spectacles, activités, café associatif).

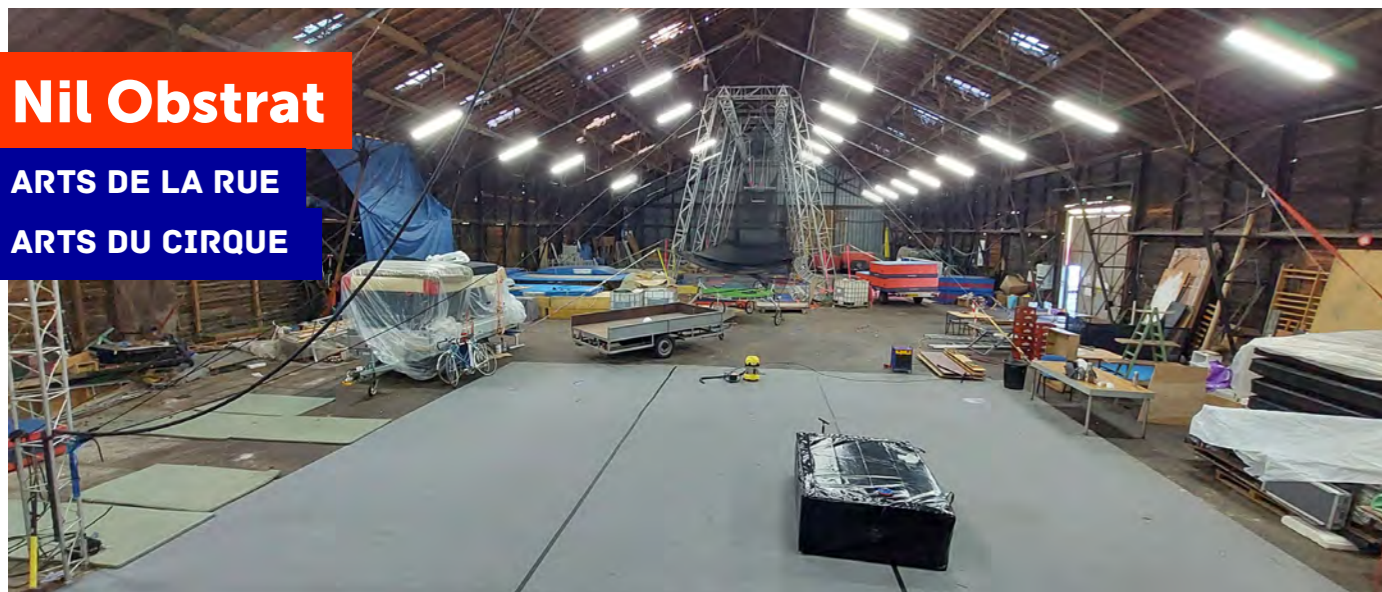
POUR POSTULER : Demande par mail toute l'année. Pour l'accès à l'atelier de construction, s'inscrire sur le site internet aux différentes permanences proposées.

programmation@museesauvage.com

Nil Obstrat

ARTS DE LA RUE

ARTS DU CIRQUE



© Antunez-Cheung Aurélie

53 Rue d'Epluches, 95310 Saint-Ouen-l'Aumône

www.nil-obstrat.fr

Centre de création artistique et technique, Nil Obstrat est le plus grand lieu de fabrication arts de la rue et cirque sur le territoire francilien, en activités et capacités d'accueil (2,5 hectares de terrain + 4000 m² de bâti). Le centre est géré par l'association Nil Admirari depuis 1995. Il propose un accueil en résidences de création, fabrication, recherches, répétitions et entraînements pour une cinquantaine de compagnies arts de la rue et cirque par an.

ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE • ADMINISTRATIF • PRODUCTION • PROGRAMMATION / DIFFUSION • TECHNIQUE • SORTIES DE RÉSIDENCE • ACTIONS CULTURELLES • ÉCHANGES DE SAVOIRS • MUTUALISATION DE MATÉRIEL

Mise à disposition d'un-e technicien-ne (lumières, son, plateau, régie générale, ingénierie et construction de structures) gratuite ou à prix coûtant selon les conditions discutées. Mise à disposition de portiques divers et d'ateliers de construction équipés (fer, bois, matériaux composites et couture). Structures de trapèze volant. Nacelle élévatrice. Tracteur avec bras chargeur.

Autres facilités : wifi, cuisine équipée, salle de bain, lave-linge, sèche-linge, couchages.

EN PRATIQUE

Résidences ouvertes à toute pratique artistique, tout format de durée possible convenant au projet ou à la compagnie. Mise à disposition gratuite des espaces de travail en accès 24h/24, avec accompagnement technique si besoin. Aide en coproduction pour certains projets, pré-achats, diffusion territoriale estivale, sorties de résidence possibles. Accompagnement en ingénierie et construction de structures scénographique et/ou acrobatique. Grand parking bitumé pour répétitions de déambulation ou essais d'engins roulants non identifiés.

€€ Adhésion à l'association Nil Admirari de 30€ par personne et par an pour tout utilisateur-ice des locaux.

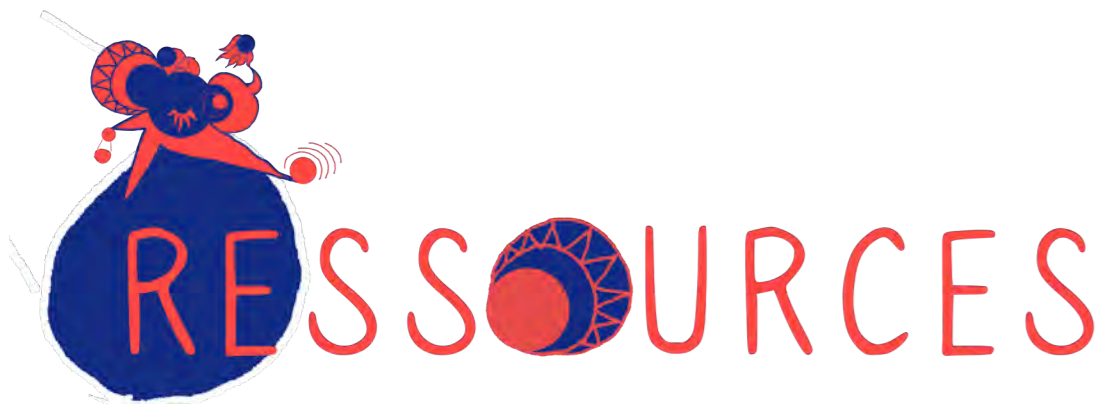
ESPACE	SURFACE M OU M ² <i>Ouverture x Profondeur x Hauteur</i>	CARACTÉRISTIQUES <i>horaires, lumières, sol, accroches...</i>	ACCÈS PMR
HANGAR BLANC	49 x 25 x 12 m	Noir complet • Bitume • Accroches de cirque	✓
HANGAR NOIR	51 x 25 x 12 m	Noir complet • Bitume • Accroches de cirque	✓
SALLE ROUGE	16 x 16 x 10 m	Noir complet • Béton lissé • Accroches de cirque	✓
CHAPITEAU ROND	23 x 23 x 10 m	Noir complet • Coupole à l'italienne • Sol en terre / herbe • Accroches de cirque	✓
ESPACE CHAPITEAU	50 x 30 m	Plein air • Sol en terre / herbe • Accroches de cirque	✓

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ▶ Formations • Plateaux professionnels • Dispositifs d'actions culturelles • Programmation estivale (ARTÈRE PUBLIQUE).

POUR POSTULER : Dossier de candidature par mail tout au long de l'année.

info@nil-obstrat.fr

QUE L'ART SOIT AVEC VOUS



RESSOURCES

AIDES PUBLIQUES

Ministère de la Culture & opérateurs

FONPEPS.....	93
Centre National des Arts Plastiques.....	93
Centre National de la Musique.....	93
Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.....	93
Culture et ruralités.....	93

DRAC Île-de-France

↳ AIDES À LA CRÉATION

Aides aux équipes indépendantes - ADSV.....	93
Aide nationale à la création pour les arts de la rue.....	93
Aide nationale à la création pour les arts du cirque.....	94
Aide au compagnonnage.....	94
Aide individuelle à la création.....	94
Allocation d'installation d'ateliers.....	94

↳ ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE / RÉSIDENCES TERRITORIALES

Résidences territoriales artistiques et culturelles en milieu scolaire.....	94
Culture et santé.....	94
Culture et lien social.....	94
Culture et justice.....	95

Région Île-de-France

FoRTE.....	95
Aide à la création (spectacle vivant).....	95
Aide à la diffusion.....	95
Permanence Artistique et Culturelle : équipes artistiques.....	95
Aide à la résidence territoriale.....	95
Aide régionale à l'éducation artistique et culturelle dans les lycées et les CFA.....	95
Aide aux structures itinérantes.....	95
Aide aux investissements numériques.....	96

Département de Seine-de-Marne (77)

Soutien à la création des compagnies artistiques et professionnelles.....	96
---	----

Diffusion spectacle vivant, arts plastiques et cinéma.....	96
Résidence implantation ou résidence action.....	96

Département des Hauts-de-Seine (92)

PAPA.....	96
-----------	----

Département de Seine-saint-denis (93)

Résidences artistiques départementales.....	96
Résidences In Situ dans les collèges.....	97
Aide au film court.....	97
Aide à la diffusion - lieux collectifs d'artistes.....	97
Art et culture pour l'insertion sociale.....	97

Département du Val-de-Marne (94)

Aide au développement pour les compagnies et ensembles.....	97
Aide à l'activité des compagnies disposant d'un lieu.....	97

Département du Val-d'Oise (95)

Art et culture en partage.....	97
--------------------------------	----

Ville de Paris (75)

Aide pour la création, la diffusion et la diversité artistique de Paris.....	97
Ateliers d'artiste plasticien-ne.....	98

Ville de Montreuil (93)

Bourse Jean Guerrin d'aide à l'écriture d'une œuvre dramatique.....	98
---	----

ORGANISMES SPÉCIALISÉS

Adami.....	99
Artcena.....	99
Institut français.....	99
ONDA.....	99
SACD.....	99
SPEDIDAM.....	99

DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT ET DE SOUTIEN À LA CRÉATION

Act'art.....	100
Actée.....	100
Aide à la création de textes dramatiques - Artcena.....	100
Artère Publique.....	100
ARVIVA - Tremplins.....	100
Auteurs en tandem - Artcena.....	100
BEA-BA - Ktha compagnie.....	100
Courte Échelle.....	100
Dense Danse - plateformes pro.....	101
Écrire pour le cirque - Artcena.....	101
Enowe-Artagon.....	101
En Rappel.....	101
FGO Barbara - Variation(s).....	101
G20 Île-de-France - AAP.....	101
Jeune Théâtre National.....	101
La Galerie, Centre d'Arts contemporain de Noisy-le-Sec.....	101
La Locomotive des Arts - Pépites émergentes.....	102
Le Chainon - Région(s) en Scène(s).....	102
Les Laboratoires de Traverse.....	102
OPALE.....	102
Paris Réseau Danse - Résidences partagées.....	102
Périphérie.....	102
Pièces à Emporter.....	102
Potkommon - Résidences croisées.....	103
Prix des Musiques d'ici.....	103
TRAFFIC.....	103

FESTIVALS

Actée festival.....	104
En Rappel festival.....	104
Et 20 l'Été.....	104
Festival NTA.....	104
Fragments.....	104
IMAGO.....	104
Migrations.....	104

Pile ou [Frasq].....	104
Pleins feux sur la jeune création.....	104
RITES festival.....	104
Scènes sur Seine.....	104

RÉSEAUX FRANCILIENS, ASSOCIATIONS, COLLECTIFS

Actes If.....	105
ACTIF.....	105
Cinéma 93.....	105
Circusnext.....	105
Cirquévolution.....	105
Collectif Culture Essonne.....	105
Collectif Puzzle.....	105
Collectif Scènes 77.....	105
Escales Danse.....	105
Fédération des Pirates du Spectacle Vivant.....	106
FéRue.....	106
Film Paris Région.....	106
G20 Île-de-France.....	106
La Loge.....	106
MAAD 93.....	106
MOTIF.....	106
Paris Réseau Danse.....	106
Potkommon.....	106
RAVIV.....	107
Réseau MAP.....	107
RIF.....	107
Risotto.....	107
TRAM.....	107
Urgence Émergence.....	107

SYNDICATS

FNSAC-CGT.....	108
FSICPA.....	108
La Scène Indépendante.....	108

SCC.....	108
Scène Ensemble.....	108
SMA.....	108
SYNAVI.....	108
SYNDEAC.....	108

FÉDÉRATIONS NATIONALES

CITI.....	109
FAMDT.....	109
FEDELIMA.....	109
FERAROCK.....	109
FNAR.....	109
FRAAP.....	109
Futurs Composés.....	109
Grands Formats.....	109
Réseau Chainon.....	110
RNCAP.....	110
THEMAA.....	110
UFISC.....	110
Zone Franche.....	110

MÉCÉNAT

Admical.....	111
Choeur à l'ouvrage.....	111
Fondation Daniel et Nina Carasso.....	111
Fondation d'entreprise Hermès.....	111
Fondation Meyer.....	111

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

La Main, foncièrement culturelle.....	112
La Réserve des Arts.....	112
La Ressourcerie du Spectacle.....	112

MINISTÈRE DE LA CULTURE & OPÉRATEURS

FONPEPS - FONDS NATIONAL POUR L'EMPLOI PÉRENNE DANS LE SPECTACLE

Spectacle vivant

Le CNC est l'établissement public national qui soutient la création et la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles en France. Il propose un large ensemble de dispositifs d'aides pour les auteur·rices, producteurs, studios, distributeurs, exploitants de salles ou laboratoires, à toutes les étapes d'un projet. Les artistes passent généralement par une structure porteuse (société de production, association, parfois école ou lieu de résidence), mais certains dispositifs sont accessibles directement aux auteur·rices (notamment sur les volets écriture / développement).

Période : dépôts et commissions étalés toute l'année, selon les dispositifs (calendrier détaillé sur le site du CNC).

www.asp.gouv.fr/aides/fonpeps-dispositif-de-soutien-emploi-du-plateau-artistique-de-spectacles-vivants-diffuses-dans-des

0 806 809 080

CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES

Arts plastiques

Soutien financier ponctuel pour des artistes-auteurs et collectifs du champ des arts visuels (dessin, peinture, sculpture, photo, vidéo, installation, nouveaux médias, design, création sonore, performance, etc.) afin de développer un projet de création (recherche, production, déplacements, achats de matériaux...). Le projet ne doit pas avoir commencé avant la commission et doit être réalisé dans un délai d'environ 18 mois après la décision.

Période : 1 commission annuelle en mai ; demande en ligne entre novembre et janvier.

www.cnap.fr/soutien-creation/projets-artistes/modalites-de-candidature

www.cnap.fr/equipes

CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE

Musique

Le Centre national de la musique propose un ensemble d'aides financières pour les acteur·rices de la filière musique et variétés (producteurs, labels, tourneurs, lieux, etc.) et du spectacle vivant : aides à la production et au développement d'artistes, à l'amorçage ou à l'accélération de projets, à l'investissement, à l'export, etc. Les artistes sont généralement accompagnés via une structure (producteur, label, association...) qui dépose la demande, après affiliation au CNM. Certaines aides sont accessibles aux artistes directement.

www.cnm.fr/aides-financieres

infos@cnm.fr

CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Cinéma Audiovisuel

Le CNC est l'établissement public national qui soutient la création et la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles

en France. Il propose un large ensemble de dispositifs d'aides pour les auteur·rices, producteurs, studios, distributeurs, exploitants de salles ou laboratoires, à toutes les étapes d'un projet. Les artistes passent généralement par une structure porteuse (société de production, association, parfois école ou lieu de résidence), mais certains dispositifs sont accessibles directement aux auteur·rices (notamment sur les volets écriture / développement).

Période : dépôts et commissions étalés toute l'année, selon les dispositifs (calendrier détaillé sur le site du CNC).

www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements

webmaster@cnc.fr

CULTURE ET RURALITÉS

Toute discipline

Les appels nationaux issus du programme «Culture et ruralités» proposent d'accompagner les projets culturels en milieu rural : résidences d'artistes en territoire, projets itinérants et hors les murs, festivals, projets de tourisme culturel, actions de médiation portées avec des acteurs locaux (bibliothèques, tiers-lieux, centres d'art, scènes conventionnées, etc.). Les appels ciblent des équipes artistiques et structures culturelles implantées ou actives en zones rurales, en lien avec les DRAC.

www.culture.gouv.fr/thematiques/culture-et-territoires/culture-et-ruralites

DRAC ÎLE-DE-FRANCE AIDES À LA CRÉATION

AIDES AUX ÉQUIPES INDÉPENDANTES (AIDES DÉCONCENTRÉES AU SPECTACLE VIVANT - ADSV)

Spectacle vivant

Soutien à la création et la diffusion au public de spectacles vivants dans les domaines de la danse, de la musique, du théâtre, des arts de la rue et des arts du cirque, les ADSV se déclinent en deux aides financières : l'aide au projet et le conventionnement.

Période : dépôt des dossiers entre septembre et mars selon discipline.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/subvention/aides-aux-equipes-independantes-aides-deconcentrees-au-spectacle-vivant-adsv

Danse - Virginie MIRBEAU | Musique - Bénédicte BOISBOUMIER | Théâtre - Maud COADER (prenom.nom-de-famille@culture.gouv.fr)

AIDE NATIONALE À LA CRÉATION POUR LES ARTS DE LA RUE

Arts en espace public

Cette aide concerne les projets de création, toute discipline confondue, prenant en considération l'espace public. Les demandes peuvent être présentées par des structures professionnelles (notamment compagnies) ou par des producteur·ices auxquelles les artistes ont délégué la responsabilité de la mise en œuvre du projet.

Période : dépôts fin janvier de l'année en cours.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/aide-nationale-a-la-creation-pour-les-arts-de-la-rue

[Votre conseiller·e DRAC et/ou Adama COULIBALY - Gestionnaire administration : adama.coulibaly@culture.gouv.fr](mailto:adama.coulibaly@culture.gouv.fr)

AIDE NATIONALE À LA CRÉATION POUR LES ARTS DU CIRQUE

Arts du cirque

L'aide est attribuée, en complément du dispositif d'aide déconcentrée au spectacle vivant (ADSV), aux équipes artistiques exerçant dans le domaine du cirque de création. Elle soutient la production de spectacles de cirque d'envergure. La demande doit être déposée auprès de la Direction des affaires culturelles (DRAC) dont leur siège social relève. Les demandes sont présentées par des structures professionnelles de création à la recherche d'un complément de subvention pour la production de leur spectacle et qui s'inscrivent dans une volonté de renouvellement des écritures et des esthétiques.

Période : clôture des dépôts au 1er trimestre de l'année (voir calendrier sur le site).

<https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/aide-nationale-a-la-creation-pour-les-arts-du-cirque>

[Votre conseiller·e DRAC et/ou Adama COULIBALY - Gestionnaire administration : adama.coulibaly@culture.gouv.fr](mailto:adama.coulibaly@culture.gouv.fr)

AIDE AU COMPAGNONNAGE

Théâtre Marionnettes Rue & cirque

Le dispositif compagnonnage a pour but de favoriser la transmission, l'insertion professionnelle et la collaboration avec des auteurs contemporains au sein des compagnies de théâtre, marionnettes, arts du cirque ou de la rue. Il s'adresse aux compagnies subventionnées par le ministère de la Culture qui souhaitent accompagner un·e metteur·se en scène débutant·e (compagnonnage Plateau) ou partager un parcours de création avec un·e auteur·ice (compagnonnage Auteur(s)).

Période : clôture des dépôts en janvier.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/aide-au-compagnonnage-plateau-et-auteur

marie-helene.desande@culture.gouv.fr

AIDE INDIVIDUELLE À LA CRÉATION

Arts visuels

L'aide individuelle à la création a pour vocation de permettre aux artistes de mener à bien un projet ou une recherche artistique, sans aboutir nécessairement à la réalisation d'une œuvre. Elle n'est pas destinée à la diffusion, l'exposition, l'édition ou la communication. Cette aide inclut, outre les frais de documentation et de production, une rémunération du travail artistique.

Période : dépôt en février.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/subvention/Aide-individuelle-a-la-creation-AIC

[Stéphanie BRIVOIS, Chargée du suivi de la professionnalisation des artistes : stephanie.brivois@culture.gouv.fr](mailto:stephanie.brivois@culture.gouv.fr)

ALLOCATION D'INSTALLATION D'ATELIERS

Arts plastiques

Allocation d'installation ou d'achat de matériel destinée à financer un projet d'équipement en matériel structurant pour l'exercice de l'activité artistique et/ou la réalisation de travaux dans l'atelier, pour

les artistes en activité disposant d'un numéro de SIRET, et justifiant d'une affiliation à l'URSSAF. Également accessible aux projets portés par un collectif avec une demande portée nominativement par l'un des membres mandatés par le collectif.

Période : dépôt au plus tard en février.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/subvention/Allocation-d-installation-d-atelier-et-d-achat-de-materiel-AIA

[Stéphanie BRIVOIS, Chargée du suivi de la professionnalisation des artistes : stephanie.brivois@culture.gouv.fr](mailto:stephanie.brivois@culture.gouv.fr)

DRAC ÎLE-DE-FRANCE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE / RÉSIDENCES TERRITORIALES

RÉSIDENCES TERRITORIALES ARTISTIQUES ET CULTURELLES EN MILIEU SCOLAIRE

Toute discipline

La résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire repose sur un partenariat étroit entre une structure culturelle, des professionnels des arts et de la culture, un établissement scolaire et éventuellement des établissements associés ou des structures accueillant la jeunesse hors temps scolaire. La culture scientifique, technique et industrielle est incluse dans cet appel à projets.

Période : dépôt fin mai/début juin pour des projets mis en œuvre au premier trimestre de l'année scolaire suivante.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/residence-territoriale-artistique-et-culturelle-en-milieu-scolaire

[Service régional des Populations, de l'Accompagnement, de la Coopération et des Territoires \(SR-PACTe\) + conseillers territoriaux spracte.idf@culture.gouv.fr](mailto:spracte.idf@culture.gouv.fr)

CULTURE ET SANTÉ

Toute discipline

Ce dispositif vise à encourager le développement de partenariats entre les professionnelles de la culture et de la santé, les publics et les œuvres. Il vise à aider au développement et au déploiement d'actions spécifiques favorisant l'inclusion des personnes en situation de handicap, et d'encourager l'exercice des droits culturels des personnes accueillies en milieu de soin.

Période : dépôt en décembre.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/culture-sante-handicap-et-dependance

[Aurélie LESOUS - aurelie.lesous@culture.gouv.fr](mailto:aurelie.lesous@culture.gouv.fr)

CULTURE ET LIEN SOCIAL

Toute discipline

Ce dispositif vise à développer des projets culturels et artistiques à destination des habitant·es des quartiers prioritaires de la politique de la ville ou en milieu rural.

Période : dépôts Mi-septembre à mi-novembre.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/culture-et-lien-social

CULTURE ET JUSTICE

Toute discipline

L'appel à projets vise à soutenir le développement de la pratique artistique dans les établissements pénitentiaires et les services ou établissements de la protection judiciaire de la jeunesse.

Période : dépôts en novembre-décembre.

www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/culture-et-justice

srpacte.idf@culture.gouv.fr

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

FORTE FONDS RÉGIONAL POUR LES TALENTS ÉMERGENTS

Toute discipline

Ce fonds permet à de jeunes artistes de 18 à 30 ans d'être aidés financièrement et accompagnés pour leur première œuvre professionnelle en Île-de-France. Ils co-candidatent impérativement avec une structure qui s'engage à les accompagner dans la réalisation de leur projet et dans leur insertion professionnelle, pour une durée n'excédant pas 10 mois.

Période : appel annuel au dernier trimestre de l'année.

www.iledefrance.fr/franciliens-vivre-en-ile-de-france/culture/forte-fonds-regional-pour-les-talents-emergents

forte@iledefrance.fr

AIDE À LA CRÉATION DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE VIVANT

Spectacle vivant

Subvention pour un projet de création. L'aide soutient des compagnies/structures de production justifiant : d'au moins 2 coproducteurs financiers, dont 1 francilien ; de partenariats avec des lieux/opérateurs franciliens ; d'un minimum de dates de diffusion en contrats de cession ou d'engagement direct (seuils variables selon la discipline).

Période : 2 sessions par an (voir site).

www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/aide-la-creation-dans-le-domaine-du-spectacle-vivant

Chargés de mission de la Région Île-de-France (prénom.nom-de-famille@iledefrance.fr), listés en bas de la page de présentation.

AIDE À LA DIFFUSION

Spectacle vivant

Soutien à la diffusion des spectacles et concerts en Île-de-France. Trois possibilités de diffusion : tournée régionale ; diffusion en communes rurales ou périurbaines de moins de 20 000 habitants ou dans des lieux non dédiés au spectacle vivant ; diffusion en série (dates consécutives dans un même lieu sur une durée maximale d'un trimestre).

Période : 2 sessions par an (voir site).

www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/aides-la-diffusion-des-oeuvres-dans-le-domaine-du-spectacle-vivant

[Isabelle ROUX - isabelle.roux@iledefrance.fr](mailto:Isabelle.ROUX@iledefrance.fr)

PERMANENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE : ÉQUIPES ARTISTIQUES

Toute discipline

Soutien à l'implantation d'équipes artistiques sur le territoire à travers des projets incluant des résidences, de la création et de la diffusion. Conventionnement sur 4 ans avec dépôt d'avenant annuel. Le projet artistique doit comprendre : des résidences d'une durée significative ; au moins un projet de création et de la diffusion en Île-de-France ; une singularité.

Période : dépôt annuel (voir site).

www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/aide-la-permanence-artistique-et-culturelle-pour-les-equipes-artistiques-professionnelles

Chargés de mission de la Région Île-de-France (prénom.nom-de-famille@iledefrance.fr), selon territoire d'implantation.

AIDE À LA RÉSIDENCE TERRITORIALE

Spectacle vivant

Soutien à des projets de résidences territoriales élaborés entre une équipe artistique et un lieu ou opérateur d'accueil francilien. La résidence doit durer 4 semaines, être formalisée dans le cadre d'une convention, s'appuyer sur une diversité d'acteurs-rices du territoire, et prévoir la mise en œuvre de projets de sensibilisation et d'actions culturelles, notamment en direction des jeunes.

Période : dépôt annuel en mars-avril.

www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/aide-la-residence-territoriale-dans-le-domaine-du-spectacle-vivant

Chargés de mission selon le département d'implantation de la résidence (voir site).

AIDE RÉGIONALE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANS LES LYCÉES ET LES CFA

Toute discipline

Soutien aux structures culturelles franciliennes qui mènent des projets d'EAC avec des lycées et CFA (au moins 2 classes par établissement), en s'appuyant sur les 3 piliers EAC : connaissances, pratique artistique, rencontre avec les œuvres et les artistes.

Période : dépôt fin février.

www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/aide-regionale-leducation-artistique-et-culturelle-dans-les-lycees-et-les-cfa

eac@iledefrance.fr

AIDE AUX STRUCTURES ITINÉRANTES

Pluridisciplinaire

Aide pour la construction, la restauration et l'acquisition de structures itinérantes (péniches, chapiteaux, yourtes, conteneurs, bibliobus, tout équipement alternatif itinérant).

Période : dispositif ouvert en continu, prendre contact avec la personne référente avant le dépôt.

www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/investissement-culturel-aide-aux-structures-itinerantes

Spectacle vivant : Christine Vacher - christine.vacher@iledefrance.fr
Arts plastiques : Delphine Barberolle - delphine.barberolle@iledefrance.fr
Cinéma : Marianne Feingold - marianne.feingold@iledefrance.fr
Livres et lecture : Gwenaëlle Hamelin - gwenaelle.hamelin@iledefrance.fr

AIDE AUX INVESTISSEMENTS NUMÉRIQUES

Pluridisciplinaire

Soutien aux investissements numériques dans le champ culturel : restauration et numérisation d'œuvres ; création ou développement de sites / applications visant à favoriser la connaissance ou la diffusion d'œuvres vers le public ; acquisition de matériel numérique pour des projets culturels innovants et/ou structurants, des projets mutualisés ou des projets d'éducation artistique et culturelle.

Période : dispositif ouvert en continu, prendre contact avec la personne référente avant le dépôt.

www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/investissement-culturel-aide-aux-investissements-numeriques

Spectacle vivant : Christine Vacher - christine.vacher@iledefrance.fr
Patrimoine : Héloïse Maillé - heloise.maille-virole@iledefrance.fr
Arts plastiques et numériques : Édouard Brena - edouard.brena@iledefrance.fr
Cinéma : Marianne Feingold - marianne.feingold@iledefrance.fr
Livres et lecture : Gwenaëlle Hamelin - gwenaelle.hamelin@iledefrance.fr

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

SOUTIEN À LA CRÉATION DES COMPAGNIES ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELLES

Spectacle vivant

Subvention au fonctionnement pour soutenir la création d'une nouvelle œuvre (théâtre, marionnettes, danse, cirque, arts de la rue, musique, arts visuels). Conditions :

- Implantation en Seine-et-Marne.
- 5 dates de diffusion sous contrat
- Actions culturelles territoriales (ateliers, médiations, rencontres)

Période : appel annuel, dépôt en janvier-février.

www.seine-et-mame.fr/fr/appels-projet-subventions/soutien-creation-compagnies-artistiques-professionnelles

[Micheline Robcis - micheline.robcis@seine-et-mame.fr / 01 64 87 37 67](mailto:Micheline.Robcis@seine-et-mame.fr)

DIFFUSION SPECTACLE VIVANT, ARTS PLASTIQUES ET CINÉMA

Pluridisciplinaire

Soutien aux acteurs culturels locaux (associations, communes, intercommunalités) pour financer la diffusion dans des lieux de proximité (festivals, événements, expositions, projections). Priorité aux projets territoriaux et publics éloignés de l'offre culturelle.

Période : dépôt en novembre.

www.seine-et-mame.fr/fr/appels-projet-subventions/diffusion-spectacle-vivant-arts-plastiques-cinema

[Micheline Robcis - micheline.robcis@seine-et-mame.fr / 01 64 87 37 67](mailto:Micheline.Robcis@seine-et-mame.fr)

RÉSIDENCE IMPLANTATION OU RÉSIDENCE ACTION

Pluridisciplinaire

Subvention pour accompagner les compagnies artistiques professionnelles dans deux types de résidences :

- Résidence implantation (pluriannuelle) : ancrage durable sur le territoire seine-et-marnais. Finance la structuration de la compagnie, la création d'œuvres, la diffusion et les actions culturelles auprès des habitants (ateliers, médiations, rencontres).
- Résidence action (ponctuelle) : projets temporaires avec fort impact territorial. Soutient les créations in situ, les ateliers participatifs et les actions de médiation en lien direct avec les communes et intercos.

Période : dépôt en janvier-février.

www.seine-et-mame.fr/fr/appels-projet-subventions/residence-implantation-ou-residence-action

[Micheline Robcis - micheline.robcis@seine-et-mame.fr / 01 64 87 37 67](mailto:Micheline.Robcis@seine-et-mame.fr)

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

PAPA

Musiques actuelles

Dispositif pour 4 artistes ou groupes de musiques actuelles du 92 en voie de professionnalisation. Il propose un accompagnement complet sur une saison : aide financière, résidence à La Seine Musicale, mentorat par des professionnelles, et concerts (notamment lors de l'Emergence Day au festival Chorus). Les lauréates sont choisies sur la qualité et l'originalité du projet, la démarche pro et l'ancrage territorial.

Période : appel à projet annuel, dépôt en janvier.

www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/missions-et-actions/culture/le-papa

[Antoine Pasticier, chef de projets musiques actuelles : papa@hauts-de-seine.fr - 01 47 29 34 48](mailto:Antoine.Pasticier@hauts-de-seine.fr)

DÉPARTEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS

RÉSIDENCES ARTISTIQUES DÉPARTEMENTALES

Pluridisciplinaire

Ce dispositif vise à encourager la création, la diffusion et la rencontre entre artistes et habitants sur tout le territoire, en portant une attention particulière aux publics prioritaires et aux territoires moins dotés en offre culturelle. Deux catégories de résidences proposées :

- Création en Seine-Saint-Denis : destinées aux artistes émergentes, elles soutiennent un projet de création en lien avec une structure du territoire ;
- Nulle part ailleurs : centrées sur la co-construction avec les habitants ou des structures locales, elles développent des projets artistiques ancrés dans le territoire. Ces résidences visent à placer des habitants et/ou des usagers en posture de co-production du projet artistique et culturel.

Période : appel annuel, dépôt en février.

www.ressources.seinesaintdenis.fr/Appel-a-projet-Residences-artistiques-2026

culture.residences@seinesaintdenis.fr

RÉSIDENCES IN SITU DANS LES COLLÈGES

Pluridisciplinaire

Programme de résidences artistiques et/ou scientifiques dans les collèges du département. Il permet à des artistes de divers domaines (théâtre, danse, arts du cirque, littérature, arts plastiques, mode, design, etc.) et/ou et des chercheurs et chercheuses de collaborer avec des élèves et leurs équipes pédagogiques pendant une année scolaire.

Période : appel annuel. Les collèges manifestent leur intérêt en octobre N-1 (ex. octobre 2026 pour 2027/28). Co-construction du projet avec une structure culturelle partenaire proposée par le département.

www.seinesaintdenis.fr/culture-patrimoine-sport-loisirs/culture/article/in-situ-artistes-en-residence-dans-les-colleges

Tdelorgeril@seinesaintdenis.fr - 01 43 93 83 39

AIDE AU FILM COURT

Audiovisuel

L'Aide au film court en Seine Saint Denis, dont la gestion est confiée à l'association Cinémas 93, s'articule en trois étapes : une aide à la production, une aide à la diffusion, une aide au développement.

Période : 2 sessions par an (voir site).

www.seinesaintdenis.fr/culture-patrimoine-sport-loisirs/culture/article/l-aide-au-film-court-en-seine-saint-denis

aideaufilmcourt@gmail.com

AIDE À LA DIFFUSION – LIEUX COLLECTIFS D'ARTISTES

Arts visuels

Soutien aux lieux collectifs d'artistes (SCIC, associations gérant ateliers mutualisés) pour financer expositions, événements de diffusion et actions de visibilité des artistes résidents.

Période : appel annuel via la plateforme subventions.seinesaintdenis.fr (dispositif #215)

<https://subventions.seinesaintdenis.fr/sub/vue-api/aide/download-file-reglement?idDispositif=215&csrfToken=undefined>

[Elise Eury – eury@seinesaintdenis.fr](mailto:Elise.Eury@seinesaintdenis.fr)

ART ET CULTURE POUR L'INSERTION SOCIALE

Pluridisciplinaire

Un appel à projets pour soutenir des initiatives innovantes qui mobilisent l'art et la culture comme leviers d'insertion pour les publics les plus éloignés de l'emploi.

Période : appel annue, dépôt entre juillet et septembre.

www.ressources.seinesaintdenis.fr/Appel-a-projets-2025-2026-L-art-et-la-culture-au-service-de-linsertion-sociale

cultureetinsertion@seinesaintdenis.fr

DÉPARTEMENT DU VAL-DE-MARNE

AIDE AU DÉVELOPPEMENT POUR LES COMPAGNIES ET ENSEMBLES

Spectacle vivant **Musique**

Soutien aux équipes artistiques professionnelles val-de-mar-naises, qui participent à la rencontre des œuvres avec les publics, et contribuent à la vitalité de la création sur le territoire. L'aide au développement vise à consolider les moyens de production et de structuration de ces équipes s'inscrivant dans une dynamique de développement de leur activité.

Période : dépôt des dossiers mi-octobre de l'année N-1.

www.valdemame.fr/a-votre-service/culture/loisirs/aide-au-developpement-pour-les-compagnies-et-ensembles-conventionnement-sur-2-ans

[Coline Chapelet - Conseillère Théâtre : coline.chapelet@valdemame.fr](mailto:Coline.Chapelet@valdemame.fr)
[Eugénie Renucci - Conseillère Danse et Théâtre : eugenie.renucci@valdemame.fr](mailto:Eugenie.Renucci@valdemame.fr)

AIDE À L'ACTIVITÉ DES COMPAGNIES DISPOSANT D'UN LIEU

Spectacle vivant

Le Département soutient les compagnies-lieux, qui participent à la vitalité de la création artistique sur le territoire, par leur activité de création d'une part et en mettant leur outil à disposition d'autres équipes, d'autre part. L'aide vise à accompagner la création, la diffusion, l'accueil en résidence ainsi qu'une relation singulière aux publics de proximité permise par cette présence artistique au quotidien.

Période : dépôt des dossiers mi-octobre de l'année N-1.

www.valdemame.fr/a-votre-service/culture/loisirs/aide-a-lactivite-des-compagnies-disposant-dun-lieu-conventionnement-sur-3-ans

[Coline Chapelet - Conseillère Théâtre : coline.chapelet@valdemame.fr](mailto:Coline.Chapelet@valdemame.fr)
[Eugénie Renucci - Conseillère Danse et Théâtre : eugenie.renucci@valdemame.fr](mailto:Eugenie.Renucci@valdemame.fr)

DÉPARTEMENT DU VAL D'OISE

ART ET CULTURE EN PARTAGE

Spectacle vivant

Dispositif visant à créer et structurer des dynamiques de co-construction entre des établissements culturels, des équipes artistiques et des professionnels des champs social et médi-co-social, permettant ainsi de favoriser la participation à la vie culturelle de tous.

Période : appel annuel, dépôt des dossiers début mars.

www.valdoise.fr/annuaire/2537/294-lielle.htm

directiondelaculture@valdoise.fr

VILLE DE PARIS

AIDE POUR LA CRÉATION, LA DIFFUSION ET LA DIVERSITÉ ARTISTIQUE DE PARIS

Spectacle vivant **Musique** **Arts visuels**

Ce fonds de soutien d'1 million d'euros permet d'accompagner et de soutenir des projets pour la création, la diffusion et la diversité ar-

tistique sur le territoire parisien. Une attention particulière est portée à l'émergence artistique, à la diversité des esthétiques, des artistes et des publics, à l'approche responsable et durable de la création.

Période : 2 appels à projets par an, dates selon discipline (voir site).

www.paris.fr/pages/aide-a-la-creation-et-a-la-diffusion-d-uvres-5337

dac-bureauduspectacle@paris.fr

ATELIERS D'ARTISTE PLASTICIEN-NE

Arts plastiques

La Ville de Paris propose divers dispositifs permettant aux artistes plasticien.nes de disposer d'un espace de travail. Les ateliers d'artiste plasticien.ne de la Ville de Paris, qu'ils disposent ou non d'un logement, sont gérés par des bailleurs sociaux dans leur quasi intégralité.

Période : 2 sessions de dépôt par an (printemps - automne)

www.paris.fr/pages/ateliers-d-artiste-plasticien-ne-26338

dac-atelier-artiste@paris.fr

VILLE DE MONTREUIL

BOURSE JEAN-GUERRIN - AIDE À L'ÉCRITURE DRAMATIQUE

Bourse est attribuée à un.e auteur.ice montreuilloise ou artiste implanté.e à Montreuil désigné.e par le jury.

La ville s'engage à accompagner le / la lauréat.e au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin et éventuellement avec une autre structure de la Ville.

Période : dépôt de candidature entre avril et juin.

www.tmb-jeanguerrin.fr/evenements/bourse-jean-guerrin

theatre.berthelot@montreuil.fr

ADAMI

Spectacle vivant **Musique** **Numérique** **Audiovisuel**

L'Adami propose des aides financières pour soutenir les artistes-interprètes dans la réalisation de projets musicaux, théâtraux, de danse et audiovisuels, notamment pour la diffusion, production, la promotion ou la création de spectacles. Elle accompagne aussi les premiers projets (bourses) et la formation par compagnonnage ou perfectionnement artistique. Ces dispositifs visent à favoriser la création, la visibilité et l'évolution professionnelle des artistes.

www.adami.fr actionartistique@adami.fr [01 44 63 10 00](tel:0144631000)

ARTCENA

Théâtre **Arts du cirque** **Arts de la rue**

ARTCENA est un centre national qui accompagne les artistes en offrant des aides financières à la création, à la production et à la diffusion de leurs projets. Il propose notamment des aides à la création de spectacles, des subventions pour soutenir les résidences artistiques, ainsi que des dispositifs d'accompagnement personnalisés et des présentations de projets devant des programmateur-ices pour faciliter la recherche de partenaires. ARTCENA accompagne aussi les auteur-ices dans l'écriture dramatique et encourage la circulation des œuvres à l'échelle nationale et internationale.

www.artcena.fr contact@artcena.fr [01 55 28 10 10](tel:0155281010)

INSTITUT FRANÇAIS

Pluridisciplinaire

L'Institut français soutient les artistes via des résidences de création, notamment en partenariat avec la Cité internationale des arts à Paris, ainsi que des aides à la diffusion et à la mobilité internationale. L'Institut français offre aussi un soutien personnalisé avec des subventions, un appui administratif et technique, ainsi qu'un accès à un réseau professionnel étendu. Les disciplines concernées sont très larges, couvrant arts visuels, spectacle vivant (cirque, théâtre, danse, arts de la rue), musique, cinéma, création numérique, littérature, et métiers d'art, entre autres.

www.institutfrancais.com info@institutfrancais.com [01 53 69 83 00](tel:0153698300)

ONDA

Pluridisciplinaire

L'ONDA (Office national de diffusion artistique), soutenu par le ministère de la Culture, favorise la diffusion des formes contemporaines du spectacle vivant en France et à l'international : théâtre, danse, musique, cirque, marionnette, espace public. Ses missions incluent repérage, expertise, coordination de réseau, accompagnement financier et observation du secteur, en lien avec les professionnels de la création.

www.onda.fr artistique@onda.fr [01 53 40 11 00](tel:0153401100)

SACD

Pluridisciplinaire

La SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) est une société civile à but non lucratif qui défend les droits des auteurs du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma. La SACD a créé l'association Beaumarchais qui gère de nombreuses aides directes aux auteur-ices, et qui en confie l'attribution à des commissions indépendantes composées de professionnels reconnus de chacune des disciplines.

www.sacd.fr dpo@sacd.fr [01 40 23 44 55](tel:0140234455)

SPEDIDAM

Spectacle vivant

La Spedidam soutient la création et la diffusion du spectacle vivant en finançant les artistes-interprètes, notamment dans la musique, la danse et le théâtre. Ses aides couvrent une part importante des salaires et charges sociales liées aux projets artistiques. Les dossiers sont soumis à des commissions d'attribution selon des critères définis, et le soutien vise à compléter le budget des spectacles, tournées ou festivals professionnels. Commissions tous les mois (sauf janvier, avril, août et novembre).

www.spedidam.fr/aides-aux-projets/criteres-dattribution/
[01 44 18 58 58](tel:0144185858)

ACT'ART (77)

Spectacle vivant **Arts visuels**

TYPE D'AIDE : RÉSIDENCES, DIFFUSION, RENCONTRE PRO

Act'art accompagne les équipes artistiques en Seine-et-Marne en favorisant leur ancrage sur le territoire par des résidences d'action culturelle. L'association développe des partenariats avec les collectivités locales pour soutenir la création, la diffusion et les rencontres entre artistes et habitants, notamment en milieu rural. Act'art organise également des temps d'échange, des actions culturelles et des plateaux professionnels pour renforcer la visibilité des artistes.

www.actart77.com m.sauvage@actart77.com [01 64 83 03 30](tel:0164830330)

ACTÉE

Théâtre

TYPE D'AIDE : PARCOURS DE FORMATION, ACCOMPAGNEMENT

Actée a vocation à soutenir les jeunes compagnies théâtrales, à les accompagner dans leur processus de création pour que de nouvelles formes artistiques émergent et soient visibles en Ile-de-France. En venant en complément des parcours pédagogiques universitaires, l'enjeu d'Actée est d'accompagner les jeunes artistes de spectacle vivant dans leur insertion professionnelle.

www.actee-asso.fr monprojetpouractee@gmail.com

AIDE À LA CRÉATION DE TEXTES DRAMATIQUES - ARTCENA

Théâtre

TYPE D'AIDE : AIDE FINANCIÈRE, ACCOMPAGNEMENT

Ce dispositif a pour mission de favoriser le repérage et l'accompagnement des écritures dramatiques contemporaines en langue française. Il constitue un encouragement et un soutien pour les premières représentations scéniques de ces œuvres, et soutient le parcours de leurs auteurs grâce à des aides financières et à des actions de valorisation avec les acteurs du réseau des écritures contemporaines : institutions, lieux, festivals, éditeurs, compagnies.

www.artcena.fr/aide-nationale-creation-de-textes-dramatiques/fonctionnement

aide-creation@artcena.fr [01 55 28 10 10](tel:0155281010)

ARTÈRE PUBLIQUE

Arts de la rue et du cirque

TYPE D'AIDE : DIFFUSION

ARTÈRE PUBLIQUE est un projet de diffusion d'arts en espace public impulsé par l'association NIL ADMIRARI, qui permet la programmation de manifestations arts de la rue et cirque dans les 13 communes de l'agglomération de Cergy-Pontoise.

www.arterepublique.net contact@nil-admirari.com

ARVIVA - TREMPLINS

Spectacle vivant **Écologie**

TYPE D'AIDE : AIDE FINANCIÈRE

Les « Tremplins ARVIVA : pour des initiatives durables dans le spectacle vivant ! » visent à soutenir et mettre en lumière des actions inspirantes portées par des structures professionnelles du spectacle vivant qui permettent de réduire l'empreinte environnementale de leurs activités. Ce dispositif a pour objectif de repérer des projets favorisant la transformation écologique dans le spectacle vivant et de les soutenir grâce à une aide financière et une mise en lumière pour en assurer la réussite et la pérennité.

www.arviva.org/tremplins tremplins@arviva.org

AUTEURS EN TANDEM - ARTCENA

Théâtre **Arts du cirque** **Arts de la rue** **Marionnette**

TYPE D'AIDE : AIDE FINANCIÈRE, LABORATOIRE DE RECHERCHE ARTISTIQUE

Dispositif d'accompagnement pour tandems constitués d'un-e auteur-riche de théâtre (lauréat-e de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques) et d'un-e artiste des arts du cirque, rue ou marionnette. L'aide finance une résidence d'écriture/création et un accompagnement.

www.artcena.fr/auteurs-en-tandem/decouvrez-auteurs-en-tandem
aide-creation@artcena.fr

BEA-BA - KTHA CIE

Spectacle vivant **Espace public**

TYPE D'AIDE : ACCOMPAGNEMENT ENTRE PAIRS, RÉSIDENCES, EXPÉRIMENTATIONS

Le BEA-BA (Bureau d'Entre Accompagnement Banane-Amandiers - centre de recherche et de création pour les arts dans la ville) est un dispositif d'accompagnement porté par la Ktha. Il inclut plusieurs programmes d'accompagnements entre pairs et de résidences d'expérimentations et de création.

www.ktha.org ktha@ktha.org

COURTE ÉCHELLE

Spectacle vivant **Jeune public**

TYPE D'AIDE : RÉSIDENCE, COPRODUCTION, DIFFUSION

Courte Échelle est un réseau de coproduction, composé d'une quinzaine de membres partenaires, qui vise à soutenir l'émergence de nouveaux engagements artistiques dans le domaine de la petite enfance. Depuis 2015, il coproduit une à deux créations par saison sur appel à projets.

unneuftrissoileil.fr/courte-echelle contact@193soleil.fr

DENSE DANSE - PLATEFORMES PRO

Danse

TYPE D'AIDE : PLATEFORME DE REPÉRAGE

Danse Dense propose des plateformes professionnelles pour présenter des œuvres en cours de fabrication. Ces rendez-vous sont conçus comme des temps de repérage pour le milieu professionnel. Ils constituent des étapes privilégiées pour la visibilité des créations en préparation et offrent un espace à l'expérimentation. Les créations en cours sont sélectionnées par appel à projets.

www.dansedense.com/appelsprojets contacts@dansedense.fr

ÉCRIRE POUR LE CIRQUE - ARTCENA

Arts du cirque

TYPE D'AIDE : SUBVENTION POUR RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DRAMATURGIQUE

Ce dispositif soutient les équipes circassiennes qui souhaitent développer l'écriture de leurs projets avec l'aide d'un-e dramaturge professionnelle. L'aide finance une recherche documentaire préalable et une résidence d'écriture de 5 à 10 jours.

www.artcena.fr/crire-pour-le-cirque aide-creation@artcena.fr

ENOWE - ARTAGON

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : FONDS DE PRODUCTION

Depuis 2021, le Fonds de production artistique Enowe-Artagon accompagne dans leur concrétisation les projets engagés d'artistes en début de parcours établis en France et évoluant dans différents champs de la création.

www.artagon.org/actions/fonds-de-production-artistique-enowe-artagon-2025
candidatures@artagon.org

EN RAPPEL

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT COLLECTIFS ET ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

En rappel est un dispositif francilien d'accompagnement à destination des compagnies dites émergentes, conçu pour répondre aux enjeux d'insertion professionnelle, de visibilité et de structuration administrative. Il prend la forme d'un festival itinérant ponctuel mêlant programmation artistique et rencontres professionnelles. Les compagnies programmées bénéficient d'un accompagnement personnalisé en production et en administration sur une durée d'un an. En rappel organise également des ateliers d'accompagnement gratuits à destination des jeunes porteurs et porteuses de projet. On y transmet les compétences clés pour fonder sa compagnie et développer son activité. Pour s'inscrire aux ateliers et soumettre un projet artistique à la programmation, le questionnaire de repérage est disponible sur le site du dispositif.

www.enrappel.fr en.rappel@gmail.com

FGO BARBARA - VARIATION(S)

Musiques actuelles

TYPE D'AIDE : ACCOMPAGNEMENT D'UN AN, AIDE FINANCIÈRE, DIFFUSION

Variation(s) est un dispositif sur appel à candidatures qui s'adresse aux artistes musicien-nes parisien-nes en groupe ou en solo, désireux-ses d'être soutenu-es sur tous les aspects de leur projet. Dans ce cadre, les artistes lauréat-es bénéficient de conseils, rencontres, sessions de travail en studio, en salle de danse ou de concert, d'un soutien financier, etc. et sont programmés à FGO-Barbara ou Les Trois Baudets.

www.fgo-barbara.fr/creation-artistique/dispositifs [01 53 09 30 70](tel:0153093070)

G20 ÎLE-DE-FRANCE - APPEL À PROJETS

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : SOUTIEN EN COPRODUCTION ET DIFFUSION

Dispositif d'accompagnement pour tandems constitués d'un-e auteur-riche de théâtre (lauréat-e de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques) et d'un-e artiste des arts du cirque, rue ou marionnette. L'aide finance une résidence d'écriture/création et un accompagnement.

www.g20iledelfrance.fr/l-appel-a-projets
contact@groupepedes20theatres.fr

JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

Théâtre

TYPE D'AIDE : AIDE À L'EMPLOI DES JEUNES ARTISTES

Le Jeune Théâtre National propose une aide à l'emploi en participant au financement du salaire des comédien-nes JTN engagé-es à la suite d'une audition. L'audition et l'apport financier du JTN sont conditionnés au projet artistique, aux rôles attribués aux artistes JTN, au budget prévisionnel de production permettant la réalisation du projet, et au nombre de représentations.

www.jeune-theatre-national.com/soutien-financier-aux-productions
contact@jeune-theatre-national.com

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

Arts visuels

TYPE D'AIDE : RÉSIDENCE ARTISTIQUE, SOUTIEN FINANCIER, ACCOMPAGNEMENT

La Galerie, centre d'art contemporain à Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis), propose chaque année une résidence de recherche et de création pour un-e artiste de la scène française. La résidence inclut un atelier-logement de 90 m², un soutien financier, un accompagnement professionnel et une prise en compte du contexte local (ville, département, région) pour la création et la diffusion. L'artiste est sélectionné-e par appel à candidatures et la résidence comporte des actions de médiation avec différents publics.

www.lagalerie-cac-noisyselec.fr/residence-artiste-francais%22%b7e/
lagalerie@noisyselec.fr

LA LOCOMOTIVE DES ARTS - LES PÉPITES ÉMERGENTES

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : ACCOMPAGNEMENT, RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Dispositif d'accompagnement sur appel à candidature, pour artistes/compagnies montreuillois-es en voie de professionnalisation : rendez-vous individuels (budget, contrats, diffusion, subventions), formations collectives (admin spectacle), petits-déjeuners réseau, résidence de 30h.

www.lalocomotivedesarts.com/tag/spectacle-vivant
lalocomotive5@orange.fr [06 87 37 35 17](tel:0687373517) (Laura Dyens-Taar)

LE CHAINON - RÉGION(S) EN SCÈNE(S)

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : REPÉRAGE ET DIFFUSION

Les Région(s) en Scène(s) sont des journées de repérage professionnel organisées chaque année de janvier à mars par les fédérations ou coordinations. Ces journées sont le fruit d'un repérage au quotidien réalisé par les structures adhérentes au Réseau Chainon. La programmation du festival du Chainon Manquant s'appuie prioritairement et en grande partie sur ce repérage.

www.lechainon.fr/regions-en-scenes
direction@lechainon.fr

LES LABORATOIRES DE TRAVERSE

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : LABORATOIRE DE RECHERCHE ARTISTIQUE

Sur proposition de la compagnie In Vitro, les Laboratoires de Traverse sont des sessions d'expérimentation collective sans obligation de résultat, rassemblant autour d'un même thème des artistes et chercheur-euses de tous horizons, convaincu-es que la mutualisation de pistes et enjeux de travail viendra enrichir leurs recherches personnelles. Elles sont gratuites et non rémunérées, ouvertes sur candidature aux artistes et chercheur-euses de toutes disciplines.

www.labs.compagnieinvitro.fr
marineman@gmail.com

OPALE

Pluridisciplinaire

TYPE D'AIDE : ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT COLLECTIFS ET ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Opale-CRDLA Culture accompagne les compagnies et associations artistiques grâce au Dispositif Local d'Accompagnement (DLA). Ce dispositif propose un diagnostic personnalisé et un accompagnement sur plusieurs mois, centré sur la consolidation du projet et la pérennisation des emplois, avec des ressources et expertises dédiées au secteur culturel. L'accompagnement s'adresse à toutes les structures culturelles employeuses en France.

www.opale-asso.fr opale@opale.asso.fr

PARIS RÉSEAU DANSE - RÉSIDENCES PARTAGÉES

Danse

TYPE D'AIDE : COPRODUCTION, RÉSIDENCES ARTISTIQUES, AIDE À LA DIFFUSION

Paris Réseau Danse met en œuvre des résidences partagées chaque saison. Le dispositif de résidences en réseau développe un accompagnement des compagnies autour de 3 grands axes : la production (apport financier en coproduction assorti de temps de résidence), l'aide à la diffusion (création et répertoire – dans le réseau et/ou en lien avec les partenaires) et l'éducation artistique et culturelle.

www.parisreseau danse.com accueil@atelierdeparis.org

PÉRIPHÉRIE

Cinéma documentaire

TYPE D'AIDE : ACCOMPAGNEMENT À LA PRODUCTION ET À LA DIFFUSION

Périphérie soutient la création et la diffusion du cinéma documentaire depuis 1983. L'Association accompagne des projets documentaires depuis la mise en production jusqu'à la diffusion en accueillant chaque année une dizaine de films en résidence de montage et en organisant des séances et des rencontres autour d'œuvres patrimoniales ou contemporaines. Deux commissions d'appel à projets sont proposées chaque année.

www.peripherie.asso.fr/cineastes-en-residence/soumettre-un-projet
cineastesenresidence@peripherie.asso.fr

PIÈCES À EMPORTER

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : DIFFUSION DE PETITES FORMES

Pièces à emporter a pour mission de diffuser des petites formes de spectacles vivants dans des lieux de vie, locaux associatifs, foyers, bibliothèques... Son objectif est de rapprocher les objets culturels des habitant-es des quartiers prioritaires de la ville. L'association travaille essentiellement avec des structures du champ social des 14, 18, 19 et 20ème arrondissements. La programmation s'effectue en lien avec des lieux culturels qui soutiennent ces projets lors de leur création. Les spectacles programmés sont légers techniquement (moins de 45 mn de montage), entièrement autonomes, d'une durée de 45 à 60 minutes, comptent maximum 3 artistes au plateau. La saison se divise en trois temps :

1. Catalogue hors les murs : programmation d'une saison de spectacles se jouant en intérieur, dans des espaces non dédiés.
2. Festival à ma place : un temps fort estival, programmation de petites formes sur des placettes, dans des jardins et des cours d'immeubles
3. Une petite part : un temps fort dans un lycée, programmation de projets destinés aux adolescents.

www.piecesaemporter.com
projets@piecesaemporter.com

POTKOMMON- RÉSIDENCES CROISÉES

Spectacle vivant

TYPE D'AIDE : RÉSIDENCE ARTISTIQUE, EXPÉRIMENTATION

Pot Kommon organise chaque année des résidences croisées qui réunissent des artistes des lieux partenaires (Le 6b, Les Poussières, la Villa Mais d'Ici, Mains d'Œuvres) pour explorer des dispositifs de recherche, de création pluridisciplinaires et collaboratives. Ce dispositif offre aux compagnies artistiques une plateforme d'expérimentation collective, tout en renforçant la coopération territoriale à l'échelle de Plaine Commune.

www.potkommon.com

coodination@potkommon.com

PRIX DES MUSIQUES D'ICI

Musique

TYPE D'AIDE : ACCOMPAGNEMENT, RÉSIDENCE, DIFFUSION

Le Prix des Musiques d'ICI est un dispositif national de repérage et d'accompagnement d'artistes initié en 2017 par Villes des Musiques du Monde; Il repère et accompagne chaque année des musicien-nes et chanteur-ses des diasporas en France, avec un programme d'accompagnement professionnel comprenant résidences, showcases, médiation et diffusion. Ce dispositif met l'accent sur la valorisation des créations à la croisée des cultures et des traditions, incarnant une diversité musicale des territoires.

www.prixdesmusiquesdici.com

contact@prixdesmusiquesdici.com

TRAFFIC

Arts du récit

TYPE D'AIDE : SOUTIEN À LA CRÉATION, COPRODUCTION ET DIFFUSION

Le collectif Traffic est un réseau qui réunit 10 structures dédiées ou sensibles aux arts du récit réparties sur six territoires géographiques en France (Bretagne, Région Sud, Île-de-France, Centre-Val-de-Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine). Il soutient la création contemporaine autour du récit en apportant des moyens de coproduction, des résidences, un accompagnement à la diffusion, et une visibilité nationale aux projets artistiques sélectionnés.

www.artsdurecit.com/lappel-a-projet-traffic

projetcollectiftraffic@gmail.com

ACTÉE

Théâtre Jeune création

Trois jours pour fêter la jeune création à travers la découverte des compagnies théâtrales accompagnées par le dispositif Actée. Une démarche mêlant recherche artistique et universitaire.

www.actee-asso.fr

actee.asso@gmail.com

EN RAPPEL

Théâtre Rencontres pro

Un temps de visibilité pour les compagnies bénéficiant d'un accompagnement personnalisé en production et en administration sur une durée d'un an. Le festival propose également des temps de rencontres réunissant des professionnelles du secteur, des artistes, des universitaires et des partenaires associatifs pour créer un espace d'échange intergénérationnel grâce aux méthodes de pédagogies nouvelles et actives.

www.enrappel.fr/le-festival#

en.rappel@gmail.com

ET 20 L'ÉTÉ

Arts en space public

Le festival Et 20 l'Été, porté par la Ktha compagnie depuis 2025, est un événement dédié aux arts de la rue, mettant en avant les projets in situ ou participatifs qui transforment l'espace public. Un appel à projets artistiques est lancé durant l'automne.

www.et20lete.com

festival.et20lete@gmail.com

FESTIVAL NTA

Théâtre Jeune création

Chaque année Le Nouveau Théâtre de l'Atalante organise en début de saison le Festival NTA. À cette occasion, cinq jeunes compagnies sont sélectionnées sur appel à candidatures. Ce temps fort permet à de jeunes artistes de présenter leur projet dans des conditions professionnelles au cœur de Paris, sans contrainte de thème, de forme, d'esthétique ou de temps.

www.theatre-latalante.com

administration@theatre-latalante.com

FRAGMENTS

Théâtre Étape de création

Créé et coordonné par La Loge depuis 2013, le Festival Fragments permet à des équipes artistiques du champ théâtral de présenter une première étape de leur création en devenir.

www.lalogueparis.fr/festival-fragments

info@lalogueparis.fr

IMAGO

Pluridisciplinaire Art & handicap

Festival bisannuel se tenant dans une cinquantaine de lieux du réseau des pôles Arts et Handicaps franciliens, où le handicap

se saisit de la création contemporaine.

www.festivalimago.com

contact@festivalimago.com

MIGRACTIONS

Pluridisciplinaire

Le festival MigrActions du Théâtre de l'Opprimé propose chaque fin de saison une programmation pluridisciplinaire autour du théâtre, de la musique, de la danse, du clown, de la performance ou du film. La sélection se fait sur appel à candidatures entre mars et mai, chaque édition étant centrée sur un thème annoncé au début de l'année.

www.theatredelopprime.com

administration@theatredelopprime.com

PILE OU [FRASQ]

Pluridisciplinaire Performance

Pile ou [frasq] est une scène ouverte à la performance organisée par Le Générateur à Gentilly, dédiée aux gestes artistiques inattendus et à la diversité des formes performatives. Sur appel à participation, seule-e ou en groupe, chacun-e est invité-e à présenter une action de 1 à 10 minutes.

www.legenerateur.com

production@legenerateur.com

PLEINS FEUX SUR LA JEUNE CRÉATION

Théâtre Jeune création

Ce festival organisé par le Théâtre de l'Opprimé en partenariat avec le JTN met en avant des compagnies émergentes avec leur premier spectacle professionnel. La participation se fait sur appel à candidatures. Les troupes sélectionnées bénéficient d'une semaine de représentations lors du festival.

www.theatredelopprime.com

administration@theatredelopprime.com

RITES FESTIVAL

Théâtre Accompagnement

Rites propose une double programmation d'événements : les créations de jeunes compagnies, destinées aux professionnels invités et ouvertes au public ; les ateliers, destinés aux porteurs de projets, artistes, et compagnies, visant à les accompagner dans leur démarche de professionnalisation.

www.ritesfestival.com

augustin@ritesfestival.com

SCÈNES SUR SEINE

Pluridisciplinaire Rencontres pro

Rencontres organisées par des compagnies indépendantes franciliennes autour de propositions artistiques. Toutes les compagnies qui ont participé à la mise en œuvre des Rencontres présentent un extrait de leur travail dans la forme qu'elles souhaitent : petites formes, maquettes, travaux en cours.

www.scenessurseine.jimdofree.com

info@scenessurseine.org

ACTES IF

Pluridisciplinaire Lieux intermédiaires

Actes if est un réseau régional d'une quarantaine de lieux artistiques et culturels indépendants – dits lieux intermédiaires – en Île-de-France. Issus de la société civile, d'initiative artistique et citoyenne, ils soutiennent la création contemporaine et l'expérimentation, tout en tissant des liens entre habitant-es, artistes et territoires. Plateforme d'échanges, de projets mutualisés et de réflexion commune, Actes if s'inscrit dans des dynamiques de coopérations et de co-construction des politiques publiques.

www.actesif.com Fanette Bonnet (fanette@actesif.com)

ACTIF

Spectacle vivant

ACTIF (Association Culturelle des Théâtres d'Île-de-France) réunit des directeurs et programmeur-rices de théâtres de ville franciliens qui se retrouvent pour échanger, se conseiller et mutualiser leurs moyens. Le réseau favorise l'entraide sur les plans artistique, administratif et juridique, soutient la création et la diffusion de compagnies émergentes, et peut initier des coopérations autour de projets communs.

www.asso-actif.fr contact@asso-actif.fr

CINÉMAS 93

Cinéma

Cinemas 93 est un réseau regroupant 24 salles de cinéma publiques et associatives en Seine-Saint-Denis, dédié à la diffusion culturelle cinématographique et à l'éducation à l'image. Il organise des actions culturelles, des formations, des dispositifs éducatifs et soutient la création cinématographique avec notamment une aide au film court et des résidences de cinéastes.

www.cinemas93.org contact@cinemas93.org

CIRCUSNEXT

Arts du cirque

CircusNext est le seul label européen dédié au cirque contemporain, soutenu par l'Union européenne. Il repère et accompagne les auteurs émergents dans ce champ artistique à travers un appel à projets annuel. Les artistes sélectionnés bénéficient d'un soutien financier, d'accompagnements professionnels, et participent à des présentations en Europe.

www.circusnext.eu infos@circusnext.eu

CIRQUÉVOLUTION

Arts du cirque

CirquÉvolution est un réseau de plus de vingt structures culturelles en Île-de-France et dans l'Oise qui mutualisent leurs moyens pour programmer du cirque contemporain tout au long de la saison, avec une at-

tention particulière aux spectacles sous chapiteau et aux actions vers les publics scolaires. Le réseau soutient la diffusion des compagnies en itinérance sur plusieurs communes, organise un temps fort de fin de saison et travaille au rayonnement du cirque dans l'espace public et les équipements de spectacle.

www.cirquevolution.fr cirquevolution95@gmail.com

COLLECTIF CULTURE ESSONNE

Pluridisciplinaire

Le Collectif pour la Culture en Essonne est un réseau d'acteurs culturels qui œuvre depuis plus de vingt ans pour rendre la culture accessible à tous sur le territoire essonnien, en fédérant structures sociales, équipements culturels, collectivités, centres d'enseignement et universités. Il porte des projets Art & Science et de création contemporaine (biennale La Science de l'Art, Si(non)oui !, résidences départementales, Attention travaux), en accompagnant artistes et lieux dans la production, la diffusion et la médiation.

www.collectifculture91.com contact@collectifculture91.com

COLLECTIF PUZZLE

Pluridisciplinaire Très jeune public

Le Collectif Puzzle rassemble des compagnies et artistes franciliens qui créent des spectacles de destination du très jeune public, dans une dynamique de solidarité et de mutualisation plutôt que de concurrence. Fédéré à l'initiative d'Un neuf trois Soleil !, il organise des temps d'échanges, partage des ressources (matériel, savoir-faire) et mène des actions communes pour mieux défendre la place de l'art auprès des tout-petits et des adultes qui les accompagnent.

www.collectifpuzzle.wordpress.com collectifpuzzle@gmail.com

COLLECTIF SCÈNES 77

Pluridisciplinaire

Le Collectif Scènes 77 est un réseau de coopération de 19 scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural de Seine-et-Marne qui soutient la création artistique contemporaine et l'accès à la culture pour tous. Il accompagne la professionnalisation des acteurs culturels et porte un Pôle Art & Handicap. Le Collectif organise des Plateaux annuels pour valoriser les créations avec appel à candidatures ouvert à des compagnies professionnelles.

www.collectifscenes77.fr coordination@collectifscenes77.fr

ESCALES DANSE

Danse

Escales Danse est un réseau conventionné pour la danse en territoire qui réunit aujourd'hui plus de vingt théâtres de ville, scènes labellisées et lieux pluridisciplinaires en Île-de-France et dans l'Oise. Il coordonne une programmation chorégraphique mutualisée, des actions d'éducation artistique et culturelle avec les établissements scolaires et développe des

projets de médiation pour élargir l'accès à la danse contemporaine sur plusieurs communes.

www.escalesdanse.com escales95@gmail.com

FÉDÉRATION DES PIRATES DU SPECTACLE VIVANT

Spectacle vivant

La Fédération des Pirates du Spectacle Vivant rassemble une cinquantaine d'artistes engagé-es hors des circuits traditionnels et milite pour une plus grande inclusion des jeunes compagnies.

Instagram @federation.pirate

FÉRUE

Arts de la rue

La FéRue réunit environ 90 adhérent-es, personnes morales et physiques (artistes, administrateur-rices, technicien-nes, compagnies et collectifs, festivals et saisons, lieux de fabrique, collectivités et sympathisant-es) en Île-de-France. Elle a vocation à fédérer le secteur professionnel sur le territoire francilien, favoriser la mise en réseau et la mutualisation, promouvoir et défendre une éthique collective liée aux spécificités de la création en espace public. Elle promeut les arts de la rue en défendant leur diversité, crée des espaces d'entraide et de débat, participe à structurer et consolider le secteur des arts de la rue en Île-de-France.

www.federationartsdelarueidf.org coordination@ferue.org

FILM PARIS RÉGION

Cinéma

Film Paris Region est la commission du film de la Région Île-de-France, qui accompagne les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de l'écriture à la post-production. Elle facilite l'implantation de tournages en Île-de-France (repérages de décors, mise en relation avec prestataires et équipes techniques, informations sur financements) et anime la filière par des rencontres professionnelles et des projets autour de l'écoresponsabilité.

www.filmparisregion.com contact@filmparisregion.com

G20 ÎLE-DE-FRANCE

Spectacle vivant

Fondée en 1994, l'association G20 Île-de-France réunit des directrices et directeurs de scènes publiques franciliennes de proximité. Leurs programmations sont ouvertes à la pluridisciplinarité et à tous les publics. Le soutien à la création et aux écritures contemporaines est pour chacun-e d'entre eux-elles une préoccupation majeure et s'exprime par une volonté affirmée de coproduction et de préachat. Le G20 Île-de-France propose notamment un appel à projets tous les deux ans pour coproduire et diffuser une création, et favorise la mise en visibilité des propositions artistiques qu'il soutient par l'organisation de journées professionnelles appelées «Les Plateaux».

www.g20iledefrance.fr contact@groupepedes20theatres.fr

LA LOGE

Théâtre Musique

La Loge est un label indépendant de programmation et d'accompagnement artistique dédié à la jeune création théâtre et musique, fondé comme un véritable laboratoire pluridisciplinaire où les artistes peuvent expérimenter, prendre des risques et rencontrer les publics. Aujourd'hui sans lieu fixe, La Loge développe une programmation hors les murs, coordonne notamment le festival FRAGMENT(S) et met en réseau des partenaires en Île-de-France et en région pour soutenir des projets émergents sur le long terme.

www.lalogeparis.fr info@lalogeparis.fr

MAAD 93

Musiques actuelles

Le MAAD 93 (Musiques Actuelles Amplifiées en Développement en Seine-Saint-Denis) est un réseau départemental composé de 22 structures de Seine-Saint-Denis engagées dans le soutien à la création, la pratique et la diffusion des musiques actuelles. Le réseau propose notamment un dispositif d'accompagnement sur mesure pour des artistes émergents, en partenariat avec les lieux de musiques actuelles du territoire.

www.maad93.com contact@maad93.com

MOTIF

Arts de la marionnette

Le réseau MOTIF – Marionnette Objet Théâtre Île-de-France réunit huit structures franciliennes toutes engagées dans le soutien et la promotion des arts de la marionnette : le Mouffettard – CNMa, le festival MARTO, la Nef, le Théâtre Halle Roublot, le Théâtre aux Mains Nues, le PIVO, la Biennale Mars à l'Ouest et le Théâtre de Châtillon. Les actions de la plateforme vont de la co-production à la diffusion, au soutien et à la visibilité de projets en cours d'élaboration.

festivalmarto@gmail.com

PARIS RÉSEAU DANSE

Danse

Paris Réseau Danse rassemble depuis 2015 quatre structures parisiennes dédiées à la création chorégraphique : l'Atelier de Paris / CDCN, L'étoile du nord, micadanses-Paris et Le Regard du Cygne. Ce réseau propose des résidences partagées (création ou longues) qui accompagnent des compagnies de danse autour de la production, de la diffusion et de l'éducation artistique et culturelle, via des appels à projets annuels pour des compagnies professionnelles.

www.parisreseau danse.com communication@lergarducygne.com

POTKOMMON

Pluridisciplinaire

Labélisé Fabrique de territoire et PTCE, Pot Kommon est un projet collaboratif entre quatre lieux intermédiaires et indépendants situés en Seine-Saint-Denis : le 6B, Les Poussières,

La Villa Mais d'Ici et Mains d'Œuvres. Chaque année, Pot Kommon met en place différentes actions : formations professionnelles, résidences croisées, conférences et visites thématiques à destination des professionnelles de l'économie sociale et solidaire ainsi que des publics extérieurs. Depuis 2024, le projet Green Kommon est développé pour accélérer la transition écologique et énergétique des bâtiments culturels.

www.potkommon.com coordination@potkommon.com

RAVIV

Spectacle vivant

RAVIV – Réseau des Arts Vivants en Île-de-France est un réseau solidaire et mutualiste qui rassemble des structures du spectacle vivant pour mutualiser des outils, partager des espaces de travail et accompagner la structuration des compagnies dans une logique d'économie sociale et solidaire. Le réseau propose notamment des dispositifs de partage de bureaux et de studios, des temps de rencontre professionnelles et des ressources pour la production et l'administration, accessibles sur adhésion aux structures franciliennes ou très actives en Île-de-France.

www.reseau-raviv.org coordination@raviv-idf.org

RÉSEAU MAP

Musiques actuelles

Le Réseau MAP (Réseau des Musiques Actuelles de Paris) fédère environ 80 structures de l'écosystème musical parisien (studios, labels, producteurs, lieux de diffusion, festivals). Il accompagne ses membres dans leur structuration, la représentation auprès des pouvoirs publics et l'observation de la filière. MAP organise des rencontres professionnelles, des permanences d'experts et propose des dispositifs d'accompagnement comme «Give Me Five» pour soutenir des artistes émergents.

www.reseau-map.fr contact@reseau-map.fr

RIF

Musiques actuelles

Le RIF fédère plus de 170 structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire francilien : salles de concert, festivals, studios, MJC, écoles de musique, collectifs d'artistes, radios, producteurs... Dans un contexte de transformation des pratiques musicales, de mutations sectorielles, de recompositions territoriales et d'évolution des politiques publiques, le RIF a pour but de fédérer et développer toutes initiatives d'intérêt général pour œuvrer au développement équitable et solidaire du champ des musiques actuelles en Île-de-France et plus généralement au renforcement de la diversité artistique et culturelle.

www.lerif.org info@lerif.org

RISOTTO

Arts de la rue

Le réseau RISOTTO, créé en 2019, agit pour le développement des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France. Il rassemble huit membres fondateurs, opérateurs engagés dans la production, diffusion et soutien aux compagnies d'arts de la rue sur le territoire. RISOTTO accompagne les projets artistiques par des appels à candidatures, des formations et des actions collaboratives visant à renforcer la visibilité et l'essor de cette discipline.

www.reseaurisotto.fr contact@reseaurisotto.fr

TRAM

Arts visuels

Le réseau TRAM (Transmission, Région, Art, Médiation) est une association créée en 1981 qui fédère 35 lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. TRAM accompagne la création contemporaine par l'organisation d'événements, de parcours de visites (RandoTram, TaxiTram), et soutient la professionnalisation de ses membres. Il agit pour favoriser l'accès à l'art contemporain auprès du plus grand nombre et travaille à la structuration du secteur en Île-de-France.

www.tram-idf.fr contact@tram-idf.fr

URGENCE ÉMERGENCE

Spectacle vivant

Le Collectif Urgence Émergence est né pour soutenir les artistes émergents confrontés aux difficultés d'insertion dans le milieu culturel. Il promeut des actions concrètes d'accompagnement, de visibilité et de solidarité pour favoriser l'accès à la scène et aux réseaux professionnels. Le collectif organise des rencontres, des dispositifs d'aide et milite pour une meilleure reconnaissance des jeunes artistes.

www.urgence-emergence.fr urgenceemergence@gmail.com

FNSAC-CGT

Spectacle vivant **Audiovisuel**

La FNSAC-CGT regroupe des syndicats comme SYNPTAC, SFA et SAMPL, défendant les droits des artistes-interprètes, techniciens et personnels du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque). Elle négocie les conventions collectives, assure une permanence juridique et lutte pour l'amélioration des conditions de travail et de l'intermittence.

www.cgt.fr cgtspectacle@fnsac-cgt.com

FSICPA

Arts du cirque **Arts de la rue**

Le FSICPA (Fédération des Syndicats et Intervenants dans le Cirque et les Arts de la Rue) fédère des syndicats, compagnies et acteurs professionnels du cirque et des arts de la rue en France. Elle œuvre à la défense des intérêts collectifs, l'amélioration des conditions sociales et la promotion des arts de la rue comme forme artistique majeure. Le FSICPA intervient dans les négociations institutionnelles, propose des formations, et soutient les initiatives d'expérimentation et de recherche.

www.fsicpa.fr contact@fsicpa.fr

LA SCÈNE INDÉPENDANTE

Spectacle vivant

La Scène Indépendante est un syndicat national des employeurs du spectacle vivant privé. Elle siège dans les instances paritaires clés (CNPS, AFDAS, CPNEF-SV, Caisse des Congés Spectacles, CNM) pour négocier les conventions collectives CCNSVP, défendre l'emploi et la formation professionnelle des intermittents.

www.lasceneindependante.org syndicat@lasceneindependante.org

SCC

Arts du cirque

Le SCC (Syndicat des Cirques et des Compagnies de Création) regroupe des compagnies professionnelles de cirque contemporain pour améliorer les conditions de création artistique et défendre les intérêts de ses membres auprès des pouvoirs publics et instances sociales. Il milite pour une politique culturelle favorable au spectacle vivant, soutient la protection sociale des artistes et employeurs, et promeut le cirque comme art inclusif et lien social via des actions communes avec la FSICPA.

www.compagnies.org/le-scc contact@syndicat-scc.org

SCÈNE ENSEMBLE

Spectacle vivant

Scène Ensemble est une organisation professionnelle d'employeurs des arts de la représentation, née en 2025 de la fusion du SNSP et de PROFEDIM, qui rassemble près de 500 structures du spectacle vivant sur tout le territoire français.

Elle défend les intérêts de ses membres, participe au dialogue social et aux négociations paritaires, et œuvre pour une politique culturelle ambitieuse en faveur du service public du spectacle vivant.

www.sceneensemble.com info@sceneensemble.com

SMA

Musiques actuelles

Le SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) est une organisation d'employeurs regroupant plus de 600 entreprises de la filière (salles de concerts, festivals, producteurs, labels, radios, etc.). Il conseille ses membres en droit social, fiscal et juridique, les représente dans les instances paritaires et défend les intérêts du secteur auprès des pouvoirs publics.

www.sma-syndicat.org contact@sma-syndicat.org

SYNAVI

Spectacle vivant

Le Synavi est une organisation professionnelle qui regroupe des producteurs, diffuseurs et organisateurs d'événements culturels dans le spectacle vivant. Il a pour mission de soutenir ses membres dans leurs démarches juridiques, sociales et économiques, de défendre leurs intérêts auprès des institutions, et de promouvoir le spectacle vivant en France. Le Synavi agit également comme interlocuteur auprès des politiques culturelles et sociales pour améliorer les conditions d'exercice des professionnels. Le Synavi Île-de-France est la délégation régionale du Syndicat National des Arts Vivants.

www.synavi.org iledefrance@synavi.org

SYNDEAC

Spectacle vivant

Le Syndeac est un syndicat d'entreprises du spectacle vivant public fondé en 1971 et regroupant environ 550 adhérents : lieux labellisés (CDN, CCN, scènes nationales), compagnies, festivals et ensembles artistiques. Il défend le service public de la culture auprès des pouvoirs publics et partenaires sociaux, influence les politiques culturelles (nationales et européennes), négocie la convention collective CCNEAC et conseille ses membres sur les aspects juridiques et sociaux.

www.syndeac.org contact@syndeac.org

CITI

Arts itinérants

Le CITI (Centre International pour les Théâtres Itinérants) rassemble, promeut et soutient les pratiques de spectacle vivant itinérant (cirque, théâtre de rue, chapiteaux) à l'échelle internationale, nationale et locale. Il facilite l'accueil des structures mobiles via la Charte Droit de Cité, défend les intérêts des compagnies itinérantes auprès des collectivités et institutions, et développe des partenariats pour des résidences, tournées et actions culturelles.

www.citinerant.eu contact@citinerant.eu

FAMDT

Arts traditionnels

La FAMDT (Fédération des acteurs et actrices des musiques et danses traditionnelles), réunit 90 associations et 10 centres régionaux dédiés aux musiques et danses traditionnelles et du monde. Elle assure la mise en réseau des acteurs, leur représentation institutionnelle, un accompagnement personnalisé (production, diffusion, formation) et la valorisation du patrimoine culturel vivant via des ressources, rencontres et projets transversaux.

www.famdt.com accueil@famdt.com

FEDELIMA

Musiques actuelles

La FEDELIMA est une fédération nationale regroupant plus de 150 lieux et projets associatifs dédiés aux musiques actuelles sur tout le territoire français, incarnant une grande diversité de territoires et de projets artistiques et culturels. Elle fédère et développe des initiatives d'intérêt général, mène des actions d'observation et d'études sur le secteur, et accompagne ses membres dans leur développement artistique, culturel et territorial.

www.fedelima.org contact@fedelima.org

FERAROCK

Musiques actuelles

La Ferarock (Fédération des Radios Associatives Musiques Actuelles) regroupe environ 27 radios associatives en France, dont des radios en Belgique et au Québec. Fondée en 1991, elle soutient la diffusion des musiques actuelles alternatives et émergentes via des programmations indépendantes et engagées, un maillage local fort, ainsi qu'un lien avec les scènes sociales et culturelles de leurs territoires. Les radios de la Ferarock sont actrices dynamiques et impliquées, promouvant une diversité musicale toute en tenant compte des enjeux sociaux et politiques locaux.

www.ferarock.org contact@ferarock.org

FNAR

Arts de la rue

La Fédération Nationale des Arts de la Rue (FNAR) rassemble plus de 400 adhérents (compagnies, programmateurs, festivals, lieux) et défend les valeurs du Manifeste des arts de la rue. Elle représente la profession auprès des institutions, mutualise ressources et expertises (fiches pratiques, cartographies, enquêtes), organise des rencontres et accompagne la création/diffusion en espace public via des appels à projets et actions territoriales.

www.federationartsdelarue.org
coordination@federationartsdelarue.org

FRAAP

Arts plastiques

La Fraap (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens) est une organisation professionnelle nationale qui fédère environ 150 collectifs et associations d'artistes des arts visuels sur tout le territoire. Fondée en 2001, elle défend les droits et conditions de travail des artistes-auteurs, promeut des pratiques équitables (contrats, rémunérations, droits d'auteur), et milite pour une politique culturelle fondée sur l'égalité, la parité et la solidarité dans les arts plastiques contemporains.

www.fraap.org coordination@fraap.org

FUTURS COMPOSÉS

Musique

Futurs Composés est un réseau national dédié à la création musicale, rassemblant centres nationaux de création musicale, compositeur-rices, ensembles et compagnies, festivals, labels, structures de diffusion, de formation et de production engagés en priorité pour les œuvres contemporaines. Il porte une action collective en faveur de la reconnaissance de la création, de la médiation et de la transmission, via plaidoyers, enquêtes, groupes de travail et temps de réflexion partagés entre professionnelles.

www.futurscomposes.com contact@futurscomposes.com

GRANDS FORMATS

Musiques jazz et improvisées

Grands Formats est une fédération créée en 2003 regroupant 122 grands ensembles et collectifs d'artistes professionnels du jazz et des musiques improvisées. Elle favorise la diffusion via des temps forts, observe le secteur par études et enquêtes, soutient l'insertion des jeunes musiciens et représente les artistes dans les politiques culturelles nationales et internationales.

www.grandsformats.com contact@grandsformats.com

RÉSEAU CHAINON

Spectacle vivant

Créé au milieu des années 80, le réseau Chainon regroupe aujourd'hui 291 structures professionnelles dans la diffusion du spectacle vivant. Il constitue en régions un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales. Le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Cette volonté de mise en réseau de professionnels débouche en 1991 sur le festival du Chainon Manquant, plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger.

www.www.lechainon.fr reseau@reseau-chainon.com

RNCAP

Conte et arts de la parole

Le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP), créé en 2007, rassemble des structures (festivals, lieux, associations, bibliothèques, collectivités) dédiées au conte et aux arts de la parole sur tout le territoire français. Promouvoir et professionnaliser la discipline, favoriser un maillage territorial dense, œuvrer à sa reconnaissance institutionnelle et mutualiser les ressources (annuaire national, coordinations régionales).

www.mcap.org coordination@mcap.org

THEMAA

Arts de la marionnette

THEMAA (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) est un observatoire actif des arts de la marionnette, fédérant professionnels pour représenter la profession, catalyser les préoccupations communes et inciter à l'action collective. Elle organise des temps forts interprofessionnels, soutient la création, édite la revue MANIP et relaye appels à projets/appels à candidatures.

www.themaa-marionnettes.com
coordination@themaa-marionnettes.com

UFISC

Pluridisciplinaire

L'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles) est une fédération professionnelle qui rassemble 16 réseaux et organisations de l'économie sociale et solidaire dans le champ culturel, représentant plus de 2 000 structures artistiques et culturelles (associatives, coopératives, non lucratives) sur tout le territoire français. L'UFISC défend une « autre économie de l'art et de la culture » fondée sur les droits culturels, la diversité, l'égalité femmes-hommes, la coopération et l'économie solidaire, en portant un plaidoyer auprès de l'État, des collectivités et de l'Europe, et en coordonnant des espaces coopératifs (POP MIND, campagne L'Art est Public, Maison des réseaux artistiques et culturels à Paris). Elle outille les réseaux et leurs membres via observation, recherche, guides, accompagnements et temps de rencontre, notamment

autour des enjeux culture/ruralité, ESS et politiques culturelles partagées.

www.ufisc.org contact@ufisc.org

ZONE FRANCHE

Musiques actuelles

Zone Franche est un réseau professionnel international regroupant 219 structures (festivals, salles, labels, médias, etc.) dédiées aux musiques et cultures du monde (traditionnelles, métissées, orales ou écrites). Il favorise les échanges, coopérations et initiatives transversales pour développer le secteur, notamment en zone francophone, avec des outils comme CooProg pour des tournées écoresponsables et le webmédia #AuxSons pour la visibilité des artistes.

www.zonefranche.com contact@zonefranche.com

ADMICAL

Plateforme du mécénat

L'Association pour le Développement du Mécénat Industriel et Commercial (ADMICAL) est l'acteur de référence pour le mécénat d'entreprise. Elle représente les entreprises mécènes, elle informe les différents acteurs du mécénat (entreprises mécènes, structures ESS...) et anime ainsi un réseau d'échanges d'expériences. De nombreuses ressources sont consultables sur sa plateforme en ligne.

www.admical.org contact@admical.org

CHŒUR À L'OUVRAGE

Pluridisciplinaire

Le Fonds de dotation Chœur à l'ouvrage soutient financièrement des projets artistiques et culturels favorisant la mixité sociale et l'inclusion en réunissant des personnes d'horizons différents (précarité, handicap, exil, quartiers prioritaires, etc.) autour de pratiques exigeantes (théâtre, danse, musique, arts plastiques). Il sélectionne annuellement des initiatives collectives sur dossier, avec un focus sur la durée, l'impact social et la création partagée.

www.choeuralouvrage.org
contact@choeuralouvrage.org

FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO

Pluridisciplinaire

La Fondation Daniel et Nina Carasso œuvre en France et en Espagne pour une transformation de la société plus écologique, inclusive et épanouissante en soutenant des projets dans deux grands axes, dont l'axe «Art Citoyen» : faire de l'art un moteur de citoyenneté, pour développer l'esprit critique, renforcer le lien social et imaginer d'autres futurs, via des programmes Art & Éducation, Art, Sciences & Société et Artiste citoyen engagé. Les projets sont soutenus exclusivement via des appels à projets annuels.

www.fondationcarasso.org
contact_programmes@fondationcarasso.org

FONDATION D'ENTREPRISE HERMES - TRANSFORME

Spectacle vivant

Transforme est un festival itinérant initié par la Fondation d'entreprise Hermès, réalisé en collaboration avec quatre théâtres partenaires : le Théâtre de la Cité internationale à Paris, La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, Les SUBS à Lyon et le Théâtre National de Bretagne (TNB) à Rennes. Promouvant des gestes artistiques novateurs dans le domaine des arts de la scène, Transforme présente des spectacles pluridisciplinaires en prise avec le monde contemporain. Cette programmation s'adresse aux artistes français et étrangers, émergents ou confirmés, toutes disciplines confondues.

www.fondationentreprisehermes.org
scene.fondation@hermes.com

FONDATION MEYER

Pluridisciplinaire

La Fondation Meyer soutient les artistes et équipes créatives depuis 1995, via des bourses, résidences et aides à la production. Fondée par Philippe et Vincent Meyer, elle favorise l'expression artistique et le développement des connaissances culturelles, notamment pour les jeunes talents en musique, danse, écriture et arts visuels.

www.fondationmeyer.org contact@fondationmeyer.org

LA MAIN, FONCIÈREMENT CULTURELLE

Coopérative foncière

La Main, Foncièrement culturelle est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) qui accompagne les lieux artistiques intermédiaires, indépendants et tiers-lieux culturels dans l'acquisition collective, la réhabilitation ou la location long-terme de leurs bâtiments pour les protéger de la spéculation immobilière. Elle mène une recherche-action sur la pérennisation foncière associée à la transition écologique/sociale, produit des outils/ressources (centre contributif, formations) et sensibilise au dialogue culturel/immobilier.

www.lamain-fonciere.coop contact@lamain-fonciere.coop

LA RÉSERVE DES ARTS

Réemploi Économie circulaire

La Réserve des Arts est une association qui soutient l'économie circulaire et solidaire dans les secteurs culturel, créatif et artisanal depuis 17 ans, avec 11 325 adhérents et 570 tonnes de matériaux collectés en 2024. Elle propose des services de collecte/valorisation de matériaux (évacuation), vente à prix solidaire (Montreuil, Paris, Marseille), ateliers/résidences artistiques et formations Qualiopi sur le réemploi et la transition écologique.

www.lareservedesarts.org contact@lareservedesarts.org

LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE

Réemploi Économie circulaire

La Fondation Daniel et Nina Carasso œuvre en France et en Espagne pour une transformation de la société plus écologique, inclusive et épanouissante en soutenant des projets dans deux grands axes, dont l'axe «Art Citoyen» : faire de l'art un moteur de citoyenneté, pour développer l'esprit critique, renforcer le lien social et imaginer d'autres futurs, via des programmes Art & Éducation, Art, Sciences & Société et Artiste citoyen engagé. Les projets sont soutenus exclusivement via des appels à projets annuels.

www.ressourcierieduspectacle.fr
contact@ressourcierieduspectacle.fr

CONTRIBUEZ À L'ANNUAIRE !

CETTE RUBRIQUE RECENSE LES ACTEURS ET DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT ET AIDES À LA CRÉATION IDENTIFIÉS DANS LE CADRE D'UNE VEILLE PARTAGÉE AU SEIN DU RÉSEAU ACTES IF. PARCE QUE CES RESSOURCES ÉVOLUENT RAPIDEMENT, LEUR RECENSEMENT EST UN TRAVAIL COLLECTIF ET PERMANENT.

VOUS POUVEZ CONTRIBUER À L'ACTUALISATION DE CETTE BASE EN NOUS SIGNALANT DE NOUVEAUX DISPOSITIFS, RÉSEAUX OU STRUCTURES RESSOURCES.

POUR PARTAGER VOS INFORMATIONS OU MISES À JOUR, ÉCRIVEZ À FANNY@ACTESIF.COM

Créé en 1996, Actes If est un réseau francilien de lieux artistiques et culturels indépendants qui soutiennent et accompagnent l'expérimentation et la création contemporaine.

L'annuaire des lieux de résidences artistiques en Île-de-France est un outil d'orientation destiné aux artistes, pour les accompagner dans leurs recherches de résidences et la structuration de leurs projets. La première édition est née à l'initiative du Théâtre Aux Mains Nues, qui a confié la mise à jour de l'outil au réseau Actes If pour sa deuxième édition en 2021. L'annuaire est évolutif et se développe.

Cette troisième édition rassemble 81 lieux de résidences artistiques toutes disciplines confondues, dont 36 membres du réseau, ainsi que plus de 150 ressources dédiées à la création.

Le réseau Actes If est soutenu par la DRAC et la région Île-de-France.

